

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO. 37150

CALL No. 913.005/Pre

D.G.A. 79



PART 1

THE GREEK LANGUAGE

AND THE GREEK LITERATURE

TO ALL STUDENTS OF THE

ATHENESIN

BY THE

PROFESSOR

33

(Archaeological Society)

Athenes.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

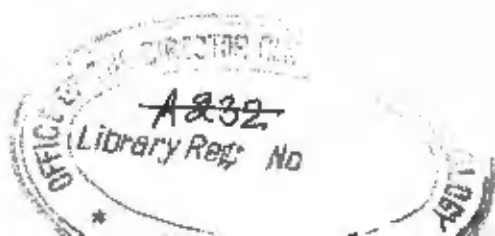
1933

37150



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1934



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελι:
1. Εὐεργέται . . . . .	γ'
2. Διοικητικὸν Συμβούλιον . . . . .	ε'
3. Ἐπίτιμοι ἑταῖροι . . . . .	ζ'— θ'
4. Τακτικοὶ ἑταῖροι . . . . .	ια'— ιε'
5. Γενικὴ ἔκθεσις τοῦ Γραμματέως περὶ τῶν πεπραγμένων . . .	1— 29
6. Ἀνασκαφὴ Μαραθῶνος ὑπὸ Γεωρ. Σωτηριάδου . . . . .	31— 46
7. Ἀνασκαφὴ Ν. Ἀγχιάλου ὑπὸ Γεωργ. Σωτηρίου . . . . .	46— 57
8. Ἐρευναι καὶ ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ Δ. Μακεδονίᾳ ὑπὸ Ἀντ. Κερα- μοπούλλου . . . . .	58— 69
9. Ἀνασκαφὴ ἐν Φλωρίνῃ τῆς ἄνω Μακεδονίας ὑπὸ Γ. Μπακαλάκι .	70— 81
10. Ἀνασκαφὴ Σικυῶνος ὑπὸ Ἀρχιδ. Κ. Ὁρλάνδου . . . . .	81— 90
11. Ἀνασκαφὴ Μυκηναϊκῶν Νεκροταφείων ἀρχαίας Ἀχαΐας ὑπὸ Νικολάου Κυπαρίσση . . . . .	90— 98
12. Ἀνασκαφὴ Ἀμνισοῦ Κρήτης ὑπὸ Σπυρ. Μαρινάτου . . . . .	98—100
13. Βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1933 . . . . .	101—109
14. Συνελεύσεις τῶν Ἑταίρων . . . . .	110—111
15. Ἐκθέσεις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς . . . . .	112—115
16. Ἀπολογισμὸς ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ 1933 . . . . .	116—117
17. Κίνησις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας . . . . .	118—120
18. Κίνησις φωτογραφιῶν καὶ φωτογρ. δελταρίων τῆς Ἑταιρείας	121—123
19. Δημοσιεύματα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας . . . . .	124—127

RECEIVED  
 LIBRARY, NEW YORK  
 Acc. No. 3.7150  
 Date 30-5-62  
 Call No. 913.005  
 P/ra.

## ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ  
Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ  
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΕΛΛ. ΚΟΙΝΟΤΗΣ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΩΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ  
DUC DE LUYNES  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΝΑΡΔΑΚΗΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ  
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ  
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ  
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ  
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
HILARION ROUX

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

HEINRICH SCHLIEMANN

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ

ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΠΡΩΙΟΣ

ΟΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ

GEORGES CLÉMENTEAU

A. E. H. ΘΟΕΚΟΡ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ  
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΕΤΙΑΝ 1933-1935

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΕΛΤΣΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΒΛΑΣΤΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΕΑΣ

ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΡ. ΔΡΑΓΑΤΣΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΥΓΕΑΣ

ΚΩΝΣΤ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

(ΣΙΜΩΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ † 29/7/33)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

(ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ † 27/8/33)

ΦΙΛΩΤΑΣ ΠΑΠΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Χ. ΧΑΤΖΗΣ

■ ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ■ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ





- 'Η Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος.  
 'Η Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Διάδοχος τῆς Σουηδίας Γουσταῦος 'Αδόλφος.  
 'Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος. 'Αθήναι.  
 James Gordon Bennett.—New York.  
 Erich Bethe.—Leipzig, C I, Davidstrasse 1.  
 Robert de Billy.—France.  
 F. W. von Bissing.—Oberaudorf a. Inn (Bayern).  
 Carl William Blegen.—Cincinnati, Ohio, U.S.A.—'Αθήναι, Πλουτάρχου 9.  
 Max. Bonnet.—Montpellier. Villa aux Roses (Pierre Rouge).  
 R. C. Bosanquet.—Alnwick, Northumberland.  
 Alfred Brueckner.—Berlin - Friedenau, Rubensstr. 40.  
 Eberhard Bruck.—Frankfurt, Niedenau 49 II.  
 Ernst Buschor.—München, Universität.  
 Edward Capps.—Princeton, University 'Η. Π. 'Αμερικής.  
 Rhys Carpenter.—Bryn Mawr, Penna U. S. A.  
 J. Chamonard.—Paris, 3, square du Croisic, XV.  
 'Ιωσήφ Χατζιδάκης.—'Ηρώδειον (Κρήτης) — Μήλος.  
 Paul Collinet.—Faculté de Droit de Paris 26 Vavin, VI.  
 Ludwig Curtius.—Roma 25, Via Sardegna 79.  
 R. M. Dawkins.—Plas Dulas, Llandulas N. Wales.  
 Prince Demidoff.—'Αθήναι. Ασφόρος Βασίλ. Σοφίας 55.  
 Charles Diehl.—Paris, 72 aven. Wagram XVII.  
 'Ο Σεβ. Μητροπολίτης Ζακύνθου κ. Διονύσιος. († Δεκέμβριον 1938).  
 Wilhelm Dörpfeld.—Berlin - Lichterfelde I. Hortensienstr. 49.  
     'Αθήναι - Φειδίου 1.  
 Βίκτωρ Δούσμανης.—'Αθήναι, Μενάνδρου 85.  
 Hans Dragendorff.—Universität. Freiburg i. Br. Johann; v.-  
     Weerth-Str. 4.  
 Engelbert Drerup.—Nijmegen. Holland. Universität. St. Anna-  
     straat 149.  
 Sam Eitrem.—Oslo. Gimle Terrasse 3.  
 Adolf Erman.—Berlin - Dahlem, Peter Lennéstrasse 22.  
 Sir Arthur Evans.—Youldbury Berks, near Oxford. England.  
 Ernst Fabricius.—Freiburg i. Br., Goethestrasse 44.  
 Giannino Ferrari.—Padova - Università.  
 Roy Flickinger.—Jowa City. University - U. S. America.  
 Ernest Gardner.—London, University College.  
 Percy Gardner.—Oxford. Canterbury Road 12.

- Ὁ Παναγ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Γεννάδιος.  
 Earl Granville. — England.  
 Rudolf Heberdey. — Graz, Mandellstrasse 26.  
 Edouard Herriot. — Lyon-Mairie de Lyon.  
 Paul Herrmann. — Dresden - A, Franklinstr. 21.  
 B. Hodge Hill. — Ἀθήναι, ὁδὸς Πλουτάρχου 9.  
 Fr. Hiller — Gaertringen. Berlin - Westend, Ebereschentallee 11  
 André Joubin. — Paris, 11 Berryer, VIII.  
 Walter Judeich. — Jena, Beethovenstr. 30.  
 Georg Karo. — Halle ■ S. Universität. — Ἀθήναι - Φειδίου 1.  
 Paul Koschaker. — Leipzig. Universität.  
 Sir Frederic George Kenyon. — London, British Museum.  
 Otto Kern. — Halle a. d. Saale, Friedenstr. 23.  
 Johannes Kirchner. — Berlin - Friedenau, Sponholzstr. 24.  
 Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σάρδεων κ. Κλεόβουλος. Κίον/πόλις.  
 Hubert Knackfuss. — München. Adelheidstr. 10.  
 Παῦλος Κουντουριώτης. — Ἀθήναι, Ὀδὸς Ἡρώδου Ἀττικοῦ.  
 Philippe Legrand. — Lyon, 15 r. de la Chappe, Bourges.  
 Emanuel Loewy. — Wien II/I, Untere Donaustr. 20.  
 G. A. Macmillan. — London. W.-C. St Martin's Street.  
 Lucien Magne. — Paris. Rue de l'Oratoire du Louvre 6.  
 Rev. J. P. Mahaffy. — Dublin (Ireland). Provost of Trinity College.  
 G. Mendel. — Paris. av. de l'Observatoire 11.  
 William Miller. — Ἀθήναι. Ὀδὸς Βησσαρίωνος 10.  
 Gabriel Millet. — Paris. 34 Rue Hallé XIV.  
 John Myres. — Oxford, New College.  
 Charles Nizet. — Paris. 7 Avenue de Bréteuil.  
 Théodore Ouspensky. — Leningrad. Rue Wassilios 7/2.  
 Biagio Pace. — Roma. Camera dei Deputati.  
 Ettore Pais. — Roma. ■ Via delle Guattro Fontane 41.  
 R. Paribeni. — Roma. Via dei prefetti 22.  
 Paul Perdrizat. — Strasbourg. Université.  
 Luigi A. Pernier. — Florenz. Via Cinque Giornate 6.  
 Axel Persson. — Uppsala. Universität.  
 Giulio de Petra. — Napoli — Pallonete. Via S. Chiara 32.  
 Ernst Pfuhl. — Basel. Schönbeinstrasse 42.  
 Alfred Philippson. — Bonn, Königstrasse 1.  
 Charles Picard. — Paris, Sorbonne.  
 Νικόλαος Πολίτης. — Παρίσι. 17, rue Aug. Vacquerie XVI.

- Edmond Pottier.** — Paris. VII<sup>e</sup> 10<sup>bis</sup> Rue du Pré-aux-Clercs.  
**Camillo Praschniker.** — Wien I, Universität.  
**A. von Premerstein.** — Marburg a. d. Lahn, Deutschhausstr. 28.  
**Karl Purgold.** — Gotha, Reinhardtsbrunnenstr. 43.  
**G. Radet.** — Bordeaux. 11<sup>bis</sup> Rue de Cheverus.  
**Sir W. M. Ramsay.** — Edinburgh, Greenhill Terrace 13.  
**E. Reisch.** — Wien XVIII. Weinarter Str. 40. († 13 Δεκεμβρίου 1933).  
**C. Ricci.** — Roma. I Piazza Venezia 11.  
**La Comtesse de Riencourt.** — Ἀθήναι. Λεωφόρος Ἀμαλίας 84.  
**Giulio Rizzo.** — Roma. 6, Via Ludovisi 46.  
**David Moore Robinson.** — Baltimore. Ἡν. Πολιτεία Ἀμερικῆς.  
**Gerhart Rodenwaldt.** — Berlin W 8, Wilhelmstr. 92/93.  
**Al. Rostowitz-bey.** — Le Caire.  
**Pierre Roussel.** — Γαλλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή. Ἀθήναι.  
**Gaetano de Sanctis.** — Università, Roma, Via Santa Chiara 61.  
**Rev. A. H. Sayce.** — Edinburgh 8, Chalmers Crescent.  
**Hans Schrader.** — Frankfurt a. M. Taunusplatz 18 1.  
**Alessandro Della Seta.** — Ἰταλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή. Ἀθήναι.  
**Sir Cecil Smith.** — London.  
**Antonio Sogliano.** — Napoli. Via Carlo Altobelli 25.  
**Vittorio Spinazzola.** — Napoli. Museo San Martino.  
**M<sup>r</sup> E. Arthur Strong.** — Roma 22. Via Balbo 35.  
**Josef Strzygowski.** — Wien. XIII 10, Würzburggasse 29.  
**Hidenaka Tanaka.** — Κρόνον Ἰαπωνίας. Πανεπιστήμιον.  
**Hermann Thiersch.** — Göttingen, Merckelstr. 9/6.  
**Albert Trapman.** — England.  
**Percy Ure.** — Reading England. University.  
**A. I. B. Wace.** — London. S. W. 7, Victoria and Albert Museum.  
**Otto Walter.** — Oesterr. Archäolog. Institut. Athen. A. Ἀλεξάνδρας 18.  
**Carl Watzinger.** — Tübingen, Melanchthonstr. 26.  
**Th. Wiegand.** — Berlin-Dahlem, Peter-Lennéstr. 30.  
**Wilhelm Wilberg.** — Wien. IV Mozartgasse 4.  
**Ulrich Wilcken.** — Berlin. Westend, Leistikowstr. 2.  
**Adolph Wilhelm.** — Wien IX. Wasagasse 8.  
**A. Willems.** — Bruxelles. Université.  
**Paul Wolters.** — München 13-Teng-Strasse 20/1 links.  
**Arthur Woodward.** — Sheffield, 395 Fulwood Road.



## ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Σημ. — Οι δι' ἀστερίσκον σημειούμενοι ἑταῖροι εἶναι ἰσόβιοι.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ἀβραάμης Εὐστράτιος.</li> <li>2. Ἀγγελόπουλος Γεώργιος.</li> <li>3. Ἀγγελόπουλος Θεόδωρος.</li> <li>4. * Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος.</li> <li>5. * Ἀθανασάκης Ἰωάννης.</li> <li>6. † Ἀθηναγόρας Παραμυθίας.</li> <li>7. * Αἰγινήτης Βασίλειος.</li> <li>8. Ἀλεξάκης Χαρίλαος.</li> <li>9. Ἀλιβιζᾶτος Ἀμίλας.</li> <li>10. Ἀναγνωστόπουλος Γεώργιος.</li> <li>11. Ἀναγνωστόπουλος Ἰωάννης.</li> <li>12. Ἀναστασιάδης Ἀναστάσιος.</li> <li>13. Ἀξελὸς Ἰωάννης.</li> <li>14. * Ἀποστολάκη Ἄννα.</li> <li>15. Ἀποστολάκης Δημήτριος.</li> <li>16. Ἀποστολίδης Χρήστος.</li> <li>17. * Ἀρβανιτόπουλος Ἀπόστολος.</li> <li>18. Ἀσημακόπουλος Σαράντος.</li> <li>19. Βαλάσης Θωμᾶς.</li> <li>20. Βαρούχα Χριστοδουλοπούλου Βίβ.</li> <li>21. Βέλτσος Γεώργιος Νικὼλ.</li> <li>22. Βερναρδάκης Κωνσταντῖνος.</li> <li>23. * Βιζουνίδης Περικλῆς.</li> <li>24. Βλαστός Μιχαήλ.</li> <li>25. * Βολονάκης Μιχαήλ.</li> <li>26. * Βορέας Θεόφιλος.</li> <li>27. Βουγιούκας Γεώργιος.</li> <li>28. Γαλανὸς Σπυρίδων.</li> <li>29. * Γαρθίας Γεώργιος.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>30. Γαδεῶν Μανουήλ.</li> <li>31. Γερογιάννης Κωνσταντῖνος.</li> <li>32. Γεωργόπουλος Μελέτιος.</li> <li>33. Γιαννόπουλος Δημήτριος.</li> <li>34. * Γκῆξης Βαρθολομαῖος.</li> <li>35. Γουδῆς Δημήτριος.</li> <li>36. Γούσιος Κωνσταντῖνος.</li> <li>37. Γροῦνδμαν Ἀχιλλεύς.</li> <li>38. Δέγλερης Ἀλέξανδρος.</li> <li>39. * Δεμερτζῆς Ἀλέξανδρος.</li> <li>40. Δέφνας Μιχαήλ.</li> <li>41. * Δηλιγιάννης Ἐκαμεινώνδας.</li> <li>42. Δημητριάδης Δημήτριος.</li> <li>43. * Δημητριάδης Χρῖστος.</li> <li>44. Διαμαντοπούλου Ἀγνή.</li> <li>45. Διαμαντόπουλος Ἀνδρέας.</li> <li>46. Διαμαντόπουλος Διονύσιος.</li> <li>47. Διαμαντόπουλος Ἡρακλῆς.</li> <li>48. Δόσιος Κωνσταντῖνος.</li> <li>49. * Dörpfeld Wilhelm.</li> <li>50. Δουκάκη Εὐανδία.</li> <li>51. Δραγάτης Ἀθανάσιος Ἰ.</li> <li>52. * Δραγάτης Ἰάκωβος Χ.</li> <li>53. Δραγούμης Φίλιππος Στ.</li> <li>54. Δρόσος Ἰωάννης.</li> <li>55. * Δυοβουνιώτης Γεώργιος.</li> <li>56. Δυοβουνιώτης Κωνσταντῖνος.</li> <li>57. Ἐμπεδοκλῆς Γρηγόριος.</li> <li>58. * Ἐμπεριῶκος Μιχαήλ.</li> </ol> |
|--|--|

59. \* Ἐξαρχόπουλος Νικόλαος.  
 60. \* Ἐξαρχος Νικόλαος.  
 61. Εὐαγγελίδης Δημήτριος.  
 62. Εὐαγγελίδης Τρύφων.  
 63. \* Ζαΐμης Ἀλέξανδρος.  
 64. Ζαρίφης Γεώργιος.  
 65. \* Ζέγγελης Κωνσταντῖνος.  
 66. \* Ζηλήμων Ἀντώνιος.  
 67. Ζωγράφος Γεώργιος.  
 68. Ζωγράφος Κωνσταντῖνος.  
 69. Ἡλιόπουλος Βασίλειος.  
 70. Ἡλιόπουλος Παναγιώτης.  
 71. \* Ἡλιόπουλος Χρῖστος.  
 72. Ἡλιοῦ Ἀλεξάνδρα.  
 73. \* Θεοδωράκης Γεώργιος.  
 74. † Θεόκλητος Καλαβρ.-Αἰγιαλείας.  
 75. Θεοφανείδης Βασίλειος.  
 76. Θρασιάδης Ἰωάννης.  
 77. Ἰγγλέσης Σωτήριος.  
 78. Ἰωαννίδης Ἰωάννης Γ.  
 79. \* Καβαλλιεράτος Ἀννινος Μιλτ.  
 80. \* Καζάκης Νεοκλῆς.  
 81. Καλαποθάκης Δημήτριος.  
 82. Καλιτσουνάκης Δημήτριος.  
 83. Καλιτσουνάκης Ἰωάννης.  
 84. Καλογερίκου Μαρία.  
 85. Καλογερόπουλος Διονύσιος.  
 86. Καμπάνης Νικόλαος.  
 87. Κανελλόπουλος Παναγιώτης.  
 88. Κανιᾶς Ἡλίας.  
 89. Καντιάνης Νικόλαος.  
 90. Καπερώνης Νικόλαος.  
 91. Καπρουᾶς Γεώργιος.  
 92. Καραγιαννόπουλος Γεώργιος.  
 93. Καραθανάσης Δημήτριος.  
 94. \* Καραθεοδωρῆ Κωνσταντῖνος.  
 95. Καρακάλος Νικόλαος.  
 96. Καρανδρέας Ἀπόστολος.  
 97. Καραχάλιος Θεμιστοκλῆς.  
 98. \* Καρκούλιας Ἡρακλῆς.  
 99. Καρόλου Νικόλαος.  
 100. Καρούζος Χρῖστος.  
 101. \* Καστόρχης Δημήτριος.  
 102. Κάτσανος Νικόλαος.  
 103. Καψάλης Ἰωάννης.  
 104. \* Κεραμίπουλλος Ἀντώνιος.  
 105. Κοκόλης Σπυρίδων.  
 106. Κολιινιάτης Ἡλίας.  
 107. Κολιινιάτης Σπυρίδων.  
 108. Κολοκοτσᾶς Εὐάγγελος.  
 109. Κοσμοπούλος Δημήτριος.  
 110. Κοτζιᾶς Νικόλαος.  
 111. Κουγέας Σωκράτης.  
 112. Κούζης Ἀριστοτέλης.  
 113. Κουκουλές Φαίδων.  
 114. \* Κουμανούδης Πέτρος.  
 115. \* Κουρουνιώτης Κωνσταντῖνος.  
 116. Κρασιώτης Ἰωάννης.  
 117. Κρητικός Εὐάγγελος.  
 118. Κριεζῆς Ἀλέξανδρος.  
 119. Κριεζῆς Ἀνδρέας.  
 120. \* Κριεζῆς Ἐμμανουήλ.  
 121. Κριμπᾶς Ἀθανάσιος.  
 122. Κριμπᾶς Βασίλειος.  
 123. Κριμπᾶς Ἡλίας.  
 124. Κτενᾶς Κωνσταντῖνος.  
 125. \* Κυπαρίσσης Νικόλαος.  
 126. \* Κύρης Μιχαήλ.  
 127. Κυριαζῆς Σπυρίδων.  
 128. Κυριακὸς Ἰωάννης Π.  
 129. Κωττάκης Λεωνίδας.  
 130. Λαμπῆς Βασίλειος.  
 131. Λάππας Γεώργιος.  
 132. Λιβαδάς Νικόλαος.  
 133. Λιβιεράτος Σπυρίδων.  
 134. Λιμπερόπουλος Παναγιώτης.  
 135. Λογοθέτης Κωνσταντῖνος.  
 136. Λῶ Πειρουνάκη Αἰκατερίνη.

137. Μαγιάσης Σωτήριος.
138. Μακαρόνας Χαράλαμπος.
139. Μ. καὶ Ξανθόπη Π.
140. \* Μακκᾶς Δημήτριος.
141. \* Μακκᾶς Νικόλαος.
142. Μακρῆς Γεράσιμος.
143. \* Μαιτῆζος Κωνσταντῖνος.
144. \* Μαντζούφας Ἀνδρέας.
145. Μαντζούφας Γεώργιος.
146. Μαντουῆς Μιχαήλ.
147. \* Μανωλίδης Σωκράτης.
148. Μαργαρίτης Σπυρίδων.
149. Μαριδάκης Γεώργιος.
150. Μαρινάτος Σπυρίδων.
151. \* Μαρκόπουλος Βασίλειος.
152. Μαυρούλιας Ἰωάννης.
153. Μενάρδος Σίμος. († 28/7/1923).
154. Μέγας Γεώργιος.
155. \* Μερκούρης Σπυρίδων.
156. Μέρμηγκας Κωνσταντῖνος.
157. \* Μεσολωρᾶς Ἰωάννης.
158. Μεσολωρᾶς Παναγιώτης.
159. Μηλιάδης Ἰωάννης.
160. \* Μητσόπουλος Χρῖστος.
161. Μιχαηλίδης Μιχαήλ.
162. Μπαβαρέας Ἀδαμάντιος.
163. Μπαλάνος Νικόλαος.
164. \* Μπάρι Γουλιέλμος.
165. Μπαχαρίας Στυλιανός.
166. \* Μπενάκης Ἀντώνιος.
167. Μπένσης Βλαδίμηρος.
168. Μπέριος Νικόλαος.
169. Μπουρνιάς Ἀντώνιος.
170. Μυλωνᾶς Γεώργιος.
171. \* Μυστακίδης Βασίλ. († 16/2/1925).
172. Νατσούλης Βασίλειος.
173. \* Νεγροπόντης Μιλτιάδης.
174. Νικητόπουλος Ἀνδρέας.
175. \* Νικολαΐδης Λουδοβίκος.
176. Νομικός Δημήτριος.
177. Νομικός Μᾶρκος.
178. Ζυγγόπουλος Ἀνδρέας.
179. Οἰκονόμος Ἀλέξανδρος.
180. \* Οἰκονόμος Γεώργιος Π.
181. Οἰκονόμου Ἀγγελος.
182. Οἰκονόμου Ἰωάννης.
183. Οἰκονόμου Μιχαήλ.
184. Ὀρλάνδος Ἀναστάσιος Κ.
185. \* Παγανέλης Σπυρίδ. († 27/8/23).
186. \* Παλαμᾶς Κωστής.
187. Πάλλας Δημήτριος.
- . Παμπούκας Ἀπόστολος.
189. \* Παναγιωτόπουλος. Ἀνδρέας.
190. Παναγιωτόπουλος Κων/τῖνος.
191. Παναγιωτόπουλος Μιχαήλ.
192. Πανταζῆς Παναγιώτης.
193. \* Παντελίδης Ἐμμανουήλ.
194. Παντελίδης Χρῖστος.
195. Παπαγεωργίου Φιλώτας.
196. Παπαδάκης Κωνσταντῖνος.
197. \* Παπαδάκης Νικόλαος.
- . Παπαδημητρίου Ἰωάννης.
199. Παπαδόπουλος Θωμᾶς.
- . Παπαζογλου Γεώργιος.
201. Παπαηλιοῦ Χαράλαμπος.
202. Παπαθανασίου Πάνος.
203. Παπαϊωάννου Γεώργιος.
204. Παπαϊωάννου Ἰωάννης.
205. Παπαϊωάννου Κωνσταντῖνος.
206. Παπαϊωάννου Πάνος.
- . Παπαμικηλῆ Γρηγόριος.
208. \* Παπαναστασίου Ἀλέξανδρος.
209. Παπαναστασίου Σπυρίδων.
210. Παπανδρέου Γεώργιος.
211. Παπανδρέου Πάνος.
212. Παπαντωνίου Ἀπόστολος.
213. Παπαντωνόπουλος Νικόλαος.
214. Παπασπυρίδου Κασούζου Σέμνη.



215. \* Παπαστράτος Ἐπαμεινώνδας.
216. \* Παπαστράτος Ἰωάννης.
217. \* Παπαστράτος Σωτήριος.
218. Παπαφλέσσας Γρηγόριος.
219. Παπαφλέσσας Ἰωάννης.
220. Παπαφλέσσας Κωνσταντῖνος.
221. \* Παπαφράγκος Στάμος.
222. Παράσχος Γεώργιος.
223. Πατσουράκος Ἰωάννης.
224. Παχνὸς Ἀλέξανδρος.
225. Πεζόπουλος Ἐμμανουήλ.
226. Πελεκίδης Εὐστράτιος.
227. Πεσματζόγλου Γεώργιος.
228. Πατιμεζᾶς Θρασύβουλος.
229. Πατρακόπουλος Θεόδωρος.
230. Πετροκόκκινος Δημήτριος.
231. Πετρόπουλος Γεώργιος.
232. Πίπκας Δημοσθένης. († 1/11/33).
233. Πίστης Νικόλαος.
234. Πιτίδης Μιχαήλ.
235. Πλυτᾶς Ἀμβρόσιος.
236. \* Πολίτης Νικόλαος.
237. \* Πολυγένης Κωνσταντῖνος.
238. Πολυχρονιάδης Κωνσταντῖνος.
239. Πορτοκάλης Ἀλέξανδρος.
240. Πουλίσσας Παναγιώτης.
241. Πουλόπουλος Ἀπόστολος.
242. \* Πουρῆς Μιλτιάδης.
243. Πρινάρης Κίμων.
244. \* Πῶπ Γεώργιος.
245. \* Ραγκαβῆς Ἀλέξανδρος.
246. \* Ρακτιβάν Κωνσταντῖνος.
247. \* Ράλλης Γεώργιος.
248. \* Ράλλης Κωνσταντῖνος.
249. \* Ρεδιάδης Περικλῆς.
250. Ρίζος Σταμάτιος.
251. Ρινόπουλος Μιχαήλ.
252. Ροζώσης Σταμάτιος.
253. Ρουμπάνης Γεώργιος.
254. Ρούνιος Κωνσταντῖνος.
255. Ροῦφος Κανακάρης Λουκάς.
256. Ρωμαῖδης Ἰωάννης.
257. \* Ρωμαῖος Κωνσταντῖνος.
258. \* Ρωμᾶνος Ἀθῶς.
259. \* Ρώσσης Ζήκος. († 17/9/1938).
260. Σαδοῦκας Χρῖστος.
261. Σακελλαρίου Γεώργιος.
262. Σαργόπουλος Ἰωάννης.
263. Σαρσέντης Λυκοῦργος.
264. Σάρρου Αἰμιλία.
265. Σκάσης Ἐρρίκος.
266. Σκάσης Θωμᾶς.
267. \* Σκλαβούνης Ἰεώργιος.
268. Σκοτῖδας Εὐάγγελος.
269. \* Σκουῖς Ἀλέξανδρος.
270. \* Σκουῖος Θεόδωρος.
271. Σούλης Γεώργιος.
272. \* Σοφούλης Θεμιστοκλῆς.
273. Σπυρόπουλος Παναγιώτης.
274. Σταθακόπουλος Παναγιώτης.
275. Σταθάτος Ἀντώνιος.
276. \* Σταμελλάτος Γεώργιος.
277. Στάμος Ἰωάννης.
278. \* Σταμούλης Ἀναστάσιος Κ. Π.
279. Σταυρόπουλος Ἄγγελος.
280. Σταυρόπουλος Κωνσταντῖνος.
281. Σταυρόπουλος Σπυρίδων.
282. Σταυρόπουλος Φοῖβος.
283. \* Στεργιόπουλος Δημήτριος.
284. Στεργιόπουλος Παναγιώτης.
285. \* Στεφανόπουλος Ἀνδρέας.
286. \* Στρέιτ Γεώργιος.
287. Σνκουτῆς Ἰωάννης.
288. Σφήκας Δημήτριος.
289. \* Σωτηριάδης Γεώργιος.
290. Σωτηρίου Γεώργιος Α.
291. Τεγόπουλος Στυλιανός.
292. Τηρὸς Κωνσταντῖνος.

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 293. Τραπεζὶς Ἰωάννης.           | 309. Φουρβῆς Πέτρος.           |
| 294. * Τριανταφυλλάκος Νικόλαος. | 310. Φωτόπουλος Δημήτριος.     |
| 295. * Τριανταφυλλίδης Περικλῆς. | 311. * Χαβιαρᾶς Νικήτας.       |
| 296. Τρικούπης Σπυρίδων.         | 312. Χαριτάκης Γεώργιος.       |
| 297. Τσακαλώτος Ἀθανάσιος.       | 313. Χαρίτος Ἰωάννης.          |
| 298. Τσακαλώτος Πολύβιος.        | 314. * Χατζάκος Ματθαῖος.      |
| 299. Τσιπαύρας Δημήτριος.        | 315. Χατζῆς Ἀντώνιος Χ.        |
| 300. Τσοικελίδης Σπυρίδων.       | 316. * Χαιζωάκης Γεώργιος.     |
| 301. * Τσουντας Χρίστος.         | 317. Χόνδρος Δημήτριος.        |
| 302. Τσόχας Γεώργιος.            | 318. Χαστέβας Δημόφιλος.       |
| 303. * Fabricius Ernst.          | 319. Χουδαβεφδόγλους Σοφοκλῆς. |
| 304. * Φιλαδελφεὺς Ἀλέξανδρος.   | 320. Χριστίδης Δημήτριος.      |
| 305. Φιλιππίδης Λεωνίδας.        | 321. Χριστόπουλος Μιχαήλ.      |
| 306. * Φίλων Ἀλέξανδρος.         | 322. Χριστόπουλος Σπυρίδων.    |
| 307. Φίξ Ἰωάννης Καρύλου.        | 323. Χρυσούλης Γκίκας.         |
| 308. Φουντούλης Δημήτριος.       |                                |
-



## ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1933

ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΙΣΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΘΕΙΣΑ ΕΝ Τῇ ΓΕΝΙΚῇ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Τῇ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 1934

ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Γ. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

**Κύριοι Ἑταῖροι,**

Προτάσσοντες πάντοτε κατὰ καθήκον εὐλαθείας τοὺς μεταστάντας ἀπ' ἡμῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἑταίρους καὶ συναγωνιστάς, καὶ τὴν τήρησιν τῆς συνηθείας ταύτης θεωροῦντες ὡς ἐλάχιστην ἐκδήλωσιν τῆς πρὸς ἐκείνους ἐκ μέρους τῶν ἐπιζώντων ὀφειλομένης εὐγνώμονος ἀναμνήσεως καὶ ὡς μέτρον εὐγενείας πραγματικῆς, ἀρχόμεθα καὶ ἐφέτος τῆς λογοδοσίας τοῦ Συμβουλίου διὰ τῆς ἱεροπραξίας ταύτης.

Ἐκ τῶν ἐπιτίμων ἡμῶν ἑταίρων ἐξέλειπεν ὁ Αἰμύλιος Reisch, Καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Βιέννης καὶ Διευθυντὴς τοῦ Αὐστριακοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Καθιδρύματος, μέλος δὲ τακτικὸν τῆς ἐν Βιέννῃ Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν. Ὁ Reisch καθ' ὅλην τὴν ζωὴν αὐτοῦ, τῆς ὁποίας τὴν ἐβδομηκονταετηρίδα μόλις ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου του ἐώρτασε, τὰς ἐπιστημονικὰς αὐτοῦ δυνάμεις ἀφιέρωσεν εἰς τὴν μελέτην τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος καὶ οἱ καρποὶ τῶν ἐργασιῶν του ἀναμφισβητήτως προήγαγον καὶ διεφώτισαν πολλὰ σημεῖα τῆς ἀρχαίας μνημειακῆς ἱστορίας. Ἀνήκων καὶ αὐτὸς εἰς τὴν ἀξιόλογον ἀρχαιολογικὴν σχολήν, τὴν ὁποίαν κατηύθυνεν ἡ ἐξέχουσα φυσιογνωμία τοῦ Ὁθωνος Βερνχορφ, καὶ ἐλάμπρυναν πλὴν αὐτοῦ τοῦ διδασκά-

λου τὰ ὀνόματα πολλῶν ἐκείνου πνευματικῶν ἀπογόνων καὶ ἐπιγόνων, διέτριψε περὶ τὴν μελέτην τῶν μουσικῶν ἀγώνων τῶν Ἑλλήνων, τῶν Ἑλληνικῶν ἀναθημάτων, τῶν φιλολογικῶν πηγῶν περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Γουλιέλμου Daeufeld ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου κοινοῦ συγγράμματος καὶ ἡσχολήθη καθ' ὅλου περὶ ζητήματα τῆς ἱστορίας τῶν τεχνικῶν, ἔχων ὥς ἀφετηρίαν τὴν βαθεῖαν αὐτοῦ φιλολογικὴν μόρφωσιν καὶ κριτικὴν ὀξύτητα, ἐφόδια, ἅτινα ἔθηκαν ἐδραίας βάσεις εἰς τὰς ἐρεῦνας αὐτοῦ, ἔδωκαν δὲ καὶ τὴν ὀριστικὴν κατεύθυνσιν εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν θεμάτων τῶν μελετῶν αὐτοῦ. Χωρὶς νὰ ἀπομακρυνθῇ ὅλως ἀπὸ τῶν καθαρῶς μορφολογικῶν ἐρευνῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς τέχνης — διότι καὶ ἡ περὶ τοῦ Καλάμιδος ἐργασία καὶ ἡ περὶ τῆς κλειδούχου τοῦ Νικομάχου ἐρευνα εἶναι ὠφελιμώτατα ἔργα — ἐστράφη κυρίως πρὸς τὴν ἱστορικωτέραν καὶ φιλολογικωτέραν μορφὴν τῆς μελέτης. Καρπὸς δὲ τῆς κλίσεώς του ταύτης εἶναι καὶ ἡ κριτικὴ ἐκδοσις τῶν εἰκόνων τοῦ νεωτέρου Φίλοστράτου (μετὰ τοῦ K. Schenkl).

Ἀπὸ τοῦ 1909 Διευθυντὴς τοῦ ἐν Βιέννῃ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, ἤδη δὲ πρὸ πολλοῦ καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας — κατανήλωσε τὰς δυνάμεις αὐτοῦ εἰς τὴν διδασκαλίαν καὶ εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ διὰ τοῦ Benndorf δοξασθέντος ἀρχαιολογικοῦ καθιδρύματος τῆς Αὐστρίας, καὶ ὠφέλησε οὐχὶ μόνον τὴν ἐπιστήμην τῆς πατρίδος αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ τὴν πολλὴν εὐρυτέραν καὶ διεθνή, ἀναπτύξας καὶ ἐξαίρετον προσήνειαν καὶ ψυχῆς ἡμερότητα σπανίαν, τῆς ὁποίας πάντες διατηροῦμεν ἀγαθωτάτην ἀνάμνησιν.

Ἐκ τῶν ἡμετέρων ἰσοθίων καὶ τακτικῶν ἑταίρων ἐξέλιπον:

Ὁ γνωστὸς Κωνσταντινουπόλεως ἱστορικὸς Βασίλειος Μυστακίδης (16-2-33) χρηματίσας ἐπὶ μακρὸν καθηγητὴς τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς καὶ διευθύνας ἐπὶ πολλὰ ἔτη τὸ αὐτοκρατορικὸν τότε Μουσεῖον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, εἰς τοῦ ὁποίου τὴν ὀργάνωσιν παρὰ πολὺ συνετέλεσεν, ἰδιαίτερος τιμηθεὶς ὑπὸ τῶν Τούρκων, ὑπὸ δὲ τῶν ἡμετέρων ἀναβιβασθεὶς εἰς τὴν

θέσιν τοῦ ἔθνικοῦ συμβούλου τῶν Πατριαρχείων, ὅπου φιλογενέστατα ἔδρασε.

Ἐν βαθεῖ γήρατι ἀπέθανεν ὁ ὁμότιμος Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Ἀθηνῶν Ζήκος Ῥώσης (17. 9. 33), διαπρεπέστατος θεολόγος καὶ ἔθνικώτατος ἀνὴρ, σφόδρα τιμηθεὶς καὶ παρ' ἡμῖν καὶ ἐν τῇ ξένῃ διὰ τε τὴν ἐπιστήμην καὶ διὰ τὸν χαρακτήρα αὐτοῦ.

Ὁ Ἐφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων Κυκλάδων Δημοσθένης Πίππας ἐξέλιπε μετὰ μακρὰν νόσον (1. 11. 33) καὶ ἐν τῇ ἀκμῇ ἀκρόμῃ τῆς ἡλικίας του, μὴ προφθάσας νὰ ἀφήσῃ περισσότερα δείγματα τῆς ἐπιστημονικῆς του ικανότητος, ἢ ὅποια θὰ ἡδύνατο πολὺ νὰ ὠφελήσῃ τὴν Ἑλληνιστὴν ἀρχαιολογίαν, ὡς μαρτυρεῖ ἡ συνθετικὴ του ἐργασία περὶ τῆς Δήλου καὶ τῶν μνημείων αὐτῆς καὶ ἡ ἄλλη εὐσυνειδητος καὶ ἀφωσιωμένη ὑπηρεσιακὴ του δρασις.

Μετὰ μακρὰν νόσον καὶ ἐν νεαρῇ σχετικῶς ἡλικίᾳ ἀπέθανε καὶ ὁ λογιστὴς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας Παναγιώτης Στριγόπουλος ἐπὶ τριάκοντα πέντε περίπου ἔτη μετὰ παραδειγματικῆς ἐντιμότητος καὶ ἀφοσιώσεως ὑπηρετήσας τὰ συμφέροντα τῆς Ἐταιρείας καὶ ἀγαπήσας τὸ ἴδρυμα ὡς ἴδιον λαυτοῦ οἴκον.

Ἀλλὰ καὶ τὸ ἡμέτερον Συμβούλιον ἐπληξεν ἀμέσως ὁ σκληρὸς θάνατος, ἀφαρπάσας δύο πολυτίμους ἡμῶν φίλους καὶ συνεργάτας τὸν Σπυρίδωνα Παγανέλην (27. 6. 33) καὶ τὸν Σίμον Μενάρδον (28. 7. 33).

Ὁ Σπυρίδων Παγανέλης ἐπὶ μακρὸν συνεργασθεὶς ἐν τῇ συμβουλίᾳ μᾶς παρέσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσωμεν τὸν ἀδαμάντινον αὐτοῦ χαρακτήρα καὶ τὴν εὐγενεστάτην του ψυχὴν, συνηνωμένα πρὸς ποιητικὴν διάνοιαν, τῆς ὁποίας τὰ ἐκλεκτὰ προΐοντα διέθρεψαν ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν τοὺς θαυμαστάς τῶν ἀρχαίων τόπων καὶ τῆς γραφικῆς Ἑλλάδος καὶ ἐκέρδησαν νέους φίλους. Ἡ πρὸς τὸ ὠραῖον εὐαισθησία καὶ ἡ ἀβρότης τῆς ἐκφράσεως, ἀντικατοπτρίζουσα τὴν λεπτότητα τῆς ψυχῆς καὶ τῆς διανοίας τὴν

εὐστροφίαν καὶ ἐνισχυομένη ὑπὸ μιᾶς ἀπεριορίστου ἀγάπης πρὸς τὴν μητέρα Ἑλλάδα, κατέστησαν τὸν Σπυριδῶνα Παγανέλην ἐθνικὸν λογοτέχνην, ὁ ὁποῖος ἠντίλησε τὰς ἐμπνεύσεις τοῦ ἐκ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀπηυθύνθη πρὸς Ἑλληνας, ζῶντας καὶ τρεφομένους μὲ τὴν ἰδέαν τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ἑλλάδος τῶν χιλιετηρίδων τοῦ παρελθόντος καὶ τῶν χιλιετηρίδων τοῦ μέλλοντος.

Παρὰ τὸ βάρος τῶν ἐτῶν καὶ τὸν κάματον τοῦ σώματος αἱ θαυμασταὶ ἀρεταὶ τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος, ἡ ἄδολος εὐλικρίνεια καὶ ἡ φυσικὴ καὶ ἀνεπιτήδευτος ὑπερηφάνεια καὶ ἀξιοπρέπεια τοῦ χαρακτῆρος διετήρησαν μέχρι τέλους ἀκμαίαν τὴν ἐμφάνισιν τῆς προσωπικότητος τοῦ Σπυριδῶνος Παγανέλη καὶ καθιστῶσι ἀνεξάλειπτον τὴν ἀνάμνησιν τῆς μετ' αὐτοῦ συνεργασίας.

Ἀλλὰ τοῦ Σίμου Μενάρδου ὁ θάνατος δὲν ἔχει οὐδὲ τοῦ βαθέος γήρατος τὴν παρηγορίαν. Εἶναι βαθεῖα πληγὴ, τῆς ὁποίας ὅλοι αἰσθανόμεθα ἀκόμη τὸν πόνον, ποθοῦντες ζωηρῶς τὸν θαυμασίον συνεργάτην.

Ὁπλισμένος διὰ βαθείας ἐπιστημονικῆς μορφώσεως καὶ διὰ τῆς πείρας μακρᾶς πανεπιστημιακῆς διδασκαλίας, διδάκτωρ ἤδη τῆς τε Νομικῆς καὶ τῆς Φιλολογίας, ἐπίτιμος πτυχιούχος τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης, ὅπου καὶ κληθεὶς ἐδίδαξε σειρὰν μαθημάτων περὶ τῆς μέσης καὶ νεωτέρας Ἑλληνικῆς φιλολογίας, ἔχων δὲ τὴν ἐπίσης ὑπερήφανον ἀνάμνησιν ὅτι ὑπηρέτησεν ὡς ἐπόπτης τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας τῆς καὶ εἰς αὐτὸν φιλιότητος πατρίδος καὶ εἰς ἡμᾶς προσφιλεστάτης μεγαλονήσου Κύπρου, συγγραφεὺς ἤδη πολλῶν ἐπιστημονικῶν πραγματειῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐξέχουσιν κατέχει θέσιν ἡ περὶ τὰς τοπωνυμίας τῆς Κύπρου θαυμαστὴ ἐργασία, ἡ μετὰ πασῶν τῶν ἄλλων παρέχουσα ἀδρότατα δείγματα τῆς φιλολογικῆς καὶ γλωσσικῆς καὶ ἱστορικῆς ἐρευνητικότητος καὶ ἐπιστημονικῆς ἀκριβολογίας τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρός, — ἀλλὰ παρὰ πάντα ταῦτα κοσμούμενος καὶ ἐξαιρόμενος ὑπὲρ τοὺς συνήθεις ἀνθρώπους διὰ τοῦ ὑπερόχου αὐτοῦ ἡθους, ἀποτόκου εὐγενεστάτης ψυχῆς καὶ λεπτοτάτης οἰκογενειακῆς ἀγωγῆς, ἦτο φυσικὸν νὰ ἐπι-

δράσῃ ἀγαθῶς ὁ Σίμος Μενάρδος ἐπὶ τοῦ περιβάλλοντος αὐτοῦ καὶ νὰ συντελέσῃ διὰ τῆς ἀπολύτου αὐτοῦ χρησιμότητος καὶ εὐθύτητος ὡς καὶ διὰ τῆς ὄντως ἀριστοκρατικῆς ἀβρότητας τῶν τρόπων καὶ τῆς χαριτολόγου διαθέσεως τῆς διανοίας εἰς τὸν σχηματισμὸν θαυμαστῆς ἡρέμου ἀτμοσφαίρας ἀλληλεγγύης καὶ εἰλικρινοῦς συνεργασίας ὑπὲρ μεγάλων οὐχὶ μόνον ἐπιστημονικῶν, ἀλλὰ καὶ ἐθνικῶν σκοπῶν, οἷοι τίθενται καὶ ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ καὶ ἐν τῇ Πανεπιστημίῳ καὶ ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ. Ἐπάλλετο δὲ ὄντως ἡ ψυχὴ τοῦ Μενάρδου διὰ πᾶσαν ἐθνικὴν πρόοδον καὶ διὰ πᾶσαν ὑπόθεσιν ἀντανακλῶσαν ἐπὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἑθνους καὶ προθυμότητα πάντοτε ἐτέθη εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἐθνικῆς ἰδέας, ὅπου-δήποτε ἐπαρουσιάσθῃ ἡ ἀνάγκη νὰ ὑπερμαχήσῃ ταύτης.

Τοῦτο δὲ ἀκριβῶς ὀφείλει νὰ εἶναι τὸ σύμβολον τῶν πνευματικῶν καὶ ψυχικῶν ἡγετῶν τοῦ λαοῦ ὁ δυκέφαλος ἀετὸς τῆς ἐπιστημονικῆς ἀληθείας καὶ τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων.

Διὰ τοῦτο ἐξαίρομεν πρὸς μίμησιν τὸ παράδειγμα τοῦ Σίμου Μενάρδου καὶ θεωροῦμεν αὐτὸ χρησιμώτατον πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς συχνὰ τελευταίῳ κλυδωνιζομένης ἀνερματίστου καὶ ἀσυναρτήτου ἐθνικῆς ἀγωγῆς, διότι ὁ Μενάρδος δὲν ἐδίδασκεν ἀπλῶς τὰ ἀνθρωπιστικὰ γράμματα, ἀλλ' ὑπῆρξεν ὁ ἴδιος ἐνσάρκωσις τοῦ ἀνθρωπισμοῦ καὶ ἥσκησεν αὐτὸν ὡς ἀνάγκην τῆς ψυχῆς του.

Κλείοντες τὴν πένθιμον σειρὰν στρέφομεν μετ' ἐξαιρέτου χαρᾶς τὴν σκέψιν ἡμῶν πρὸς τοὺς ζῶντας καὶ χαιρετίζομεν καὶ ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου τὸν πολυσέβαστον ἄνδρα, ὁ ὁποῖος τῇ 26<sup>ῃ</sup> Δεκεμβρίου 1933 συνεπλήρωσε τὸ ὀγδοηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του ὡς σημαντικὸν σταθμὸν ἐνδόξου ἐπιστημονικοῦ βίου.

Ὁ Γουλιέλμος Doerpfeld ἐφορτᾷ τὴν ὀγδοηκοστὴν ταύτην ἐπέτειον ἐπὶ Ἑλληνικῆς νήσου, ἡ ὁποία ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἀποτελεῖ στόχον ἐπιμόνου αὐτοῦ μελέτης, ἡθέλησε νὰ τονίσῃ ἀπαξ ἐπὶ τοὺς ἀσκήτους δεσμοὺς τοὺς συνδέοντας τὴν διάνοιαν καὶ τὴν ψυχὴν του μετὰ τῆς ἡμετέρας χώρας. Ἡ Ἑλληνικὴ γῆ εἶναι ὑπερή-



φανος, διότι ἐξέθρεψε τὸ ἀρχιτεκτονικὸν δαιμόνιον τοῦ κορυφαίου ἀνδρός καὶ ἐξεμαίευσεν τὰ πολύτιμα διδάγματα, δι' ὧν ἐφωτίσθη διεθνῶς ἡ ἱστορία τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν Ἑλλήνων καὶ ὠργανώθη ἐδραίως ἡ ἀνασκαφικὴ μεθοδολογία.

Οἱ διασημότετοι τύποι τῆς τε κυρίως, Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Μικρασίας ὑφείλουν τὴν εὐκρίνειαν τῆς μνημειακῆς αὐτῶν ἱστορίας εἰς τὴν ἰδιοφυίαν καὶ τὴν διαύγειαν τῆς διανοίας τοῦ Γουλιέλμου Doerpfeld, ὁ ὁποῖος ἐκ τοῦ χάους συμμικτων καὶ ἀδιαγνώστων ἐρειπίων ἠδύνατο ἐκάστοτε νὰ διεξάγῃ μετὰ σπανίας εὐστοχίας τὸ ἔργον τοῦ ἀναδημιουργοῦ τῶν περιύδων τῶν ἀρχαιολογικῶν τόπων, οὕτω δὲ ἐσχημάτισε σχολὴν ἐκθρέψασαν πλείονας τῆς μιᾶς γενεᾶς καὶ προήγαγε τὴν ἐπιστημονικὴν διεξαγωγὴν τῶν ἀνασκαφῶν. Ἰδρύσας δὲ καὶ ἀσκήσας τὸ καινουργὸν τοῦτο σύστημα εἰς τὴν Ἑλλάδα ἦτοι εἰς τόπον, ὁ ὁποῖος χρησιμεύει ὡς σημαντικώτατος διεθνῆς ἀρχαιολογικὸς στίβος, ἦτο ἐπίμενον νὰ ἐπιδράσῃ ἐπὶ πάντα τὰ ἔθνη τὰ μετέχοντα τῆς εὐγενεστάτης ταύτης ἀμίλλης καὶ ὑπερηφάνως φέροντα τὸν τίτλον τῆς εὐγενείας ταύτης. Μέγιστος δὲ παράγων τῆς διαδόσεως τῶν ἐπιστημονικῶν διδαγμάτων τοῦ Doerpfeld ὑπῆρξεν ὡσαύτως ἡ ἐξαιρετικὴ διαύγεια τοῦ ὕφους καὶ τὸ πειστικὸν τῆς ἐκθέσεως, ὥστε λέγεται ὅτι Ἀγγλος ἐπιφανὴς ἀρχαιολόγος χαριτολογῶν ποτε εἶπεν ὅτι «ὁ λόγος τοῦ Doerpfeld ὁμοιάζει πρὸς τὸ ἄσμα τῶν Σειρήνων, ὁ δὲ θέλων νὰ μὴ ὑποστῇ τὴν γοητείαν αὐτοῦ πρέπει, ὅπως ὁ Ὀδυσσεύς, νὰ προσδέσῃ ἑαυτὸν πρὸς ἰστὸν καὶ νὰ φράξῃ τὰ ὠτά του διὰ κηροῦ». Ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες εἴμεθα καὶ ἄλλως εὐγνώμονες πρὸς τὸν ἐπιφανῆ ἄνδρα, διότι μετασχόν ὡς ἀρχιτέκτων εἰς πλείονας Ἑλληνικὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς συνετέλεσε πλείστον εἰς τὴν μελέτην τῶν ἀρχιτεκτονικῶν εὐρημάτων καὶ συνάδεσεν ἀσκήτως τὸ ὄνομά του καὶ μετὰ τῆς Ἑλευσίνος καὶ μετὰ τοῦ Σουνίου καὶ μετὰ τῆς Ἐπιδαύρου καὶ μετὰ τοῦ Ἀμφιαρείου τοῦ Ὠρωποῦ καὶ μετ' ἄλλων τόπων.

Ὁ Γουλιέλμος Doerpfeld ἀνήκει εἰς τὴν σεπτὴν χορείαν τῶν μεγάλων δαδούχων τῆς ἀρχαιολογίας, πᾶσα δὲ παράτασις τῆς ζωῆς

του ἀποτελεῖ θερμὴν καὶ εὐλαβικὴν εὐχὴν πάντων τῶν ἐν πάσῃ γωνίᾳ τῆς γῆς ἀφωσιωμένων εἰς τὴν ἐπιστήμην ταύτην συναγωνιστῶν.

Τὸν λόγον στρέφοντες νῦν πρὸς τὰ ἔργα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1933 προτάσσομεν τὴν περὶ τῶν ἀνασκαφῶν ἑκθεσιν.

1. Ἐν Μαραθῶνι ἀνέσκαψεν ὁ καθηγητὴς κ. Γ. Σωτηριάδης, ἐξακολουθήσας παλαιὰς του ἐρεῦνας ἀρξαμένης ἤδη τῷ 1926.

Σκοπὸς τῆς τελευταίας ταύτης ἐργασίας ἦτο ὁ καθορισμὸς τῆς θέσεως, ἐν ᾗ ἔπρεπε νὰ ζητηθῇ τὸ Ἡράκλειον τοῦ Ἡροδότου, τὸ κατὰ Πίνδαρον ἐν μυχθῷ Μαραθῶνος.

Ἡ ἀναζήτησις ἐγένετο παρὰ τὸ Μετόχι τοῦ Βρανᾶ, πολὺ πλησιέστερον ὥμως εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν Μαραθῶνα παρὰ εἰς τὴν μικρὰν κοιλάδα τὴν ἀκόμη καὶ σήμερον καλουμένην Αὐλῶνα, διὰ τῆς ὁποίας διέρχεται ἡ ἐκ Μαραθῶνος πρὸς τὴν Οἰνὸν (σήμερον Νοινόνην) ὁδὸς οὐχὶ μακρὰν τῆς πύλης τοῦ ἀγροκτήματος τοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ καὶ τῆς Ῥηγίλλης περὶ τὴν νῦν Μάνδραν τῆς Γρηᾶς.

Τὸ Ἡράκλειον δὲν ἠδύνατο νὰ ἀπέχῃ πολὺ ἀπὸ τῆς πόλεως Μαραθῶνος, ὥς ὑποδεικνύουσιν αἱ φιλολογικαὶ μαρτυρίαι.

Ἀφοῦ ἐξερευνήθη πᾶσα ἡ βορρεια ὑπώρεια τοῦ βουνοῦ Ἀγριελίκι ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου Μαραθῶνος, μέχρι τοῦ μετοχίου τοῦ Βρανᾶ καὶ τῆς χαράδρας τῆς Ῥαπετόζας, ὁ κ. Σωτηριάδης πιστεύει ὅτι ἡ θέσις τοῦ τεμένους τοῦ Ἡρακλέους εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν προεξοχὴν τοῦ βουνοῦ, ἐφ' ἧς ἐγείρεται τὸ ἐκκλησιῶδιον Ἅγιος Δημήτριος. Ἐκεῖ ὑπάρχει φρέαρ καὶ ἀληθὴς πηγὴ ἀρίστου ποσίμου ὕδατος, ἐκ τῆς ὁποίας ἐτροφοδοτεῖτο καὶ ἀρχαῖον ὑδραγωγεῖον εὑρεθὲν εἰς πολλὰ κατὰ τόπους λείψανα καὶ κατερχόμενον μέχρι τῶν κτισμάτων τοῦ Ἡρώδου εἰς τὴν παρὰ τὴν θάλασσαν θέσιν Νησι ἢ Βορός. Ἄλλως ἢ περιοχὴ ὅλη εἶναι ξηρὰ καὶ ἀνυδρὸς.

Ἄλλο σημεῖον ἐρευνῶν ἐν Μαραθῶνι εἶναι ἡ ἀνασκαφὴ θολωτοῦ Μικηναϊκοῦ τάφου, ἡ ὁποία ἐν μέρει μόνον ἐξετελέσθη

τῇ βοήθειᾳ καὶ τοῦ μηχανικοῦ κ. Fernand Ghiol, ἔφερε δὲ εἰς φῶς μέγα μέρος τοῦ δρόμου καὶ τὸ ἀνοιγμὰ τὸ ἀντὶ θύρας φέρον εἰς τὴν κυψέλην τοῦ τάφου. Ἡ κυψέλη εἶχεν ἐπίχωσιν ὕψους μέχρις ἑξή μετρῶν. Ἡ δοκιμαστικὴ τάφρος ἀνεκάλυψε παχὺ στρώμα τέφρας καλύπτον τὸ ἀρχικὸν ἔδαφος τῆς κυψέλης, ἀνάμικτον δὲ μετὰ πολλῶν οὐστῶν βοῶν, αἰγοπραυάτων καὶ πτηνῶν, λειψάνων θυσιῶν ἐπὶ βωμοῦ παρὰ τὸν τάφον ὑπάρχοντος, ἐξ οὗ προέρχονται καὶ μεγάλοι λίθοι τοῦ χειμάρρου καὶ τεμάχια ἀνθρώπων ἐκ ξύλων δρυὸς ὡς καὶ τεμάχια ἀγγείων ἀγανώτων καὶ τινα καλλιτέρων ἐγγυρῶμων Μυκηναϊκῶν. Μεταξὺ τῶν λίθων ἀνευρέθη καὶ ἡ παχὺ στρουγγύλη κλεῖς τῆς κορυφῆς τῆς θόλου τῆς κυψέλης, ὡσαύτως δὲ καὶ τεμάχια λίθων προσερχόμενα ἐκ τοῦ συληθέντος ἤδη εἰς παλαιοὺς χρόνους τάφου. Ἡ ἐντελής ἐκσκαφὴ τοῦ τάφου, ἡ ὁποία ὑπολείπεται ἀκόμῃ νὰ γίνῃ, παρουσιάζει βεβαίως λόγῳ τῆς ἐρεσιπώσεως μεγάλης δυσκολίας, ἀλλ' ἡ κατάλληλος ὑποστήριξις τῶν παρειῶν τῆς κυψέλης, ἀρξαμένη ἤδη, θέλει ἐξασφαλίσαι τὴν πλήρη κάθαρσιν τοῦ μνημείου. Ὁ δρόμος τοῦ θολωτοῦ τάφου ἔχει πλάτος δύο μέτρων καὶ ὕψος 2 μ. 80.

Ὀλίγον πέραν τοῦ πρὸς τὸ βουνὸν Κοτρῶνι ἐστραμμένου μετώπου τοῦ τειχισμένου τεμένους τοῦ Ἡρακλέους εὐρέθησαν τὰ λείψανα μικροῦ ναοῦ διαστάσεων μ. 11×6 καὶ πληθος τεμαχίων ἀγγείων τοῦ 4<sup>ου</sup> καὶ τοῦ 3<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος.

Περαιτέρω κατ' ἄλλον τόπον εὐρέθη κατὰ τμήματα τὸ πῆλινον ὑδραγωγεῖον, ἀσφαλῶς, τοῦ Ἡρώδου, τὸ ἐξυπηρετοῦν τὰ παρὰ τὴν θάλασσαν μνημεῖα τοῦ ἀνδρός, τῶν ὁποίων τὰ ἐρεῖπια ἀποτελοῦσι σήμερον καὶ μακρόθεν δρατοὺς λοφίσκους.

Παρὰ τὰ Ἡρώδεια ταῦτα κτίσματα εὐρίσκονται καὶ τὰ λείψανα μνημείου τῶν κλασσικῶν χρόνων, ἔχοντος τὰ θεμέλια ἐκ λίθου ἀρουραίου, ἀδιαγνώστου δὲ ἀκόμῃ προσορισμοῦ.

Ἄξιον ὅμως ἰδίας προσοχῆς καθίσταται τὸ ὑδραγωγεῖον τοῦ Ἡρώδου οὐχὶ μόνον καθ' ἑαυτὸ ὡς τεχνικὸν ἔργον, ἀλλὰ καὶ ἐμμέ-

σως, διότι δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ, κατὰ τὸν κ. Γ. Σωτηριάδην, ὡς τοπογραφικὴ ἐνδειξις περὶ τῆς θέσεως τοῦ Ἡρακλείου.

Ἡ περὶ τὸ μετόχιον τοῦ Βρανᾶ καὶ τὴν Αὐλῶνα χώρα, ἡ μεταξὺ τῶν λόφων Ἀγριελίκι καὶ Κοτρῶνι κειμένη, στερεῖται ὕδατος. Ἐνδεχομένη πηγὴ πρὸς τροφοδότησιν τοῦ Ἡρώδείου ὑδραγωγείου εἶναι ἡ χαράδρα τοῦ Διονύσου - Βρανᾶ. Ἀλλὰ πρὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἡρώδου τὸ ὕδωρ τοῦτο θὰ ἐχρησιμοποιεῖτο πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ἀνύδρου χώρας.

Σήμερον ἐκ τῆς χαράδρας τῆς Ῥαπετόζας δὲν λαμβάνεται ὕδωρ κατὰ τὸ θέρος καὶ φθινόπωρον.

Παραμένει ἄρα ἡ μόνη ἀσπίρευτος πηγὴ ἡ παρὰ τὸν πλάτανον καὶ τὸ φρέαρ τοῦ περιτειχισμένου τεμένους, τοῦ κατὰ τὸν κ. Σωτηριάδην Ἡρακλείου, διότι σπουδαῖον τῆς εἰκασίας στήριγμα φαίνεται ἡ ὑπαρξίς ἐκεῖ ὕδατος, ὡς καὶ ἡ ἔλλαψις οἰουδῆποτε ἄλλου καὶ ὅλῃν τὴν περιοχὴν περιτειχίστου χώρου δυναμένου νὰ εἶναι Ἡράκλειον.

Πρὸς ἀνατολὰς καὶ εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ εἰκαζομένου Ἡρακλείου, ἐντὸς δὲ τῶν ἀμπελώνων εὗρέθη ἀρχαῖκὴ καλῶς σφριζομένη ἐπιγραφὴ τῶν ἀρχῶν τοῦ 5<sup>ου</sup> αἰῶνος π. Χ.: ΗΟΡΟΣ/ΤΕΜΕΝΟΣ/ΑΘΕΝΑΑΣ, ἡ ὁποία ἐπιβάλλει, ἐκεῖ που, τὴν ἀναζήτησιν καὶ ἄλλου τεμένους.

Ἐκ τῶν πλησιοχώρων τόπων περισυνελέγησαν καὶ ἀπετέθησαν εἰς τὸ δημοτ. σχολεῖον Μαραθῶνος καὶ ἄλλαι τινες ἐπιγραφαὶ, ὧν μία, τοῦ 4<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος, λέγει: Θεαγένης Γύλητος Προβαλίσιος ἀνέθηκεν, Ὀνητορίδης ἐπόησεν. Οὔτε ὁ Θεαγένης οὔτε ὁ Γύλης οὔτε ὁ γλύπτης Ὀνητορίδης εἶναι ἄλλοθεν γνωστός.

Ἄλλη ἐπιτύμβιος ἐπιγραφὴ λέγει: Δημοκράτεια Δημοφάνους.

Ἐκ τῆς θέσεως Μάρμαρα ἀνεσύρθη βάθρον ἀγάλματος μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς: Ἀθηναῖς Τελεισιουργοῦ.

Ἡ συνέχεια τῆς ἐργασίας ἐν Μαραθῶνι εἶναι τοσοῦτον μάλλον

εὐκταία, καθ' ὅσον ἡ ὁσημέραι ἐντεινομένη καλλιέργεια ἐνδέχεται νὰ βλάψῃ ἀνεπανορθώτως τὸν κρυπτόμενον ἀρχαιολογικὸν πλοῦτον.

2. Ἐν Ν. Ἀγχιάλῳ ἐξηκολούθησε τὰς ἀνασκαφικὰς ἐρεῦνας τῶν χριστιανικῶν Θεσσαλικῶν Θηβῶν ὁ καθηγητὴς κ. Γ. Σιωτηρίου. Σκοπὸς τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ 1933 ἦτο ἡ περαιτέρω ἀποκάλυψις τῆς τρίτης μεγάλης βασιλευσῆς ἐντὸς δύο ἄλλων γηπέδων (Ζορμπᾶ καὶ Εὐλογημένου).

Κατὰ τὰς ἐργασίας ταύτας ἀνευρέθη τὸ μεγαλύτερον τμήμα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ δεξιοῦ κλίτους τῆς βασιλικῆς, μήκους 20 μ. καὶ πλάτους ■ μ., συνισταμένον δὲ ἐκ γεωμετρικῶν κατὰ τὸ πλεῖστον σχημάτων ἐν συνδυασμῷ μετὰ πλοχμῶν καὶ ἐλίκων. Ἡ διάκρισις τῶν διακοσμητικῶν θεμάτων ἐν ταῖς λεπτομερείαις καθίσταται ἀκόμῃ δυσχερὴς ἔνεκα τοῦ ἐφ' ὅλης τῆς ἐπιφανείας ἐπικαθιμένου ἀκόμῃ ἐπιτάγου ἐξ ἀσβέστου. Ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ στρώματος τούτου θέλει διευκολύνει οὐχὶ μόνον τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ ὅλου διακοσμητικοῦ συνόλου, ἀλλὰ καὶ τὴν συγκριτικὴν αὐτοῦ μελέτην πρὸς τὰ βαθύτερον εὑρεθέντα παλαιότερα ψηφιδωτὰ δάπεδα οὕτως, ὥστε νὰ ἀποκτήσωμεν πληρεστέραν εἰκόνα τῆς ἐξελιξέως τῆς τέχνης τῶν ψηφιδωτῶν ἀπὸ τοῦ 5<sup>ου</sup> μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 7<sup>ου</sup> αἰῶνος, ὅτε κατεστράφησαν αἱ Θεσσαλικάι Θῆβαι.

Πρὸς τὴν τοιαύτην κατεύθυνσιν τῆς μελέτης συντελεῖ καὶ ἡ ἀνεύρεσις ἄλλου ψηφιδωτοῦ ἔξωθεν τοῦ ναοῦ καὶ βαθύτερον τοῦ ψηφιδωτοῦ τοῦ δεξιοῦ κλίτους, ἀρχαιότερον δὲ προφανῶς τούτου, καθ' ὅσον ὁ τοῖχος τοῦ δεξιοῦ κλίτους ἔχει θεμελιωθῇ ἐπ' αὐτοῦ.

Τὸ ἔξω τοῦ ναοῦ ἀνευρεθὲν ψηφιδωτὸν τοῦτο ἔχει γεωμετρικὰς διακοσμήσεις (σπειρομαϊάνδρους μετὰ συνεχομένων ἀγκυλωτῶν σταυρῶν) καὶ ἐκτείνεται εἰς ἱκανὸν διάστημα δεξιὰ τοῦ ναοῦ. Ἀτυχῶς διὰ τὸ βάθος τῆς ἐπιχώσεως ἡ διευκρίνησις τοῦ ψηφιδωτοῦ τούτου ἐν τῷ συνόλῳ ἦτο ἀνάγκη νὰ ἀναβληθῇ εἰς προσεχῆ ἔρευναν. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐπιτρέπεται νὰ εἰκάσωμεν ὅτι τὸ κατώτερον τοῦτο ψηφιδωτὸν ἀνήκει εἰς προγενέστερον κτίσμα τοῦ 5<sup>ου</sup> ἢ τῶν ἀρχῶν τοῦ 6<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος, ὅτι δὲ βραδύτερον — ἴσως πολὺ

μετὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰουστινιανοῦ—νέον κτίσμα ἀντικατέστησε τὸ παλαιόν.

Δεύτερον σημεῖον ἐρεῦνης κατὰ τὸ 1933 ἦτο ὁ ἀπὸ τοῦ τριβήλου ἐσωτερικὸς χώρος τοῦ μέσου κλίτους τῆς βασιλικῆς. Ἡ ἀνασκαφὴ ἀπεκάλυψεν ἐνταῦθα μαρμαρόστρωτα μέρη τοῦ δαπέδου καὶ πλείστα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη καὶ διακοσμητικὰ γλυπτά, ἐν τεμαχίοις ἀτυχῶς, ἀλλὰ παρέχοντα σαφὴ εἰκόνα τῶν δύο περιόδων τοῦ ἀνασκαπτομένου μνημείου.

Ἐκ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κεντρικοῦ κλίτους κιονοστοιχιῶν μόνον τῆς ἀριστερᾶς σφίζεται ὁπωσδήποτε καλῶς ὁ ὑψηλὸς στυλοβάτης, ἀποτελούμενος ἐκ τραχυτῶν ἐρυθρωπῶν, κειμένων ἐπὶ χθαμαλῆς ἀργολίθου ὑποθεμελιώσεως καὶ φερόντων ἰωνικὰς βάσεις. Τῆς δεξιᾶς κιονοστοιχίας εὐρέθησαν μόνον μέρη τῶν βάσεων, ἐλάχιστοι δὲ τραχύται τοῦ στυλοβάτου σφίζονται κατὰ χώραν, ἀλλ' ἀνευρέθησαν πλείστα τεμάχια τῶν κορυφῶν τῶν κινόνων ἐκ μαρμάρου τῆς Προκονήσου ὡς καὶ δύο κιονόκρανα ἀναδιπλούμενα μετὰ διατρήτων φύλλων ἀκάνθου (ὡς τὰ τῆς Ἀγ. Σοφίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως) καὶ ἔχοντα ἀπλὰ ἐπιθήματα φέροντα ἐν τῇ μέσῃ τῶν στενῶν πλευρῶν μόνον Λατινικὸν σταυρόν.

Ὡσαύτως ἀνευρέθησαν κατὰ τὸ αὐτὸ σημεῖον ἀρχιτεκτονικὰ μέλη μεταγενεστέρης περιόδου, προερχόμενα προφανῶς ἐκ νεωτέρας διασκευῆς τοῦ δευτέρου τούτου ναοῦ.

Τρίτον σημεῖον τῆς ἐρεῦνης ὑπῆρξεν ἡ ἀποκάλυψις τοῦ μέσου καὶ δεξιοῦ μέρους τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος ὡς καὶ τοῦ αἰθρίου τῆς βασιλικῆς.

Τὸ δάπεδον τοῦ ἐσωτερ. νάρθηκος ἀποτελεῖται ἐκ μαρμαροθετημάτων, τὸ δὲ δάπεδον τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος ὡς καὶ τῆς δεξιᾶς στοᾶς τοῦ αἰθρίου εἶναι ψηφιδωτόν.

Καὶ τὸ μὲν ψηφιδωτόν δάπεδον τοῦ ἐξωτ. νάρθηκος εἶναι γεωμετρικῆς συνθέσεως ἀποτελούμενον ἐκ μεγάλων κύκλων πλαισιουμένων διὰ πλοχμῶν καὶ ἐχόντων ἐγγεγραμμένους ῥόμβους, ἐναλλάξ κυανοῦς καὶ λευκοῦς, περικλειόμενον δὲ ἐν τῇ συνόλῳ ὑπὸ

διπλῆς ζώνης συμπλεκόμενον τόξων μετὰ μικρῶν σταυρῶν, ἔξωθεν δὲ τούτων σπειρομαϊάνδρων.

Ἀξιολογώτερον εἶναι τὸ ἀποκαλυφθὲν μικρὸν τμήμα τοῦ ψηφιδωτοῦ τῆς δεξιᾶς στοᾶς τοῦ αἵθριου, διότι περιέχει καὶ ζωικὰς παραστάσεις ἐλάφων καὶ ταῶν καὶ ἄλλων πτηνῶν, ῥαμφιζόντων ἀνθύλλια ἢ φύλλα κλαδίσκων.

Τὰ ψηφιδωτὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ αἵθριου εἶναι προφανῶς ἀρχαιότερα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ δεξιοῦ κλίτους, διότι εὗρισκονται χαμηλότερον τοῦ δαπέδου τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τῶν κλιτῶν τοῦ ναοῦ, εἰς τὸ αὐτὸ σχεδὸν βάθος, εἰς δ καὶ τὸ ὑπὸ τὸ θεμέλιον τοῦ τοίχου μνημονευθὲν ἀνωτέρω ψηφιδωτὸν δάπεδον. Ἀλλὰ καὶ ἡ τέχνη αὐτῶν εἶναι ἀντίστοιχος πρὸς τὴν ἀρχαιότεραν χρονολογικὴν βαθμίδα. Ἡ ὕψωσις τοῦ δαπέδου τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τῶν κλιτῶν ἐγένετο δι' ἐπιχώσεως ἐκ κονιαμάτων καὶ ἄλλων λειψάνων τοῦ ἐρευρωθέντος ἀρχικοῦ οἰκοδομήματος, ἀνερχομένης εἰς τὰ κατώφλια τῶν διαμέσων θυρῶν τῶν ναρθήκων εἰς 0.30. Κατὰ ταῦτα τὰ ἄθικτα μέρη τοῦ ἀρχικοῦ κτίσματος εἶναι τὸ αἶθριον καὶ ὁ ἐξωτερικὸς νάρθηξ, ἐν ᾧ ἡ μεταγενεστέρα διασκευὴ ἤρχισεν ἀπὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος. Τὸ αὐτὸ παρατηρήθη προηγουμένως καὶ εἰς τὰ προσκτίσματα δεξιὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ αἵθριου.

Κατὰ ταῦτα ἐκ τῶν γενομένων μέχρι τοῦδε παρατηρήσεων συνάγομεν περὶ τῆς ἡλικίας τοῦ κτίσματος τὰ ἑξῆς χρονολογικὰ συμπεράσματα:

1) Ὅτι τὰ παρατηρηθέντα λείψανα ἀρχαιότερας περιόδου ἀνάγονται εἰς οἰκοδόμημα, ἀκαθορίστου ἀκόμῃ προσορισμοῦ, ἀνήκον δὲ εἰς τοὺς ἐσχάτους Ῥωμαϊκοὺς χρόνους, ὡς ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τῶν βαθυτέρων ψηφιδωτῶν δαπέδων τοῦ ἐξωνάρθηκος καὶ τοῦ αἵθριου καὶ ἐκ τῶν ἀνευρεθέντων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν.

2) Ὅτι ἐπὶ τῶν λειψάνων τοῦ προγενεστέρου τούτου κτίσματος ἀνηγέρθη περὶ τὰ τέλη τοῦ 6<sup>ου</sup> ἢ τὰς ἀρχὰς τοῦ 7<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος ἡ ἀνασκαπτομένη βασιλική, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουσι τὰ

κιονόκρανα, τὰ ἐπίκρανα καὶ τὰ ὑψηλότερον καίμενα ψηφιδωτὰ δάπεδα τοῦ δεξιοῦ κλίτους καὶ τῶν δεξιὰ τῶν ναρθήκων συνεχόμενων προσκτισμάτων. Μεταξὺ τῶν διακοσμητικῶν ἀρχιτεκτονικῶν γλυπτῶν, τὰ ὅποια εὐρέθησαν μεταξὺ τῶν χωμάτων, ἐξέχουσιν σπουδαιότητα ἐνέχουν ὅκτω ὀρθογώνιαι πλάκες (0.42-0.45 × 0.37, πάχ. 0.04) μετ' ἀναγλύφων, εὐρεθεῖσαι ἐν τῇ δεξιᾷ στοᾷ τοῦ αἰθρίου. Τὰ κύρια θέματα τῶν ἀναγλύφων εἶναι τέσσαρα: α') δελφίνες ἑκατέρωθεν ἀνθεμίου ἀπολήγοντος εἰς τρίαῖναν, β') ἑκατέρωθεν κανθάρου ἐξέρχονται ἐκ κεράτων αἱ διδυμοὶ κεφαλαὶ ἀετῶν, ἐκ τούτων δὲ ἡ μία πίνει ἐκ τοῦ ἀγγείου, γ') ἐρωδὶς ἡ πέρδιξ ἐν μέσῳ ἐσχηματοποιημένων φυτῶν δάκνει ὄφιν καὶ δ') φύλλα ἀκάνθου καὶ τρίφυλλα ἐντὸς ἑλίκων. Αἱ πλάκες αὗται ἦσαν προωρισμέναι, κατὰ τὸν κ. Σωτηρίου, δι' ἐπίκρανα παραστάδων, ὃ δὲ τρόπος καθ' ὃν εὐρέθησαν, ἐπιτρέπει νὰ εἰκάσωμεν, ὅτι δὲν εἶχον ἀκόμη χρησιμοποιηθῇ, ὅτε περὶ τὰ τέλη τοῦ 6ου ἢ τὰς ἀρχὰς τοῦ 7ου αἰῶνος ἐπὶ ἦλθεν ἡ καταστροφὴ τοῦ οἰκοδομήματος.

Ἀξιόλογα εἶναι ὡσαύτως τὰ ἀρχαιότερα τρία ἐπίκρανα, φέροντα ἐξέχοντα φύλλα ἀκάνθου, τῶν ὁποίων ἡ τεχνοτροπία ἀνήκει εἰς τοὺς ἐσχάτους Ῥωμαϊκοὺς χρόνους, ἐνέχει δὲ τὸ πρᾶγμα ἰδίαν σημασίαν διὰ τὴν σύγκρισιν πρὸς τὰ παλαιοχριστιανικά. Φαίνεται ὅτι τὰ ἐπίκρανα ταῦτα ἐχρησιμοποιήθησαν καὶ εἰς τὸ χριστιανικὸν κτίσμα, ἀποτελεῖ δὲ ὁ θανείσμος οὗτος συμβολικὴν, τρόπον τινά, εἰκόνα τῆς ἐν πολλοῖς σημείοις ἐκφαινομένης καταγωγῆς τῆς ἀρχιτεκτονικῆς διακοσμητικῆς τῆς χριστιανικῆς καθ' ὅλου τέχνης, ἀπὸ τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης, οἷα αὕτη ἐξελισσομένη διεμορφώθη κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους.

Πρὸς τούτοις ὁ κ. Σωτηρίου ἀναφέρει ὅτι καὶ τετάρτην βασιλικὴν ἐπεσήμανε διὰ μικρᾶς σκαφῆς κατὰ τὸ ΒΔ ἄκρον τῆς Ν. Ἀγχιάλου ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ φέροντος τὸ ὄνομα «Ἅγιος Δημήτριος». Ἐκτὸς τῶν θεμελίων τοῦ δυτικοῦ τοίχου καὶ τῆς δεξιᾶς κιονοστοιχίας παλαιοχριστιανικοῦ ναοῦ, ἀνευρέθη ἀριστερὰ τῆς



κιονοστοιχίας ἀξιολογώτατον τμήμα μαρμαρίνου ἁμβωνος τοῦ 5<sup>ου</sup> ἢ 6<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος φέρων κόγχας, ἀναγλύφους ἀετοὺς μετ' ἀνοικτῶν περυγῶν καὶ φοινικοειδεῖς διακοσμήσεις.

Παρὰ τὰς ἀνασκαφικὰς ἐρεῦνας ἐγένετο καὶ περισυλλογὴ διεσπαρμένων ἀνὰ τὴν Ν. Ἀγχιάλον ἐπιτυμβίων χριστιαν. ἐπιγραφῶν, αἱ ὁποῖαι ἀπετέθησαν εἰς τὴν ἀξιόλογον τοπικὴν συλλογὴν.

Οὕτω τὸ ἐν Ἀγχιάλῳ συντελούμενον ἔργον μέλλει ἀσφαλῶς νὰ ἀποβῇ καὶ ἐν τῇ ὑπολειπομένῃ συνεχείᾳ αὐτοῦ σπουδαιότατη συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Βυζαντινῆς τέχνης.

3. Ἐν Δυτικῇ Μακεδονίᾳ ἐξηκολούθησεν ἡ Ἑταιρεία τὰς ἐργασίας, τὰς ὁποίας ἀπὸ τινων ἐτῶν διεξάγει διὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κεραμοπούλλου.

Κατὰ τὸ 1933 ὁ κ. Κεραμοπούλλος εἶχεν ὡς βοηθὸν τὸν ὑπὸ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας ἀποσταλέντα ἐκεῖ ἐπιμελητὴν ἀρχαιοτήτων κ. Γ. Μπακαλάκη, ἀναθέσας δὲ εἰς τοῦτον τὴν συνέχειαν τῆς ἀνασκαφῆς τῆς Φλωρίνης, ἡδυνήθη νὰ ἀφοσιωθῇ ἀπερίσπαστος ὁ ἴδιος εἰς τὰς τοπογραφικὰς σκαφὰς τῆς ὑπολοίπου Δ. Μακεδονίας, τεινούσας πάσας πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς ἀδιακόπου συνεχείας τοῦ πολιτισμοῦ τῆς χώρας, ἄλλως γνωστοῦ μετὰ μεγάλων χασμάτων.

Ἡ Φλώρινα ταυτιζομένη πιθανῶς πρὸς τὴν Ἡράκλειαν τὴν ἐπὶ τοῦ Λύκου ἢ ἄλλως Λύγκου λεγομένου ποταμοῦ, ἦτοι αὐτοῦ τοῦ διαρρέοντος τὴν σημερινὴν πόλιν, κατὰ τὴν εἰκασίαν τοῦ κ. Κεραμοπούλλου, μετατοπίζει πρὸς ἑαυτὴν τὴν ἀρχαίαν πόλιν, ἣτις ἄλλως τίθεται παρὰ τὸ Μοναστήριον.

Ἡ κατὰ τὸ 1933 γενομένη διὰ τοῦ κ. Μπακαλάκη ἀνασκαφικὴ ἐργασία ἐν Φλωρίνῃ ἔτυχε τῆς γενναίας ἐπικουρίας τοῦ δήμου Φλωρίνης καὶ τοῦ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ ἐκεῖ Νομάρχου, αὐτὴ δὲ ἡ παρουσία τοῦ κ. Μπακαλάκη μαρτυρεῖ καὶ περὶ τοῦ πραγματικοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας διὰ τὰς ἐν Μακεδονίᾳ ἐργασίας.

Αἱ ἐργασίαι τοῦ 1933 ἐσυνέχισαν τὰς τῶν προηγουμένων ἐτῶν 1930 καὶ 1931 πρὸς Α τῆς τότε ὑπὸ τοῦ κ. Κεραμοπούλλου ἀνακαφέσεως ζώνης καὶ καθ' ὅλον τὸ μῆκος αὐτῆς, ἀποτέλεσμα δὲ ἦτο ἡ ἀποκάλυψις καὶ ἄλλων διαμερισμάτων τῶν ἀρχαίων οἰκιῶν καὶ ἰδίᾳ ἡ ἀποκάλυψις ἀρχαίας ὁδοῦ τῆς ἀνασκαπτομένης πύλεως καθ' ὅλον αὐτῆς τὸ μῆκος 37 μέτρων περιπτου καὶ πλάτους 1", 75 - 2". Ἡ κατασκευὴ τῆς ὁδοῦ εἶναι ἀπλῇ καὶ ἐστερημένη σκυροστρώσεως ἢ ἄλλου τινὸς ὁδοστρώματος, δὲν ἔχει δὲ καὶ ὑπόνομον. Ἐντὸς τῆς ἐπιχώσεως ὑπὸ τὸ ἐπίπεδον τῆς ὁδοῦ καὶ εἰς βάθος 1.25 ἐντὸς ἀμμόδους στρώματος εὐρέθησαν πολλὰ δοτρακα μεγαρικῶν σκύφων καὶ ἐν μικρὸν ἀγαλμάτιον χαλκοῦν ἀνδρὸς κρανοφοροῦντος. Ἐνδιαφέρουσα ἦτο ὡσαύτως ἡ ἀνεύρεσις σειρᾶς τετραγώνων πλίνθων, αἱ ὁποῖαι σκληρυνθεῖσαι διὰ τῆς πυρκαϊᾶς διετηρήθησαν ὡς μάρτυρες τῆς οἰκοδομίας τῆς τότε περιόδου.

Ἄλλα κινητὰ εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφέντων διαφόρων διαμερισμάτων τῶν οἰκιῶν τῆς ἀρχαίας πόλεως εἶναι πῆλινά τινα ἀγαλμάτια καὶ ἀγγεῖα ἐφθαρμένα, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, τινὰ ὅμως καλλίτερον διατηρούμενα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἰδίαν σημασίαν ἔχει μεγαρικὸς σκύφος εἰς τεμάχια, φέρων ἀνάγλυφον, ὡς συνήθως, παρὰστασιν τῆς ἀλώσεως τῆς Τροίας μετ' ἐπιγραφῶν ἐρμηνευτικῶν τῶν λεπτομερειῶν τῆς εἰκόνης (Ἴλιον, Ἴλίου κατάληψις, Ὀδυσσεύς, Αἴας, Δούρειος Ἴππος κλπ.).

Ἄλλος μεγαρικὸς σκύφος, ἴσως συγγενοῦς παραστάσεως, ὡς φαίνεται ἐκ τῆς διακρινομένης ἐπιγραφῆς Ἀλέξανδρος, δὲν διεσώθη ὁλόκληρος. Πρὸς τοῦτοις εὐρέθησαν εὐλόγως μεταξὺ τῶν ἐρείπων εἰς τεμάχια καὶ πολλὰ λείψανα ἀπλῶν οἰκιακῶν σκευῶν καὶ ἀπηνθρακωμένα βαλανίδια καὶ ξύλα καὶ διάφορα μετάλλινα ἐξαρτήματα τῆς οἰκοδομίας καὶ πόρπαι χαλκαὶ ὡς καὶ τεμάχια χαλκῶν σκευῶν μετὰ καλλιτεχνικῆς διακοσμήσεως. Ἐνδιαφέρουσαι δὲ εἶναι καὶ αἱ οἰκοδομικαὶ λεπτομέρειαι τῶν οἰκιῶν ὡς καὶ τὸ ἀπλοῦν αὐτῶν ἄλλως διάγραμμα, τὰ ὁποῖα ἀκριβῶς περιγράφονται ἐν τῇ ἐκθέσει.

Ἐκ τῶν εὐρεθέντων νομισμάτων τὸ ἀρχαιότατον ἀνάγεται

πιθανῶς εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου, ἐκ δὲ τῶν διαφόρων ὀστράκων ἀγγείων ἐννά, διὰ τὴν ποιότητα τοῦ γανώματος, δύνανται νὰ ἀναχθῶσι καὶ μέχρι τοῦ 4<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος. Ταῦτα εἰκαστικῶς ὡς πρὸς τὴν ἀρχὴν τῆς πολέμου, ὡς πρὸς δὲ τὸ τέλος αὐτῆς δύνανται νὰ θεωρηθῇ βέβαιον διὰ τὸν ἐπέζησε τῆς πυρκαϊᾶς.

Ὁ κ. Κεραμόπουλλος ἠσχολήθη περὶ τὰς ἐξῆς τοπογραφικὰς ἐρεῦνας:

α) Παρὰ τὸ χωρίον Ἀνω Κλειναὶ καὶ ἐπὶ τῆς κορυφῆς Καλὲς ἐθεδαίωθη ἡ ὑπαρξίς ἀσβεστοκτίστου ὀχυρώματος Βυζαντιακοῦ, ἴσως τοῦ Ἰουστινιανοῦ, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ δεξαμενὴ.

Κατὰ τὴν πρὸς τὸν Καλὸν ἀνάβασιν εἰς θέσιν Μοναστηράκι εὐρέθησαν τὰ λείψανα μικρᾶς κώμης, τῆς ὁποίας διὰ προχείρου σκαφῆς ἐξηκριβώθη ἡ καλὴ ὁπωσδήποτε κατάστασις καὶ ἡ ὑπαρξίς πολλῶν θραυσμάτων ἀγγείων ἑλληνιστικῆς καὶ Ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς.

β) Παρὰ τὸ χωρίον Πέτραι (ἄλλοτε Πέτερσκο) μετὰ τοπογραφικὴν λεπτομερῆ ἀναγνώρισιν τῆς πέραξ χώρας καὶ ταυτισμὸν τῆς λίμνης τοῦ Ὀστρόδου (νῦν Ἀρνίσης) πρὸς τὴν ἀρχαίαν Βεγορρίτιν, καθορίζεται ἡ στρατηγικὴ σημασία τῆς φυσικῆς διόδου μεταξὺ τοῦ λόφου Λίλικ καὶ τῶν βορείως τῆς Βεγορρίτιδος ὑψωμάτων διὰ τὴν μετὰ τῆς Ἑορδίας συγκοινωνίαν καὶ ἀναζητεῖται εὐλόγως ἡ ὀχύρωσις τῶν πυλῶν τούτων. Ὅντως δὲ ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Λίλικ ἀνευρέθησαν τὰ λείψανα μεγάλου τείχους ἀπὸ Β πρὸς Ν, ἐκ μεγάλων ἀνωμάτων λίθων, ἀνευ ἀσβέστου συνηρημασμένων, ἀνῆκον δὲ πιθανώτατα εἰς παναρχαίους χρόνους. Δοκιμαστικὴ σκαφή ἐκεῖ οὐδὲν ἄξιον λόγου κινητὸν εὑρημα ἀπεκάλυψε, ἡ δὲ σπάνις τοιούτων τεμηρίων ὀφείλεται ἴσως εἰς τὸν ὑπὸ τοῦ μακροῦ χρόνου ἐξαφανισμὸν.

Ἄλλο τεῖχος ἀνεῦρεν ὁ κ. Κεραμόπουλλος παρὰ τὴν Ἀνατολικὴν ἐξοδὸν τῆς διόδου τῶν Πετρῶν τριγωνικῆς διαμορφώσεως, μετὰ κτιστῶν σκελῶν καὶ ἔχον ὡς τρίτην ὀχυρὰν πλευρὰν αὐτὴν τὴν λίμνην. Κατὰ τὸ μέσον περιέπου ὑπάρχει διατείχισμα ἐνοῦν τὰ δύο σκέλη. Τὸ κάτωθεν τοῦ διατειχίσματος μέρος τοῦ ὀχυροῦ εἶναι

ἄνευ ἀσδέστου, τὸ δὲ ἄλλο μετ' αὐτοῦ τοῦ διατειχίσματος ἀσβεστόκτιστον. Ἡ παραβολὴ πρὸς τὰ φρούρια τῆς Μακεδονίας, τῆς τε Πέλλας καὶ τῆς Σελίτης καὶ τῆς Δέβρης, διδάσκει ὅτι ἐν πολλοῖς τόποις ὁ Ἰουστινιανὸς προέβη εἰς ἀνανέωσιν τῆς ὀχυρώσεως χρησιμοποίησας πρὸς νέας οἰκοδομίας τοὺς λίθους τῶν ἀρχαίων Μακεδονικῶν φρουρίων.

Τὸ φρούριον τοῦτο τοῦ ἀνατολ. στομίου τῆς διόδου ἐπιβλέπει ἀσφαλῶς τὴν ἐκ τῆς Ἑγνατίας εἰσβολὴν πρὸς τὴν λίμνην ἥτοι εἰς τὴν Ἑορδίαν.

Πρὸς δυσμὰς τοῦ χωρίου Πέτραι, εἰς ἀπόστασιν  $\frac{1}{2}$  ὥρας ἀπ' αὐτοῦ, ἐπὶ γηλόφῳ τινός, τοῦ πρώτου ἀπὸ τῆς Ἑορδαϊκῆς πεδιάδος, εὗρέθησαν τὰ λείψανα κώμης τῆς Ἑορδαίας καλούμενα νῦν διὰ τοῦ γενικοῦ ὀνόματος Γραδίστα. Κατὰ τὴν ὄψυν τοῦ λόφου ὑπάρχουσι τὰ λείψανα τείχους ἐκ λίθων μετρίων πηλοκτίστου ἄνευ ἀσδέστου. Τὸ τεῖχος τοῦτο, ὅμως καὶ τὸ τοῦ Μοναστηρακίου τῶν Κλεινῶν, πιστεύεται ὅτι δὲν εἶναι αὐτοτελὲς ὀχυρωματικὸς περίβολος, ἀλλὰ οἱ συνεχόμενοι ἐξωτερικοὶ τοῖχοι τῶν ἀκραίων οἰκῶν τῆς κώμης, ἐνισχυμένοι εἰς πάχος πρὸς σκοπὸν ὀχυρωτικόν. Διὰ προχείρου ἐκεῖ σκαφῆς ἀνευρέθησαν τεμάχια ἀγγείων terra sigillata, φαιῶν μετ' ἐκτύπων κοσμημάτων καὶ πραιγμάτων τῶν μακεδονικῶν χρόνων, ἐν ᾧ οὐδὲν λείψανον Βυζαντιανὸν παρατηρήθη.

### γ) Ἀναρράχη (Δέβρη).

Ἡ Ἀναρράχη κεῖται νοτιοδυτικῶς τῆς Πτολεμαίδος (πρῶην Καϊλάρ), ὑπέρκειται δὲ τοῦ χωρίου ἢ βραχέως κορυφῇ Καστρὶ καλουμένην ὕψους 1103 μ. Καὶ ἐνταῦθα ὑπάρχει μέγα ἀσβεστόκτιστον τεῖχος ἔχον ἓνα πύργον πρὸς Α πιθανῶς δὲ ἀνὰ ἓνα καὶ πρὸς Β καὶ πρὸς Ν καὶ πρόσκτισμα πρὸς Δ καὶ πύλην πρὸς Ν. Ἐντὸς τοῦ τείχους διατηροῦνται λείψανα κτισμάτων ἄνευ ἀσδέστου, ἐντὸς δὲ τῶν χωμάτων εὗρέθησαν κέραμοι Ἑλληνικῆς μορφῆς. Νόμισμα τοῦ Ἰουστινιανοῦ εὗρεθὲν ἐκεῖ παρέχει τὴν ἡλικίαν τοῦ φρουρίου. Κάτωθεν τοῦ Βυζαντινοῦ τούτου φρουρίου εὗρέθη εὐρύτερος καλὸς περίβολος πολὺ ἀρχαιότερος, ἄνευ ἀσδέστου ἐκτισμένος, ἐκ

μεγάλων δὲ λίθων ἀποτελούμενος, κατεστραμμένος ὅμως κατὰ τόπους ὑπὸ τῶν οἰκοδομησάντων τὸ Βυζαντινὸν τεῖχος.

Φαίνεται δὲ ὅτι καὶ ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς ἀκροπόλεως ὑπῆρχε καὶ πρὸ τοῦ Βυζαντινοῦ ἀρχαιότερον τεῖχος κατὰ τὸ ἀρχαιότερον ἔθος τῶν πολλαπλῶν περιβόλων, τὸ ὅποιον, κατὰ τὸν κ. Κεραμόπουλλον, κατήλθεν ἀπὸ Βορρᾶ εἰς τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα.

δ) Καὶ ἐν Ἐμπορίῳ παρὰ τὴν Ἀναρράχην ἐδεδαιώθη ἐπὶ λόφου ἢ ὑπαρξίς πύργου καὶ πολλαπλῶν τειχῶν ἀσβεστοκτιστῶν νεωτέρων ἴσως χρόνων τοῦ Ἰουστινιανοῦ.

ε) Ἄλλος σταθμὸς τῶν τοπογραφικῶν τούτων ἐρευνῶν ἦτο τὸ Τσοτύλιον, πρὸς τὸ ὅποιον ἔφερον ἀξιόλογα τυχαῖα ἀρχαιολογικὰ εὐρήματα γινόμενα ἐν τῇ πέριξ χώρᾳ. Αἱ δοκιμαστικαὶ σκαφαὶ παρὰ τὴν θέσιν Σιανίστι ἔφερον εἰς φῶς τάφους τινὰς μεταγενεστέρους μετ' εὐτελῶν ἀγγείων καὶ νομίσματος τοῦ Κώνσταντος (333 - 350 μ. Χ.).

Πρὸς Β τοῦ Τσοτυλίου κατὰ τὴν θέσιν Μπουφάρι ὑπεράνω τοῦ χωρίου Λῶπες ὑπῆρχεν ἐκτεταμένη κώμη ἐπὶ δύο λόφων καὶ τοῦ μεταξὺ αὐτῶν λαιμοῦ μετὰ καλοῦ περιβόλου, ἴσως ποτὲ διπλοῦ, ἐκ λίθων πελεκητῶν. Τὰ διάσπαρτα ἀνὰ τοὺς ἀγροὺς τεμάχια ἀγγείων ἑλληνιστικῶν καὶ ἄλλα λείψανα σκευῶν βιοτικῶν κ. ἄ. δεικνύουσι τὴν μακρὰν ζωὴν τῆς κώμης, παρὰ τὴν ὅποιαν συνδέουσί τινες τὴν πόλιν τοῦ Ἡροδότου Λεβαίην πρὸς τὸ τοπωνυμικὸν Λῶπες καὶ τὸν παραπτόταμον τοῦ Ἀλιάκμονος Λεμπίνι.

Ἐκ τῆς χώρας ἐκείνης προέρχονται ψέλια χαλκᾷ τριγωνικῆς τομῆς μετ' ἐγγαράκιων συγκεντρικῶν κύκλων καὶ ἰχθυοειδούς, εὐρεθέντα, ὡς ἐδεδαιώθη, μετὰ νομίσματος τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου.

Ἐκ τῆς περὶ τὸ Σιανίστι χώρας προέρχονται καὶ τινὰ ἄλλα ἀρχαῖα καὶ ἀξιόλογα χαλκᾷ ἀγγεῖα, τὰ ὅποια παρεδόθησαν εἰς τεμάχια, ὡς εὐρέθησαν, ὑπὸ τοῦ Ἡλία Παπανικολάου, συγκολληθέντα δὲ εἰς Ἀθήνας ἀπέδωκαν 1) ἀμφορέα, τοῦ ὁποίου αἱ λαβαὶ καταλήγουσιν εἰς δελφίνα φέροντα εἰς τὸ στόμα λύραν, 2) χαλκὴν λεκάνην, ἔχουσαν λαβὰς κισσοπλέκτους, 3) κάδον χαλκοῦν ἀπλοῦν.

Παρά ταῦτα ἦσαν καὶ δύο ἐλλιπῆ πηλῖνα ἀγαλμάτια Ἀφροδίτης καὶ τεμάχιον ἀργυροῦ κατόπτρου καὶ δύο σιδηροὶ πελέκεις κ.τ.τ. καὶ ἀρύβαλλος Κορινθιακὸς τοῦ 6<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος, τεκμήριον οὗτος τῆς ἀρχαιοτάτης ζωῆς τῆς κώμης.

Ἀλλὰ καὶ ἐν Βουδουρίνῃ καὶ ἐν Μποχορίνῃ καὶ ἐν Παλαιογουλᾷ ἐπεσήμανεν ὁ κ. Κεραμόπουλλος λείψανα τειχῶν καὶ κωμῶν ἀρχαίων, ἡ δὲ συνέχεια τῶν ἐρευνῶν του καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς μέλλον θέλει ἀποβῇ ὡσαύτως πολύτιμος διὰ τὴν συγκρότησιν τῆς ἱστορικῆς τοπογραφίας τῆς Μακεδονίας.

4. Ἀνὰ τὴν ἀρχαίαν Ἀχαΐαν ἐξηκολούθησεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία τὰς ἐρεῖνας Μυκηναϊκῶν νεκροταφείων διὰ τοῦ Ἐφόρου κ. Νικ. Κυπαρίσση.

Παρά τὸ θέρετρον Λομποκὰ τῶν χωρίων Μποντιά ἐπὶ μακροῦ γηλόφου ἐκ ψαμμίτου λίθου ὑπάρχουσι λαξευτοὶ θαλαμοειδεῖς τάφοι τῶν τελευταίων Μυκηναϊκῶν χρόνων.

Μέρος τῶν τάφων τούτων ἠρεύνησε κατὰ τὸ 1888 ■ κ. Κυπαρίσσης, ἐκ δὲ τῶν τριῶν, τοὺς ὁποίους ἀνέσκαψε, δύο μὲν εὐρέθησαν σεσυλημμένοι καὶ κατεστραμμένοι, ἐντὸς δὲ τοῦ τρίτου ἀνευρέθησαν οἱ σκελετοὶ τῶν νεκρῶν καὶ τέσσαρα τυφλόστομα ἀμφορείδια καὶ ἐν κύπελλον καὶ ἡ χαλκῇ λεπίς μαχαιρίου.

Ἡ ἔρευνα τοῦ παρελθόντος ἔτους, εἰ καὶ περιορισμένη, διὰ τὰ γλισχρότατα μέσα, τὰ ὁποῖα κατ' ἀνάγκην ὑπῆρξαν τοιαῦτα, ἦτο ἐν τούτοις ἱκανὴ νὰ δεῖξῃ ὅτι καὶ κατὰ τὸ ἀπομεμακρυσμένον ἐκείνο καὶ ὀρεινὸν μέρος τῆς ἀρχαίας Ἀχαΐας ἐξτείνεται ὁ αὐτὸς προϊστορικὸς πολιτισμός, οἷος ἀνευρέθη καὶ εἰς τὰς ὑπολοίτους κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐρευνηθείσας Μυκηναϊκὰς νεκροπόλεις τῆς Ἀρχαίας Ἀχαΐας.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ χωρίον Λάλουσι τῆς Τριταίας διεπιστώθη ἡ ὑπαρξις ὁμοίου νεκροταφείου. Ἐξαιρετικὴν δὲ σημασίαν ἔχει τὸ γεγονός ὅτι μέγα Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον ἐπεσημάνθη κατὰ τὰς ἐρεῖνας τοῦ παρελθόντος θέρους καὶ πλησίον τῶν Πατρῶν κατὰ τὴν θέσιν Σαμακιάν.

Εἶναι δὲ τοῦτο τὸ δεύτερον Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται παρὰ τὰς Πάτρας, μετὰ τὴν ἐν ἔτει 1923 παρὰ τὰ ἄνω Σιχαινὰ ἀνεύρεσιν τοῦ πρώτου, παρέχεται δὲ οὕτω σαφὲς ἡ παναρχαία ἱστορία τῶν συνοικισμῶν ἐκείνων, οἵτινες ἀπειτέλεσαν βραδύτερον τὴν πόλιν Πάτρας τῶν ἱστορικῶν χρόνων, ἦτοι τῆς Ἀρόης, τῆς Μεσάτιδος καὶ τῆς Ἀνθείας. Τὸ παρὰ τὰ Σιχαινὰ νεκροταφεῖον ἐσχέτισθη ἄλλοτε ὑπὸ τοῦ κ. Κυπαρίσση πρὸς τὴν Ἀρόην. Τὸ νεκροταφεῖον τῆς Σαμακιδῆς εἰκάζεται νῦν ὥς ἀνήκον εἰς τὴν ὑπὸ τῶν ἱστορικῶν, ἰδίᾳ δὲ τοῦ κ. Θωμοπούλου, ἐκεῖ τιθεμένην Μεσάτιν. Ὑπολείπεται ἄρα ὅπως ἐν προσεχεῖ ἐξερευνήσει τῆς νεκροπόλεως ταύτης ἀναζητηθῇ καὶ τῆς τρίτης προϊστορικῆς πόλεως, τῆς Ἀνθείας, τὸ νεκροταφεῖον. Διὰ τῆς ἐξερευνήσεως ταύτης ἐκτὸς τῶν ἐνδεχομένων ἐνδιαφερόντων κινητῶν εὗρημάτων καὶ τῆς συμπληρώσεως τῆς εἰκόνης τοῦ Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀνὰ τὴν ἀρχαίαν Ἀχαΐαν, ἐξ ἴσου σπουδαῖος, ἂν μὴ σπουδαιότερος, θὰ εἶναι ὁ καθορισμὸς ὁ τοπογραφικὸς.

5. Ἐν τῇ Σικυωνίᾳ χώρα ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὸ 1933 αἱ ἐργασίαι τῆς Ἑταιρείας διὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ὁρλάνδου.

Παρὰ τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Κιάτου ἀνεσκάφη κατὰ τὸ πλεῖστον ἡ πρὸ διετίας δοκιμαστικῶς σκαφέισα μεγάλη χριστιανικὴ βασιλική.

Ἡ βασιλικὴ αὕτη ἀνήκει εἰς τὸν τύπον τῶν λεγομένων ἑλληνιστικῶν βασιλικῶν, τῶν ἐπιμήκων δηλ. ὀρθογωνίων κτισμάτων μετ' ἐσωτερικῶν κατὰ μῆκος κιονοστοιχιῶν. Ἡ βασιλικὴ τοῦ Κιάτου ἔχει μῆκος μὲν περὶ τὰ 65 μ., πλάτος δὲ μ. 21. Ὁ κυρίως ναὸς ἔχει μῆκος 40 μ., τὰ δὲ λοιπὰ 25 καταλαμβάνει ■ νάρθηξ καὶ τὸ ἀσφαλῶς εἰκαζόμενον, ἀλλὰ μὴ ἀνασκαφέν ἀκόμη αἶθριον. Ὁ ναὸς ἔχει καὶ προσκτίσματα κατὰ μὲν Ν. πλευρὰν παρεκκλήσιον, ἔχον πολύχρωμον μαρμαρόθετον δάπεδον, κυβόσχημον ἀγίαν τράπεζαν καὶ βῆθρον τοῦ τέμπλου μετὰ ἰωνικῶν γλυφῶν. Ἐκ τοῦ τέμπλου προέρχεται καὶ πλᾶξ θωρακίου μετὰ στεφάνου, ἐφ' ἧς μέρος τῆς ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς «καὶ πάντων καλλιερ-

γούντων· ἦτοι πιθανῶς: Μνήσθητι Κύριε τοῦ δούλου σου (δεῖνος...) καὶ πάντων <τῶν> καλλιεργούντων.

Κατὰ δὲ τὴν Β πλευρὰν ὑπάρχει τετράγωνον κτίσμα ἐπικοινωνοῦν διὰ θύρας μετὰ τοῦ Β κλίτους καὶ ἐγκλειῖον δεξαμενὴν ἄνευ ὀπῆς ἐκροφῆς, ἣ ὁποῖα θὰ ἐδοῖτο νὰ ἐρμηνεύσασιν αὐτὴν ὡς κολυμβήθραν.

Δύο ἄλλα ὀρθογώνια διαμερίσματα εὐρίσκονται κατὰ τὰς δύο στενὰς πλευρὰς τοῦ νάρθηκος, ἴσως ἐρμηνευτέα ὡς σκευοφυλάκια.

Ἀπὸ τοῦ νάρθηκος εἰς τὸν κυρίως ναὸν εἰσέρχοντο διὰ δύο θυρῶν καὶ ἐνὸς ἐν τῷ μέσῳ εὐρισκομένου τριβήλου. Τῶν κινόνων τοῦ τριβήλου εὐρέθησαν αἱ ὑψηλαὶ βάσεις καὶ ἐν κιονόκρανον συνθέτου κορινθιακοῦ τύπου μετὰ προτομῶν ὀκλαζόντων κριῶν ὑπὸ τὰς γωνίας τοῦ ἄβακος, κατὰ δὲ τὸ μέσον ἐκάστης πλευρᾶς μετὰ ἀειτῶν πατούντων ἐπὶ ὑπτίων μικρῶν βοῶν. Κριοφόρα κιονόκρανα ἐν Ῥαβέννῃ, Θεσσαλονίκῃ κατὰ Ῥωμαϊκὰ κιονόκρανα π. χ. τοῦ ναοῦ τῆς Ὁμονοίας ἐν Ῥώμῃ καὶ ταῦτα πάλιν κατὰ Μικρασιατικά.

Ἡ βασιλικὴ εἶναι, ὡς εἶπομεν, τριώλιτος. Τὸ μεσαῖον κλίτος εἶναι πλατύτερον (10 μ.) τῶν δύο πλαγίων (5.50 μ.).

Τὰ κιονόκρανα εἶναι ἰωνικά μετὰ χωριστῶν ἐπιθημάτων φερόντων σταυροὺς καὶ γλυπτὸν διάκοσμον. Οἱ τοῖχοι τοῦ μεσαίου κλίτους ὑψούμενοι ὑπεράνω τῶν στεγῶν τῶν πλαγίων κλιτῶν ἔφερον παράθυρα. Γυναικωνίτης πιθανῶς δὲν ὑπῆρχε.

Ἰδίᾳ ἐνδιαφέρων εἶναι τὸ πρεσβυτέριον τοῦ ναοῦ, διότι καὶ καλῶς διετηρήθη καὶ εἰς μίαν μόνην περίοδον ἀνήκει, διότι ■ ναὸς καταστραφεὶς δὲν ἀνεκτίσθη ποτέ.

Τὸ πρεσβυτέριον τοῦτο ἔχει τὸ πλάτος τοῦ μέσου κλίτους, δὲν ἐκτείνεται δὲ καὶ εἰς τὰ πλάγια, ὡς ἀπὸ τοῦ Ἰουστινιανοῦ καὶ ἐξῆς. Ἀποτελεῖται δὲ ἐκ δύο μερῶν ἦτοι τῆς ἀψίδος καὶ τοῦ πρὸ αὐτῆς ὀρθογωνίου χώρου (8.35 × 6.50). Τὸ δάπεδον εἶναι πολύχρωμον μαρμαρόθετον, εἰς δὲ τὴν ἀψίδα κατὰ 0.25 ὑψηλότερον. Ἐκατέρωθεν τοῦ ὀρθογωνίου κατὰ μῆκος εἶναι τὰ βάθρα τῶν ἱερῶν ἐπὶ δαπέδου ὕψους τοῦ τῆς ἀψίδος. Ἄλλα βάθρα ἐπὶ τοῦ ἡμικυκλίου



τῆς ἀψίδος, ἔχοντα ἐν μέσῳ μεγαλοπρεπέστερον τὸν θρόνον τοῦ ἀρχιερέως.

Ἡ Ἀγία τράπεζα εὐρίσκετο ἐν πρὸ μέσῳ τοῦ ὀρθογωνίου καὶ ἦτο μαρμαρίνη, ὅπως συμπαράγεται ἐκ τῶν λευκάνων αὐτῆς, εἶχε δὲ ὡς κάλυμμα πλάκα με ἀνακεκαμμένα τὰ χεῖλη.

Τεμάχια τοῦ καλύπτοντος τὴν τράπεζαν κιθωρίου δὲν εὐρέθησαν. Τοῦ τέμπλου εὐρέθη ἀριστα διατηρουμένη ἡ παρὶν βάσις φέρουσα ἰωνικὰς γλυφὰς καὶ ἔχνη σαφῆ τῆς προσαρμογῆς τοῦ ἀνω μέρους τοῦ τέμπλου ἀναπαριστωμένου ὡς ἑξῆς:

Ἐκατέρωθεν τῆς ὥραιας πύλης εἰς κίων ἡψηλὸς καὶ ἑκατέρωθεν τῶν κίωνων χαμηλὰ διάτρητα θωράκια μετὰ πτεσσίκων.

Καὶ ἄλλαι τινὲς λεπτομέρειαι τῆς κατασκευῆς τοῦ πρεσβυτερίου τάσσουσι τὸ σύνολον αὐτοῦ εἰς γνωστὸν τύπον παλαιοχριστιανικῶν βασιλικῶν.

Ἐκ πασῶν τῶν σχετικῶν ἐνδείξεων ὁ κ. Ὁρλάνδος χρονολογεῖ τὴν βασιλικὴν τῆς Σικυῶνος-Κιάτου εἰς τὸν 5<sup>ον</sup> μ. Χ. αἰῶνα καὶ συνδυάζων πρὸς πληροφориαν ἐν τῷ Συνεκδήμῳ τοῦ Ἱεροκλέους εὐρισκομένην περὶ Νέας Σικυῶνος ὡς μίαν τῶν σπουδαιωτάτων πόλεων τῆς χριστιανικῆς Ἀχαΐας ἀπονέμει τὴν βασιλικὴν εἰς τὴν πόλιν ταύτην.

δ. Ἐν Ἀμνισφ τῆς Κρήτης τέλος ἐξηκολούθησε τὰς ἀνασκαφὰς ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία διὰ τοῦ Ἐφόρου κ. Μαρινάτου, ὅστις εἶχε καὶ τὴν οικονομικὴν ἐνίσχυσιν ἐκ 10 χιλιάδων δραχ. ἐξ ἐράνων φιλαρχαίων φροντίδι τοῦ κ. Γ. Ζαρίφη συλλεχθέντων.

Συμπληρῶν τὰς ἐργασίας τοῦ 1932 ὁ ἀνασκάπτων καθώρισεν τὸν προσορισμὸν τοῦ πυργοειδοῦς οἰκοδομήματος ὡς δεξαμενῆς γλυκέος ὕδατος, διαρρυθμισθείσης ἐπὶ τὸ μνημειωδέστερον πρὸς περισυλλογὴν καὶ διαφύλαξιν πολυτίμου φλεβῶς ὕδατος, εὐρισκομένης ἐντὸς τῆς ἄμμου τοῦ αἰγιαλοῦ.

Κατὰ τὰς γενομένας παρατηρήσεις ἡ δεξαμενὴ κατεσκευάσθη κατὰ τὴν δευτέραν ἢ τρίτην περιόδον τῆς ὑστερομινωικῆς ἐποχῆς (Y M, 2-3), ἡ δὲ ποικιλία τοῦ ὕλικου καὶ τὸ ἀνομοιομερὲς τῆς

οἰκοδομίας δεικνύουσιν ὅτι ἡ δεξαμενὴ ἐκτίσθη δι' ὑλικοῦ παρακειμένων ἀχρήστων οἰκοδομημάτων.

Ὡσαύτως ἡρευνήθη ὁ ἀποθέτης τῆς Παλαιοχώρας περαιτέρω, ἀπεκαλύφθη δὲ καὶ τὸ οἰκοδόμημα, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνήκον τὰ συντρίμματα τῶν ἀγγείων.

Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο ἀριθμεῖ πλείστας περιόδους. Τὸ ἀρχικὸν κτίσμα εἶναι ἐκ παλεοκρητῶν πύργων, τῶν ὁποίων οἱ δόμοι εἰσέχουσι ἀνερχόμενοι, ὥστε σχηματίζεται βαθμιδωειδὴς ἡ πρόσοψις τοῦ τοίχου. Οἱ πλείστοι τῶν λίθων φέρουσιν ἐγγράφον τριλίναν, τοῦτο δὲ καὶ βοηθεῖ εἰς τὴν χρονολόγησιν εἰς τὴν ΜΜ ἐποχὴν, δι' ἣν συμφωνοῦσι καὶ τὰ ἀφθόνηως εὑρεθέντα ὑστρακα μεσομινωϊκῆς κεραμεικῆς.

Ἀδέσβαιον εἶναι ἀκόμη πότε ἀκριβῶς τὸ κτίσμα τοῦτο κατεστράφη. Σαφὲς μόνον εἶναι ὅτι μετὰ τὸ τέλος τοῦ μινωϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀνεπτύχθη ἐν τῷ κτίσματι θρησκευτικὴ λατρεία, ἡ ὁποία τουλάχιστον κατὰ τὸ τέλος τῆς γεωμετρικῆς περιόδου ὑπῆρχε. Φαίνεται λοιπὸν ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἡ ὀλίγον πρότερον τὸ ἡρειπωμένον μινωϊκὸν κτίσμα ἀνεσκάφη καὶ ἐκαθάρθη πρὸς ἱδρυσιν ἱεροῦ. Τότε φαίνεται ὅτι τὰ μεσομινωϊκὰ λείψανα, κεραμεικὰ τε καὶ ἄλλα, συνεσωρευθήσαν εἰς τὸν ἀποθέτην. Εἶναι δὲ τοῦτο τεκμήριον ὅτι τὸ μινωϊκὸν ἐκεῖνο κτίσμα ἦτο καὶ ἐθεωρεῖτο ἱερὸν. Ἐκ τῶν εὗρημάτων ἐμφαίνεται ὅτι ἡ λατρεία ἐξηκολούθησεν ἀνευ διακοπῆς καὶ κατὰ τὴν ἀρχαϊκὴν ἐποχὴν, ὅτε καὶ διεκόπη, ἡ δὲ διακοπὴ αὕτη δηλοῦται διὰ στρώματος ἄμμου, ἐπικαθημένου ἐπὶ στρώματος πάχους 0.70 περιέχοντος ποικίλα λείψανα κατεστραμμένων χαλκῶν σκευῶν, ἐργαλείων καὶ εἰδωλίων.

Μετὰ τὴν διακοπὴν ταύτην ἐγένετο ἀνασύστασις τοῦ ἱεροῦ, ἀλλὰ πολὺ πενιχρότερου, ἡ δὲ διάρκεια τοῦ νέου τούτου ἱεροῦ φαίνεται ὅτι ἔφθασε μέχρι τοῦ 2<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος.

Τὰ στρώματα δὲν εὑρέθησαν ἐντελῶς ἀδιατάρακτα, ἀλλὰ τὰ κινητὰ εὗρηματα εἶναι ἐπαρκῆ καὶ σαφῆ πρὸς γενικὴν χρονολόγησιν.

Ἐκ τῶν κινητῶν εὗρημάτων ἀξιολογώτερα εἶναι χαλκὰ εἰδώ-

λια βοός καὶ αἰλουροειδοῦς ὀκλάζοντος καὶ στρέφοντος τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ ὀπίσω μετὰ χαίνοντος στόματος. Ἄλλα τεμάχια κεφαλῆς λέοντος ἢ αἰλουροειδοῦς μεγέθους μικροῦ κυνός, σφυρηλάτου. Ἐπίσης ἀνευρέθη σύμπλεγμα θεότητος γυναικείας καθημένης ἐπὶ ἵππου, ἀναλόγου πρὸς τὰς γνωστὰς παραστάσεις τῆς «Ἑλένης» ἐκ τοῦ τεμένου τῆς Ὀρφίης Ἀρτέμιδος καὶ τοῦ Μενελαίου τῆς Σπάρτης.

Ἐκ φαγεντιανῆς γῆς, αἰγυπτιακῆς δὲ προσλεύσεως εἶναι ἀγαλμάτια τοῦ αἰγυπτίου θεοῦ Βησῆ, ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης αἰσχυνηλῆς καὶ ἀγγεῖά τινα εὐρεθέντα εἰς τεμάχια, ὧν ἓν καὶ συνεκολλήθη.

Ἐκ τῶν ἄλλων ἑλληνικῶν περιόδων εὐρέθησαν ἱκανὰ συντρίμματα καὶ κινητὰ εὐρήματα ὥς καὶ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων.

Ἡ γενικωτέρα σημασία τῆς ἐρεῦνης τοῦ 1933 ἐν Ἀμνισῷ ἔγκειται εἰς τὸ πόρισμα ὅτι παρουσιάζεται κατὰ τρόπον σαφέστατον ἡ ἐπὶ παλαιότερον οἰκοδομήματος τῶν μινωϊκῶν χρόνων ἐξακολούθησις θρησκευτικῆς λατρείας κατὰ τοὺς πρωτοϊστορικοὺς καὶ τοὺς ἱστορικοὺς Ἑλληνικοὺς χρόνους. Ἀκόμη δὲ μεγαλητέρα θὰ ἦτο ἡ σημασία τοῦ πράγματος, εἰάν ἦτο δυνατόν νὰ δειχθῇ ὅτι καὶ τὸ παλαιότερον μινωϊκὸν οἰκοδόμημα δὲν ἦτο κοινὸν κτίσμα ἀλλὰ ἱερὸν, διότι τότε θὰ εἶχομεν καὶ τὸ πρῶτον μινωϊκὸν αὐτοτελὲς ἱερὸν. Ἡ συνέχεια τῆς ἀξιολόγου ταύτης ἀνασκαφῆς θὰ διασαφήσῃ καὶ τὴν ἀπορίαν ταύτην εἴτε θετικῶς εἴτε ἀρνητικῶς.

Παρὰ τὰς διὰ τὰς ἀνασκαφὰς γενομένας δαπάνας, ἡ Ἑταιρεία ἐδαπάνησε καὶ δρ. 62.122.15 πρὸς πλουτισμὸν τῆς βιβλιοθήκης αὐτῆς, τῆς μόνης Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς βιβλιοθήκης παρὰ τὴν εἰδικὴν νομισματικὴν βιβλιοθήκην τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου. Ἔσχε δὲ ἐπαύξῃσιν ἡ βιβλιοθήκη καὶ διὰ δωρεᾶς 269 τόμων καὶ φυλλαδίων καὶ δι' ἀνταλλαγῆς 112 τόμων.

Πρὸς τούτοις ἐδημοσιεύθη δαπάναις τῆς Ἑταιρείας ὁ τόμος τῶν Πρακτικῶν αὐτῆς διὰ τὸ ἔτος 1932 ἐκ σελ. 116 ἀντὶ δαπάνης δρ. 26.272.70.

Ἐξετυπώθη ὡσαύτως ὁ τόμος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος διὰ τὸ 1931 ἐκ σελ. 182 καὶ 117 εἰκόνων ἀντὶ δαπάνης δρ. 72.815.30, περιέχων πραγματείας ἀρχαιολογικὰς τῶν κ.κ. Οἰκονόμου, Μυλωνᾶ, Ξυγγοπούλου, W. Peek, Μαρίας Σαυτηρίου, Σπ. Μαρινάτου Ἀ. Κεραμοπούλλου, Π. Ρεδιάδου, Γιαννοπούλου καὶ Βαμβουδάκη. ἤρχισε δὲ ἡ ἐκτύπωσις τοῦ ἐπομένου τόμου τῆς Ἐφημερίδος, τῆς ὁποίας ὡς γνωστόν, ὁ πρῶτος τόμος ἐξεδόθη τῇ 1887, ἡ δὲ τρίτη περίοδος ἀρξαμένη ἀπὸ τοῦ 1888 οὐδεμίαν ὑπέστη ἔκτοτε διακοπὴν, ἀλλὰ διὰ τοῦ ὑπὸ ἐκτύπωσιν τόμου συμπληρῶναι τιμητικωτάτην διὰ τὰς ἡμετέρας προσπάθειας πεντηκοστύν.

Κατὰ τὸ 1938 ἐξηκολούθησεν ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου 4823, δι' οὗ ἀνετίθη εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ἡ ἐν τοῖς ἀρχαιολογικοῖς χώροις καὶ τοῖς μουσείοις ἀποκλειστικὴ πώλησις δελταρίων εἰκονογραφημένων καὶ φωτογραφικῶν ἀρχαιολογικῶν. Κατὰ τὸ 1932 ἡ μεγάλη δαπάνη πρὸς φωτογράφησιν ἐν τῇ Ἐθνικῇ Ἀρχαιολογικῇ Μουσείῳ, τῇ Ἀκροπόλει, τῇ Βυζαντινῇ Μουσείῳ καὶ μόλις ἐκαλύφθη ἐκ τῆς πωλήσεως ἀντιτύπων, ἀνεμένομεν δὲ τὴν χρῆσιν τοῦ 1933, ὅπως ἀποθλέψωμεν εἰς περιθώριον κερδῶν, τὰ ὅποια θὰ ἡδυνάμεθα νὰ διανείμωμεν, ὅπως διαγράφει ὁ εἰρημένος νόμος.

Ὅντως κατὰ τὸ 1938, ὡς καὶ ἐν τῷ ἐντύπῳ ἱσολογισμῷ ἐμφαίνεται, ἡδυνήθη νὰ διανείμῃ ἡ Ἑταιρεία εἰς τοὺς φύλακας τῶν οἰκείων μουσείων τὸ κατὰ νόμον ποσοστὸν, ἀνερχόμενον εἰς δρ. 7.741.—, ἔχει δὲ πρὸς διάθεσιν διὰ τὰς βιβλιοθήκας τῶν οἰκείων μουσείων κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου δρ. 38.704.85, ἐγγραφησομένας εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ τρέχοντος ἔτους, ἐκράτησε δὲ τέλος ὑπὲρ αὐτῆς δρ. 30.963.85, εἰς τὰς ὁποίας ἀνέρχεται τὸ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ νόμου διαγραφόμενον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ποσοστὸν.

Ἡ ἐπιχείρησις αὕτη δοκιμαστικῶς ἐκτελεσθεῖσα ἐπὶ δύο ἔτη παρέσχεν εἰς ἡμᾶς ἀκριβῆ περίπου γνώμονα καὶ μέτρον τι κατὰ προσέγγισιν περὶ τῆς δυνατῆς ἐκτάσεως τῆς ἐπιχειρήσεως, ὥστε

προκειμένου ἐν τῷ μέλλοντι νὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ ἐμπορία αὕτη εἴτε ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τῆς 'Εταιρείας, ὀργανομένη βαθμιαίως ἐπὶ τὸ τελειότερον κατὰ τὴν ἐκάστοτε πείραν, εἴτε καὶ δι' ἐκχωρήσεως εἰς ἰδιώτας διὰ πλειοδοτικοῦ ὑπὲρ τῆς 'Εταιρείας διαγωνισμοῦ, νὰ ἔχωμεν ὁπωσδήποτε ἐσχηματισμένον τὸ μέτρον τῶν ἀπαιτήσεων ἡμῶν.

Εἰς ἀνασκαφὰς ἐδαπανήθησαν δρ. 35.734.50 ἐπεκουρήθησαν δὲ αὐταὶ δι' ἴσου ποσοῦ ἐκ μέρους τοῦ 'Υπουργείου τῆς Παιδείας, τὸ ὅποιον κατέβαλε καὶ τὰ ὁδοιπορικὰ καὶ τὴν ἀποζημίωσιν τῶν μεταβάτων ἀρχαιολόγων.

Παρατηρεῖτε, Κύριοι 'Εταῖροι, διὰ τίνος γλίσχρου ποσοῦ ἐκινήθη ἡ ἀνασκαφικὴ ἐρευνα τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὸ 1933. 'Εὰν τὸ ποσὸν τοῦτο ὑπῆρξε κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος μικρότερον ἢ κατὰ προηγούμενα ἔτη, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγὸς ὅτι τὰ ἐκ τῆς περιουσίας τῆς 'Εταιρείας εἰσοδήματα ἐμειώθησαν λόγῳ ἐλαττώσεως τοῦ τόκου τῶν ἐθνικῶν χρεωγράφων, εἰς δὲ καὶ ἡ 'Εταιρεία ἔχει ἐπενδεδυμένην τὴν περιουσίαν αὐτῆς. 'Αλλ' ἐκτὸς τούτου καὶ ἡ ἐκ 40.000 χαρτίνων δραχμῶν ἔτησίᾳ χορηγία τοῦ Δημοσίου διὰ τὸ 1933 πρὸς μεγάλην ἡμῶν ἐκπληξιν δὲν καταβλήθη, ἡλαττώθησαν δ' οὕτω ἐτι μᾶλλον τὰ εἰσοδήματα τῆς 'Εταιρείας διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1933.

Σημειωτέον ὅτι ἡ χορηγία αὕτη τοῦ Δημοσίου ἀρξαμένη ἀπὸ τοῦ ποσοῦ τῶν 600 χιλιάδων χρυσῶν δραχμῶν ἔτησίως, ἀποδιδόμενων κατ' ἀρχὰς εἰς τὴν 'Εταιρείαν ἐκ τῶν ἐτησίων εἰσπράξεων τοῦ λαχείου τοῦ Στόλου καὶ τῶν 'Αρχαιοτήτων μετὰ τὴν συγχώνευσιν τοῦ ὑπὲρ τῶν 'Αρχαιοτήτων λαχείου τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας μετὰ τοῦ τότε ἰδρυθέντος ὑπὸ τοῦ Κράτους Λαχείου τοῦ Στόλου, δὲν εἶναι συνδρομή, κυρίως εἰσαῖν, τοῦ Δημοσίου πρὸς τὴν 'Αρχαιολογικὴν 'Εταιρείαν, ἀλλὰ μερίδιον ταύτης ἀποδιδόμενον ὑπὸ τοῦ Κράτους εἰς τὴν 'Εταιρείαν ἐκ τῶν κερδῶν τοῦ κοινοῦ λαχείου τοῦ προσελθόντος ἐκ τῆς συγχωνεύσεως. Παρὰ τὴν σαφὴν χαρακτῆρα τῆς χορηγίας ταύτης ἡ 'Αρχαιολογικὴ 'Εταιρεία εἶχεν ἐκάστοτε τὴν δυσάρεστον ἐκπληξιν νὰ βλέπῃ ἐλαττούμενον ὀλματικῶς τὸ ἀποδιδόμενον ποσόν, μέχρις οὗ τοῦτο ἔφθασε

τάς τεσσαράκοντα χιλιάδας χαρτίνων δραχμῶν, καθ' ὃν χρόνον τοῦναντίον αἱ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ λαχείου εἰσπράξεις ἠϋξάνοντο ἀλματικῶς, ὁ δὲ εἰσφέρων τὸν κερδοφόρον ὄβολόν του πολὺς κόσμος εἶχε τὴν ἀντίληψιν ὅτι ἐνισχύει ἐν δικαίᾳ μοίρᾳ ἀμφοτέροις τοὺς διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ λαχείου σαφῶς δηλουμένους ἐθνικοὺς σκοποὺς.

Τὴν πικρὰν ταύτην διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν παρεξήγησιν ἐτόνισε καὶ ἄλλοτε τὸ Συμβούλιον ἀπὸ τῆς ὁψέως ταύτης. εἶχομεν δὲ ἐλπίσει τότε πρὸς στιγμὴν ὅτι θὰ ᾔρετο ἡ ἀνισος διανομή τῶν ἀπὸ τοῦ λαχείου τοῦ Στόλου, τοῦ λεγομένου καὶ τῶν ἀρχαιοτήτων, διαρκῶς αὐξανομένων κερδῶν. Ἀλλὰ καὶ ἡ δικαία ἐκείνη ἐλπίς τοῦ Συμβουλίου ἀπεδείχθη ματαία καὶ ἡ ἐθνικὴ ἀποστολὴ τῆς Ἑταιρείας κατεδικάσθη καὶ πάλιν νὰ ἀρκεσθῇ εἰς τοὺς περιορισμένους πόρους τῆς μικρᾶς αὐτῆς περιουσίας πρὸς προφανῆ ζημίαν τοῦ ἐθνικοῦ ἔργου.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος νέας ἐλπίδας ἐσχημάτισε τὸ Συμβούλιον οὐχὶ μόνον ἐκ τοῦ εὐμενοῦς ἐνδιαφέροντος τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τῆς εὐλόγου προστασίας τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς πραγματικῆς στοργῆς τοῦ οὐχὶ φιλαργύρου ἀλλὰ οἰκονομικῶς ἀποβλέποντος πρὸς τὴν πνευματικὴν κατεύθυνσιν τοῦ ἔθνους κ. Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν. Ἡ εὐκαιρία τῆς νέας διαρρυθμίσεως τοῦ λαχείου ἔχομεν τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ ἀποδώσῃ δικαιοσύνην εἰς τὸ ἐθνικὸν τοῦτο καθίδρυμα, ὅτι δὲ οὐδεμία ἄλλη σκέψις θὰ ἠδύνατο νὰ ἀναστείλῃ τὴν πραγμάτων τῆς ἐκδηλωθείσης διαθέσεως, ἥτις δὲν θὰ εἶναι ἀπλῶς ικανοποιήσις τοῦ μέχρι τοῦδε παροραθέντος δικαίου, ἀλλὰ καὶ θετικὴ ἐθνικὴ ὑπηρεσία ἀποτελοῦσα τίτλον τιμῆς διὰ πᾶσαν Κυβέρνησιν.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἡ ὁποία μετὰ τινα ἔτη συμπληρώνει ἑκατονταετίαν ἀναμφισβητήτου σημασίας, ἐκπροσωπεῖ διὰ τοῦ ἔργου αὐτῆς σπουδαιοτάτην ἐκδήλωσιν τῆς πνευματικῆς κατευθύνσεως τοῦ ἔθνους καὶ συνεργάζεται ἐν τούτῳ στενῶς μετὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους καὶ μετὰ τῶν ἄλλοδαπῶν ἀρχαιολογικῶν ἰδρυμάτων, τὰ ὁποῖα εἶναι εὐτυχής, διότι φιλοξενεῖ ἢ ἡμετέρα χώρα.

Ἄλλ' ἐν τῷ διεθνεί τούτῳ στῖβῳ δὲν συναγωνιζόμεθα τὸν εὐγενέστατον ἀγῶνα ἀπὸ ἰσῶν ὑποχρεώσεων. Τὰ πρὸς τὰς κλασσικὰς σπουδὰς ὡς πρὸς πηγὴν ἐξευγενισμοῦ καὶ ἀνυψώσεως φερόμενα ἄλλα ἔθνη προσέρχονται ὡς ξένοι καὶ ἀπέρχονται ὡς ἰσοπολῖται μεταφέροντες τὸν πυρσὸν τοῦ ἀνθρωπισμοῦ ὡς δαδούχαι καὶ ἱεροφάνται τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἀνὰ τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης, ἡ δὲ πρὸς στιγμὴν κλονισθεῖσα ἐκ τῶν ὕλιστικῶν διδασμάτων καὶ τῶν πραγματικῶν δῆθεν κατευθύνσεων τοῦ ἀνθρωπίνου γένους παγκόσμιος συνειδησις ἐπανευρίσκει τὸν ὁρθὸν δρόμον τῆς ἀληθοῦς ζωῆς τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος ἐν τῇ ἀφοσιώσει πρὸς τὸν θαυμαστὸν ἐκεῖνον κλασσικὸν κόσμον.

Ἄλλ' ὅτι διὰ τοὺς ἄλλους εἶναι ἀποτέλεσμα ἐλευθέρως ἐκλογῆς ὡς μέσου μορφώσεως, διὰ τοὺς κατοικοῦντας τὸ αὐτὸ ἔδαφος, ἐκ τοῦ ὁποῦ ἐξεπήδησεν ὁ αἰώνιος ἐκεῖνος ἠθικὸς κόσμος, ἡ μελέτη αὕτη εἶναι καὶ ὑποχρέωσις καὶ καθήκον ἀπέναντι μιᾶς ἐθνικῆς πλέον ἱστορίας. Αἱ ἀρχαιολογικαὶ μελέται ἐν τῇ εὐρυτάτῃ αὐτῶν ἐννοίᾳ περιλαμβάνουσι μέγιστον μέρος τῆς ἐνδόξου ταύτης κληρονομίας ἀπὸ τῶν νεολιθικῶν χρόνων μέχρι τοῦ 1830. Τὸ δὲ περιεχόμενον τοῦ μακροτάτου τούτου πολιτισμοῦ ὑπὸ τὰς ποικίλας φάσεις τῆς διαδρομῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος, τοῦ παρὰ τὰς διακοπὰς καὶ τὰς πτώσεις ἐνιαίου καὶ ὁμοίου πρὸς ἑαυτό, ὀφείλει νὰ εἶναι ἡ ἀφετηρία καὶ ὁ κανὼν τῆς ἐθνικῆς ἀγωγῆς, ἐὰν θέλωμεν νὰ συντελεσθῇ τι σπουδαῖον καὶ νὰ ἔχωμεν πολιτισμὸν Ἑλληνικόν, ἐμπνεόμενον ὑπὸ τῶν κατορθωμάτων καὶ διδασκόμενον ὑπὸ παθημάτων τοῦ παρελθόντος.

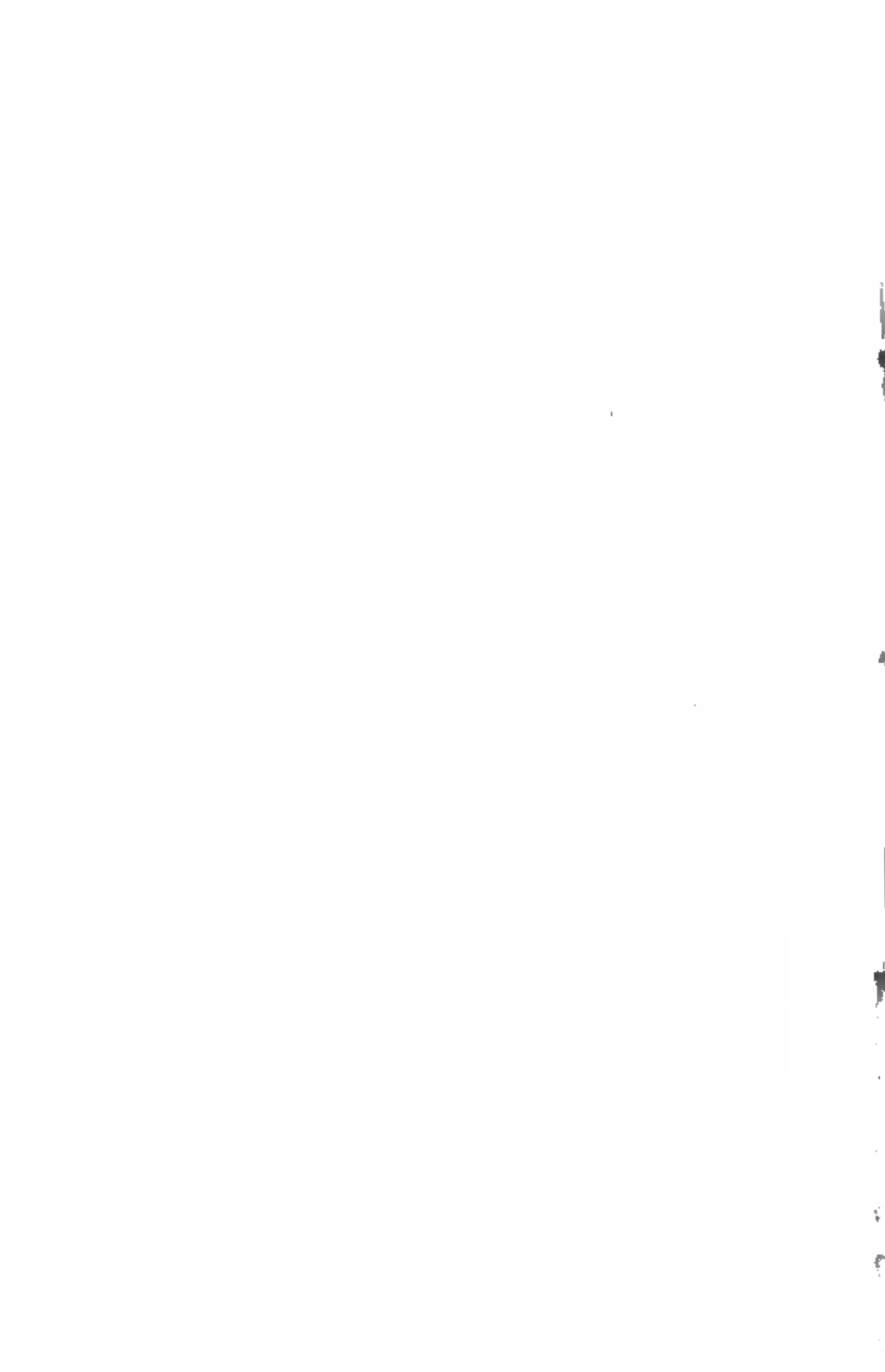
Διὰ τοῦτο ὀφείλει νὰ καταστῇ γενικώτερον αἰσθητὸν ὅτι αἱ ἀρχαιολογικαὶ σπουδαὶ δὲν ἀποβλέπουσιν εἰς τὴν ἱκανοποίησιν ἰδιοτρόπων τέρψεων μικρᾶς τινος ὁμάδος, ἀλλ' ὅτι εἶναι σύμβολον τῆς πνευματικῆς κατευθύνσεως ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους καὶ τῆς στερεᾶς αὐτοῦ προσηλώσεως πρὸς τὴν πάτριον ἱστορίαν. Ἡ ἐνίσχυσις τῶν ἀρχαιολογικῶν μαλειῶν καὶ ἡ στοργὴ τοῦ Κράτους πρὸς τὰ ἀρχαιολογικὰ πράγματα θὰ ἀποτελέσῃ ἐνίσχυσιν τῆς ὀρθῆς ἀνατροφῆς τοῦ ἔθνους ἐπὶ βάσει ἱστορικῆς, ἐπὶ τῆς ὁποίας κυρίως

στηριζόμενα τὰ ἔθνη ἐμεγαλουργησαν, ἐν ᾧ ἀπομακρυνθέντα ἀπὸ ταύτης πάντοτε συνετριβήσαν. Ἐν τῇ σειρᾷ δὲ ταύτῃ τῶν σκέψεων αἰσθάνεται κανεὶς πόσον βαθεῖαν εἶχεν ἔννοιαν ὁ κόνδυλος ἐκεῖνος τοῦ νεαροῦ Ἀλκιβιάδου κατὰ διδασκάλου, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχεν Ὅμηρον. Εἶναι αὐτόχρημα συμβολικὴ ἡ πράξις ἐκείνη τοῦ ζωηροῦ Ἀθηναίου εὐπατρίδου καὶ δεικνύει ὅτι ἡ προσήλωσις λαοῦ τινος πρὸς τὰς κλασσικὰς σπουδὰς εἶναι ἀλάνθαστος γνώμων τῆς εὐγενείας αὐτοῦ.

Τὴν δὲ παιδικὴν ἡλικίαν παραλλάσσων (ὁ Ἀλκιβιάδης) ἐπέστη γραμματοδιδασκάλῳ καὶ βιβλίον ἤτησεν Ὀμηρικόν, εἰπόντος δὲ τοῦ διδασκάλου μηδὲν ἔχειν Ὀμήρου, κόνδύλῳ καθικόμενος αὐτοῦ παρῆλθεν. Ἐτέρου δὲ φήσαντος ἔχειν Ὅμηρον ὑφ' αὐτοῦ διωρθωμένον «εἰτ'» ἔφη «γράμματα διδάσκεις, Ὅμηρον ἐπανορθοῦν ἱκανὸς ὢν; οὐχὶ τοὺς νέους παιδεύεις;»

Πλούταρχος ἐν β. Ἀλκιβιάδου § 7.





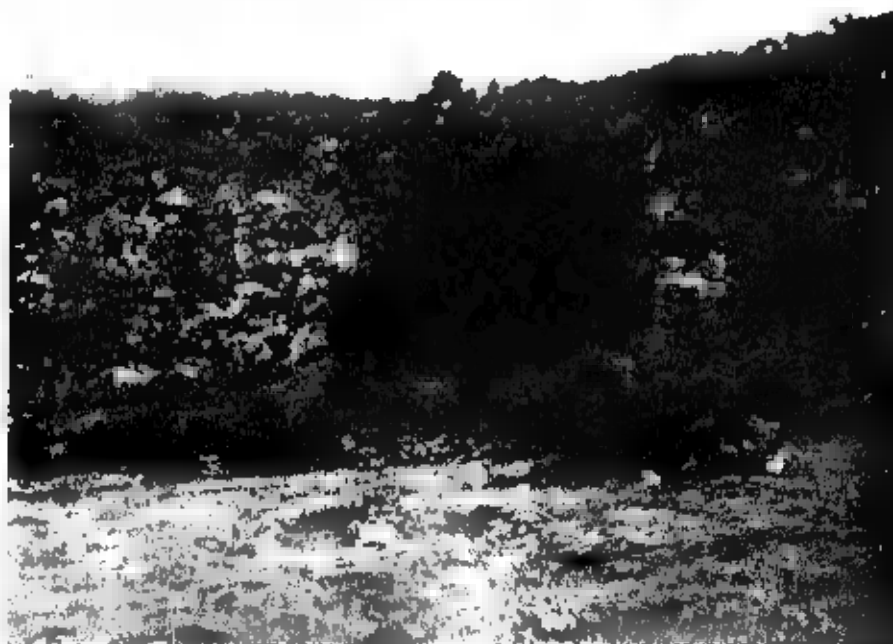
# ΕΚΘΕΣΕΙΣ

## ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1933

---

### 1. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

Κατὰ Σεπτέμβριον τοῦ λήξαντος ἔτους ἐξηκολούθησα τὴν ἐν Μαραθῶνι ἐργασίαν μου, ἣ ὅκοια ἀρχίσασα κυρίως τὸ 1926, διακοπεῖσα δὲ κατόπιν κατὰ τὰ ἔτη τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ ὁμηροσίας μου, ἐπανελήφθη τὸ 1931. Καί



Εἰκ. 1. Πλάτανος παρὰ τὸ φρέαρ (πηγὴ) εἰς τὸ ΝΔ. ἄκρον τοῦ Ἡρακλείου.

φέτος ἐμβρολάβησε βραχεία διακοπὴ αὐτῆς κατὰ τὰς τελευταίας τοῦ Ὀκτωβρίου ἡμέρας, ἀλλ' ἐπανελήφθη τὸν ἐνεστώτα μῆνα Νοέμβριον. Περὶ τὴν ἀρχὴν Φεβρουαρίου προσεχοῦς ἔτους θὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀναλάβω αὐτὴν αὐθις εἰς τὰ σημεῖα τοῦλάχιστον ἐκεῖνα, εἰς τὰ ὅκοια ἐπεχείρησα αὐτὴν τελευταίως.

Ἀντικείμενον τῆς ἐρευνῆς μου φέτος κατὰ πρῶτον λόγον ἦτο ὁ ἀκριβὴς εἰ δυνατόν προσδιορισμὸς τῆς θέσεως, ἐν ᾗ ἔκρεπε νὰ ζητηθῇ τὸ Ἑράκλειον τοῦ Ἡροδότου (κατὰ Πίνδαρον ἐν μυθῷ Μαραθῶνος)<sup>1</sup>. Τὴν θέσιν ταύτην ἀνεξήτησα, καθὼς εἶχα προδηλώσῃ διὰ τῶν Πρακτικῶν τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐν σελ. 42,<sup>2</sup> εἰς τὴν ἐγγυιάστην περιφέρειαν τοῦ Μετοχίου τοῦ Βρανᾶ καὶ ἀκριεστὰ πλησιέστερα εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν Μαραθῶνα παρὰ εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς λεγομένης Αὐλώνας σήμερον (ἡ Αὐλώνα) μικρᾶς κοιλάδος ἥτις καλεῖται εἰς τὸ ἐνδότερον σημεῖον τοῦ δυτικοῦ τμήματος τῆς πεδιάδος τοῦ Μαραθῶνος καὶ ἀποτελεῖ αὐτὸ τοῦτο «Αὐλώνα» (στενὸν κοίλωμα), σχηματιζόμενον ἐν εἴδει κολοσσίου σταδίου μεταξὺ τοῦ βουνοῦ Κοτρῶνι καὶ τῆς ὑπαιρείας τοῦ βουνοῦ Ἀφορισμοῦ τῆς πρὸς τὸ μέρος τοῦ Μετοχίου τοῦ Βρανᾶ. Διὰ τοῦ Αὐλώνος τούτου διέρχεται ἡ πλησιεστέρη ἐκ Μαραθῶνος ὁδὸς πρὸς τὴν Οἰνόνην (σήμερον Νοινὴ) παρὰ τὴν Πύλιν τοῦ ἀγροκτήματος τοῦ Ἡρώδου Ἀττικοῦ καὶ τῆς Ρηγίλλης, περὶ τὴν νῦν Μάνδραν τῆς Γρηᾶς. Εἰς τὰ λείψανα τῆς Πύλης ταύτης εὗρηκεν ■ μὲν Fauvel τὸ 1792 τὴν εἰς τὸν Ἡρώδην ἀναφερομένην ἐπιγραφὴν: ΠΥΛΗ. Ἡρώδου ὁ χώρος εἰς ὃν εἰσέρχει, ἐγὼ δὲ τὴν εἰς τὴν Ρηγίλλην: ΠΥΛΗ. Ρηγίλλης ■ χώρος εἰς ὃν εἰσέρχει, μὲ τὴν ὡς ἐπικεφαλίδα ἀμφοτέρων ὑποθέτω νοσημένην: ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΣΑΝΑΤΟΥ<sup>3</sup>.

Ματαίως δὲ δὲν ἀνεξήτησα τὸ Ἑράκλειον (ἡ Τέμενος Ἡρακλείους) εἰς ἣν προσέλτα θέσιν, ἀφοῦ προηγουμένως ἐπιμελῶς ἠρεσύνῃσα πᾶσαν τὴν βορείαν ὑπώρειαν τοῦ βουνοῦ Ἀγριαλίκι ἀπὸ τῆς θέσεως τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος (χειμένης βεβαίως ὑπὸ τὴν ἀφρόκολλιν τῆς) μέχρι τοῦ Μετοχίου τοῦ Βρανᾶ καὶ τῆς ἐν αὐτῇ εἰς τὴν πεδιάδα καταληγουμένης χαράδρας τοῦ χειμάρρου τοῦ ἐγκαταλειμμένου σήμερον χωρίου Ραπεντόζας ἢ τοῦ Διονύσου.

<sup>1</sup> Ἐν Πυθίῳ. VIII 78-79: ἐν Μεγάροις δ' ἔχαις γέρας. | μυθῷ τ' ἐν Μαραθῶνος κτλ. Πρβ. σὺν τούτῳ καὶ ἐν Ὀλυμπίῳ. IX 89-90: οἶον δ' ἐν Μαραθῶνι σιλαθεὶς ἀγενοίμην | μένεν ἀγῶνα πρᾶσβυτέρων ἄμφο' ἀργυρίδαςιν. Ἀργυρίδας ἐλέγοντο αἱ ἀργυραὶ φάλαι (ποτήρια), αἵτινες ἐδίδοντο ὡς γέρας εἰς τοὺς νικητὰς ■ ἐν τῷ Μαραθωνιακῷ Ἡρακλείῳ τελουμένων ἀγῶνων (ὡς ἐκτελεστο τοιαῦτοι καὶ ἐν τῷ Ἡραίῳ τοῦ Ἀργεῖ) αὐτόθι: «Ἡρας τ' ἀγῶν» ἀπαχόριον | νίκαις τρισσαῖς, ὃν μία ἦτο ἡ ἐν Μεγάροις, ἡ δευτέρα ἡ ἐν Μαραθῶνι καὶ τρίτη ἡ ἐν Ἀργεῖ.

<sup>2</sup> Πρβ. καὶ Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τῆς 26 Μαΐου 1932 (ἀρθρον μου: Ἐπιγραφαὶ ἐκ Μαραθῶνος) σ. 237.

<sup>3</sup> Πρβ. περὶ αὐτῆς ■ Grandidier, Un milliardaire Antique, Hérode Atticus, le Caire 1880 ἐν σ. 185: «ὡς ἀκριβοῦς ἀντιγράφου ἐπιγραφῆς νομίματος concordia aeterna συχνάκις ἀπαντήσας ἐπὶ νομισμάτων αὐτοκρατορικῶν, ἐπὶ ἑρμαῖλλα καὶ κατόπιν, κατὰ τὸ Ὁμόνοια Σεβαστή: Concordia Augusta, ἥτις ἀπαντᾷ ἀπὸ τῶν πρώτων τῆς αὐτοκρατορίας χρόνων. Ἐν Ἀττικῇ ἐπὶ ἐπιγραφῶν ἀπαντᾷ: Ἀθῆνατον ὁμόνοϊαν (τῶν ὁσίων βασιλείων). IG III 10=IG II<sup>1</sup> 1077. Ἡ Πόλις ἔχρησέμεν ὡς βᾶθρον ἀγαλμάτων μολῶν τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας».



Εικ. 2. Μέρος της ανατολικής πλευράς του περιβόλου του Ήρακλίου.

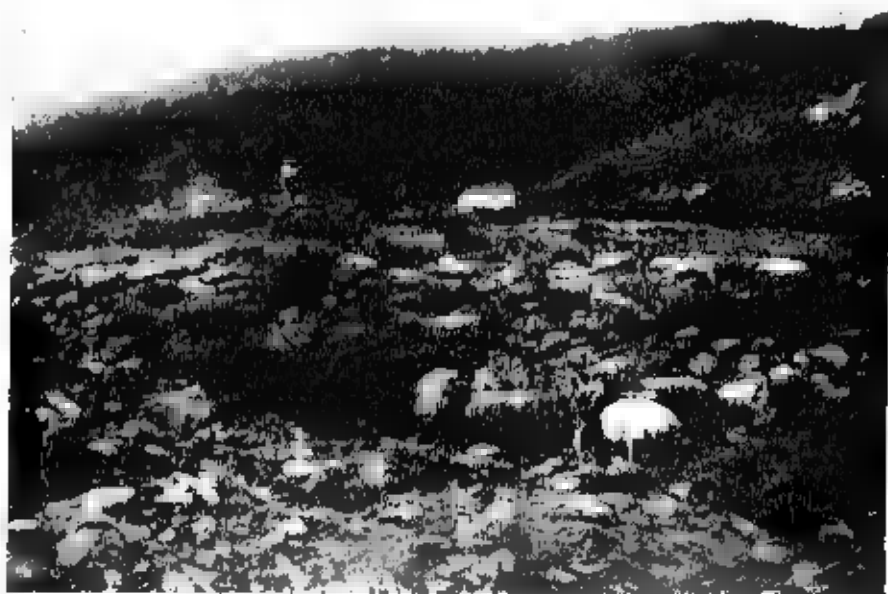
Τὸ Ἡρώλειον δὲν ἠδύνατο νὰ ἀπέχη καλὸν ἀπὸ τῆς πόλεως Μαραθῶνος, καθὼς καὶ ἄλλοιτε ἐσημείωσα. Καὶ πραγματικῶς ἀνεύρον αὐτό, ὡς ἀδιστακτικῶς πιστεύω, εἰς τὸ σημεῖον περίτου ἔπρεπε πλέον νὰ ὑποτεθῇ κείμενον—ἀφοῦ οὐδαμοῦ ἑλλοῦ εἰς τὴν αὐτὴν ὑπάρχειαν ἴχνος οἰουδῆποτε περιβόλου τεμένους τοιοῦτου ὑπάρχει—ὕπὸ τὴν βραχὺδὴ πρὸ βουνοῦ προεξοχὴν, ἐφ' ἧς ἐγείρεται τὸ ἐκκλησιόδιον Ἅγιος Δημήτριος — παρὰ τὴν ὁποίαν ὑπάρχει φρέαρ καὶ ἀληθὴς πηγὴ ἐν αὐτῇ ἀρίστου ποσίου ὕδατος ὑπὸ τοῦς βράχους τοῦ Ἀγριελικί, παρακλειόμενος πλατάνου εὐμεγέθους. Ἐντὸς εἰκοσι



■. Β. Μέρος τῆς ΝΑ πλευρῆς τοῦ Ἡρακλείου — τὴν ΝΑ αὐτοῦ γωνίαν.

λεπτῶν τῆς ὥρας φθάνει ■ τῆς θέσεως τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος περὶ πόρος μέτριος μέχρι τῆς πηγῆς ταύτης, μόνης καθ' ἣν ἄπασαν τὴν ξηρὰν καὶ τελείως ἀνυδρον ἄλλως περιέφρουν τοῦ τόπου. Ἐκ τῆς αὐτῆς δὲ πηγῆς, ἀφθονωτάτης κατὰ καιροὺς, διότι πολλάκις τὸ ὕδωρ ἀνέρχεται μέχρι τῶν χειλέων τοῦ δεικνέοντος μέτρα βαθύς φρέατος, πρέπει νὰ ἐλάμβανε τὸ ὕδωρ του καὶ τὸ ὕδραγωγεῖον, τοῦ παλίου τὰ πολλὰ λείψανα εὗρηκα εἰς διάφορα σημεῖα τῶν ἀμπελώνων καὶ τοῦ Μικροῦ λεγομένου ἑλους (τῆς Μπρεζέζας ἄλλως) καταρχόμενον μέχρι τῶν κτισμάτων — Ἡρώδου τῶν παρὰ τὴν θάλασσαν κειμένων εἰς τὴν θέσιν Νησί ἢ Βορός, ὑπὸ τοῦ Φωβελ ἤδη παρατηρηθέντων καὶ ἐρευνηθέντων (καὶ συληθέντων), ὑπ' ἐμοῦ δὲ τὸ 1928 ἀπανεξ-

ετασθέντων. Πρβ. τὰ περὶ τούτου ἐν τῇ πραγματείᾳ μου: Ἡ Τετράπολις τοῦ Μαραθῶνος καὶ τὸ Ἡράκλειον τοῦ Ἡροδότου, ἥτις τὸ 1928 ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Ἐκτετηρίδι τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ παρουσιάσθη εἰς τὸ VI Διεθνὲς τῶν Ἱστορικῶν συνέδριον τὸ συνελθόν κατ' Ἀθῶνστον τοῦ 1928 ἐν Ὁσλφ τῆς Νορβηγίας. Πρβ. καὶ Ἀνακοινώσιν μου ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν: Ἐπιγραφή ἐκ Μαραθῶνος ἐν Πρακτικαῖς αὐτῆς τοῦ 1932. Ἐπι δὲ ἐν Ἡμερολόγιῳ Μεγάλης Ἑλλάδος ἔτους 1933 ἄρθρον μου: Ὁ δισεκατομμυριοστὸς τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν Ἡρώδης Ἀττικὸς σελ. 517 ἔ. Ἰδιαιτέρως τὰ περὶ τοῦ Ἡρακλείου τοῦ Ἡροδότου, ἐνθα οἱ



Εἰκ. 4. Ἐκκλησιῶν Ἅγιος Δημήτριος καὶ ἐκ' αὐτοῦ μέρος τῆς ΝΑ πλευρᾶς τοῦ περιβόλου τοῦ Ἡρακλείου.

Ἀθηναῖοι, ἐξελθόντες ἀπὸ πρωίας ἐκ τοῦ ἄστεως τὴν 7<sup>ην</sup> τοῦ μηνὸς Μεταγαιτιῶνος καὶ αὐθημερὸν παραυθέντες εἰς τὸν Μαραθῶνα, ἱερατοπέδωσαν, ἐξέθηκα ἐν Ἀνακοινώσει μου ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν κατὰ τὴν 14<sup>ην</sup> Ὀκτωβρίου παραλθόντος. (Πρβ. Πρακτικὰ αὐτῆς ἐν τεύχει Ἰανουαρίου ἔ. ἔτους 1934. σελ. 14 ἔ. ἄρθρον I, ὅπερ θὰ ἀκολουθήσῃ ἄρθρον II ἐν προσεχεῖ τινι τεύχει. Ἴδὲ καὶ τὴν ἡφημερίδα Messenger d'Athènes 11 καὶ 12 Νομβρίου 1933).

Καὶ περὶ τῆς ἀνασκαφῆς ἐνὸς Μυκηναϊκοῦ τάφου τοῦ Μαραθῶνος ἐξέθηκα ἱκανὰ ἐν τῇ αὐτῇ Ἀνακοινώσει μου εἰς τὴν Ἀκαδημίαν. Ἐδῶ ἔξακο-

λουθῶ τὰ περὶ τῆς προσφάτου ἐν τῷ τάφῳ τούτῳ κατὰ τὸν ἐνεστώτα μῆνα Νοέμβριον ἐργασίας μου.

Τὸν Ὀκτώβριον σκάπτων ἐκ τῆς εἰς τὸν «δρόμον» εἰσόδου πρὸς τὰ ἔνδον αὐτοῦ διὰ τὰ κλησιᾶσαι εἰς τὸν τοῖχον τῆς κυψελοειδοῦς χοάνης τοῦ «θολωτοῦ» τούτου τάφου, ἠναγκάσθην νὰ σταματήσω τὴν ἐργασίαν κατὰ τὴν ἐπαφὴν τοῦ διὰ τριῶν κολοσσιαίων πλασιῶν ἐστεγασμένου ἡπογείου δρόμου πρὸς τὴν κυψέλην. Ἐδῶ περιέμενα νὰ εὕρω ἐν τέλει καὶ τὴν πρὸς τὴν κυψέλην φέρουσαν εἴτε θύραν εἴτε ἀνοιγμὰ τι πρὸς αὐτὴν οἰονόητοτε.

Ἄλλ' ἐπειδὴ ὁ τοῖχος ἡπείλει κατάρρευσιν, περιωρίσθην προσωρινῶς εἰς ξασφάλισιν μόνον αὐτοῦ ἔσωθεν, ἐκ τῆς κυψέλης. ■■ στηριγμάτων ξυλίνων ἰσχυρῶν καὶ ξηροτοιχίων δευτερευόντων. Ὅτε δμως κατέβην, τὴν 10<sup>ην</sup> Νοεμβρίου, κατέστη θανατὸν ν' ἀναλάβω αὐθις τὴν ἐργασίαν, βοηθούμενος ὑπὸ μηχανικοῦ, τοῦ κ. Fernand Ghiol φιλικῶς τὴν κολύτιμον συναργασίαν ἑαυτοῦ τε καὶ δύο ἐμπειρῶν ἐργατῶν του προσενεγκόντος, εὐθύς μὲν εἶδον ἀποκαλυπτόμενον ἐδ' ἐκ τοῦ δρόμου ἀναμενόμενον ἀνοιγμα ἀντὶ θύρας πρὸς τὴν κυψέλην, ἤρχισα ■■ εὐθύς ἀνασκάπτων τὰ μέχρις ἡφους πέντε καὶ ■■ μέτρων πληροῦντα τὴν κυψέλην χώματα<sup>1</sup> καὶ ἀνασύρων αὐτὰ διὰ τριῶν μαγγάνων ἐκ τῶν ἐν χρήσει πρὸς ἀνόρυξιν φρεάτων πρὸς πλήρη εἰ δυνατόν καθαρισμόν καὶ ἀποκάλυσιν τοῦ ἐδάφους τῆς, διανοίγων στενὴν μόνον τάφρον δι' αὐτῆς πρῶτον δοκιμαστικῶς.

Ἐν τῇ τάφρῳ ταύτῃ εὗρηκα στρώμα παχὺ τάφρου καλύπτον τὰ ἀρχικὸν δάπεδον, ἀναμίκτον μὲ πολλὰ δοτὰ βοῶν, αἰγοπροβάτων καὶ πτηνῶν ἀκόμη, προσερχομένων ὑποθέτω ἐκ τῶν θυμάτων ἢ ἐκ τοῦ βωμοῦ ἐπὶ τοῦ δαπέδου παρὰ τὸν τάφρον ἑταρθέτως, ■■ ἐκ' αὐτοῦ τοῦ τάφου. Πλείστοις ■■ ὡσαύτως μεγάλους προερχομένους ἐκ τοῦ βωμοῦ τούτου ἴσως ἢ τοῦ τάφου<sup>2</sup>, ἀργοὺς λίθους τοῦ χειμάρρου, καὶ μεταξὺ αὐτῶν δοτὰ ἐκείνης ἐκ τῶν θυμάτων καὶ τεμάχια ἀνδράκων ἐκ ξύλων θυρῶς τῆς ἡμέρου (βαλανιδέας) καὶ τεμάχια μεγαλειτέρων καὶ μικροτέρων κοινῶν χοιδοειδῶν ἀγγείων, ἐλάχιστα δὲ ἄλλα καλλιτέρων, λεπτοτέρων ἐγχρώμων, Μυκηναϊκῶν ὡς εἰκὸς πάντων.

Ἀνευρέθη δμως σφίκα μεταξὺ τῶν λίθων τούτων καὶ τῶν μικροτέρων κλακοειδῶν τοῦ καταρρεῦσαντος ἄνω ἡμίσεος τῆς κυψέλης καὶ ἡ στρογγύλη καχυτάτη πλάξ, τὸ κάλυμμα δηλονότι τῆς κορυφῆς τῆς κυψέλης τοῦ

<sup>1</sup> Ἐρινεὸς ἦτοι ἀγρυσσητὴ μετ' ἄλλων φρεάτων ἐφύετο εἰς αὐτὰ μέχρι τοῦ 1926. Διὸ καὶ ἡ περίεξ τοῦ ὡς ἀσβεστοκαμίνου ὑπὸ τῶν βοσκῶν καὶ γεωργῶν θεωρουμένου κύψελοειδοῦς τάφου (θολωτοῦ Μυκηναϊκοῦ) θέσις καλεῖται ἐντὶ Ὁρνιός.

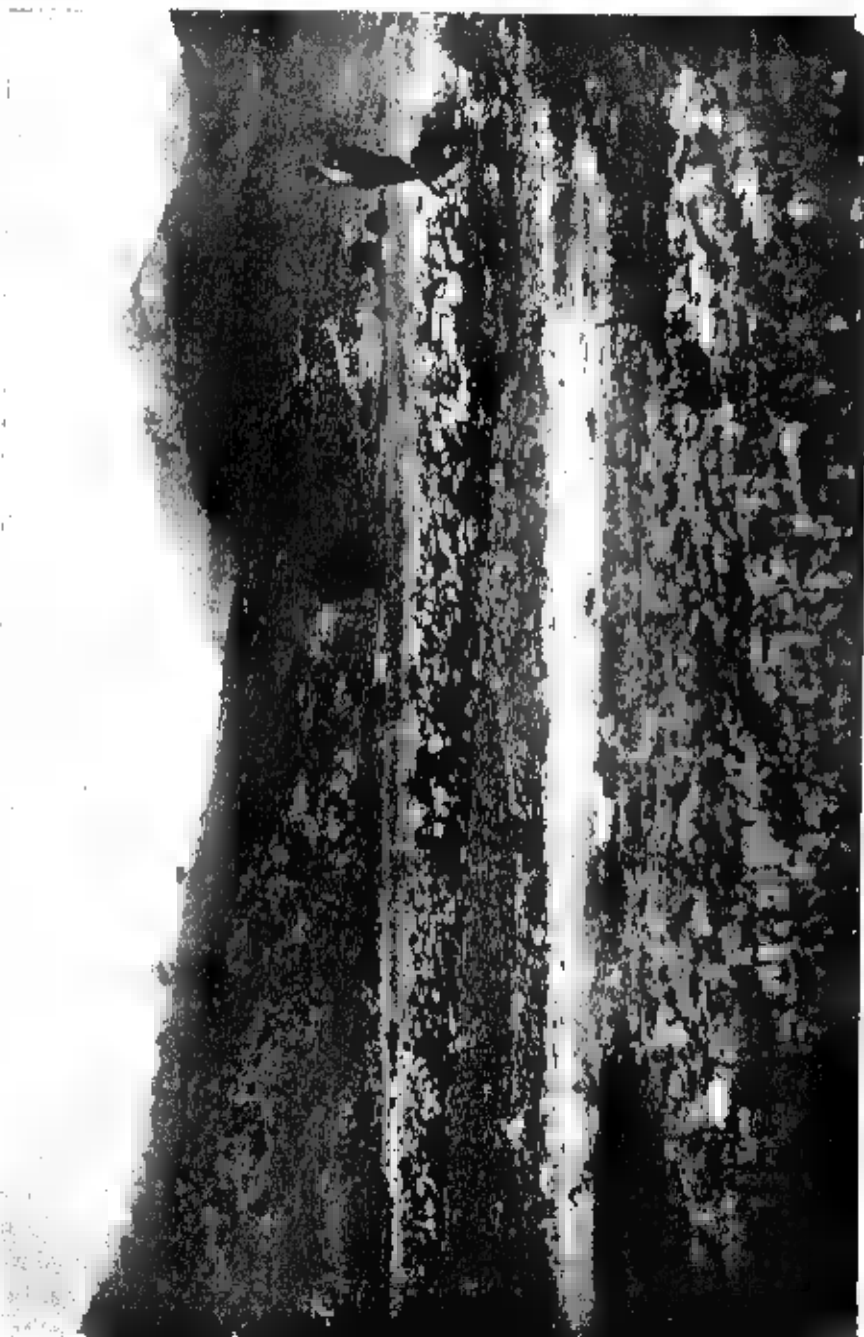
<sup>2</sup> Ὁ κ. Κάρα διευθυντὴς τοῦ Ἀθηνῶν Γερμαν. Ἀρχ. Ἰνστιτούτου πιστεύει μᾶλλον ὅτι οἱ ὀγκώδεις οὗτοι λίθοι καθὼς καὶ τὰ πολὺ ὀγκωδέστερα ἐκμήκη μαρμαρα περὶ ὧν κατωτέρω ὁμιλῶ κείμενα ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἢ παρὶ τὴν κορυφὴν τῆς κυψέλης κατέπεσαν μετ' αὐτῆς ἐντὸς τῆς κυψέλης.



Εικ. 5. Μέρος της ΝΔ πλευράς υπό περιβόλιον τοῦ Ἱερουαίου.

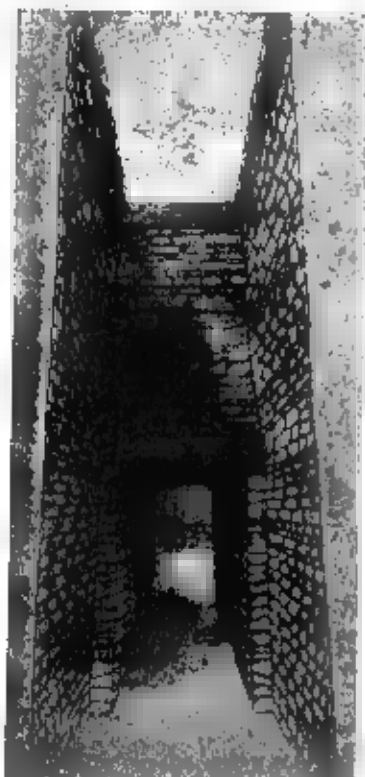






Εικ. 6. Έρευνα του Μασογίου υπό Ρενάν ντέρεττερ υπό επιμελέειν είνου Άγ. Γεώργιος και ή κοίτη υπό γερμέρουν Ρικεντόξος.

τοῦ τετάρτου καὶ τρίτου πρὸ Χρ. αἰῶνος, ἐν οἷς τινα καὶ ἐξ ἐρυθρομέρφων τοιούτων. Καὶ ἐκ τῆς στέγης αὐτοῦ εὐρέθησαν κέραμοι καὶ κεκλήνη λεοντακεφαλή ὡς ὑδρορροή.



Εἰκ. 7. Σχεδιογράφημα τῆς προσόψεως τοῦ θρόνου τοῦ Μνημείου τῆς πόλεως.

Ἐκατοντάδας δὲ τινὰς μέτρων κατωτέρω μιᾶς νοητῆς γραμμῆς ἀπὸ τοῦ βουνοῦ Ἀγριαλίου περὶ τὸν Ἅγιον Δημήτριον μέχρι τοῦ καταντικρὺ Κοτρῶνι διηκούσης, εὐρέθη κατ' ἀποστάσεις ὡς εἶπα διὰ τῶν ἀμπελώνων μέχρι τοῦ ἐσχάτου πρὸς τὴν θάλασσαν ὁρίου τοῦ Μικροῦ Ἰλίου, τοῦ τῆς Μικρεῖας, ■ συνέχεια ἐνὸς Ἡρωδείου ἐξάπαντος, ἐκ πηλίνων σωλῆνων ὑδραγωγείου, ὅπου ἔφερε τὸ πόσιμον ὕδωρ εἰς τὰ ἐν τῇ Νησίῳ ■ Βορῶ μνημεῖα τοῦ Ἡρώδου. Ἐν τῷ προκείμενῳ, ὡς ἐξημέσωσα ἀλλαχοῦ, ἀποξηρανθέντι τοῦτῃ εἶαι, ὅπου ἀναμφιβόλως κατὰ τὴν ἀρχαιότητα δὲν ὑπῆρχεν, εὐρήκα τὸ ἐν λόγῳ ὑδραγωγεῖον φέρον τὸ ὕδωρ εἰς ἐν ἐκ τῶν Ἡρωδείων μνημείων, τῶν ὁποίων τὰ λείψανα μακρόθεν σήμερον γίνονται εὐδιάκριτα ὡς εὐμεγέθεις τεχνητοὶ λοφίσκοι. Πλησίον αὐτοῦ κείμεναι καὶ λείψανα τῶν θεμελίων ἐνὸς ὀκτὶ πλέον Ἡρωδείου, ἥτοι ῥωμαϊκῶν χρόνων μνημείων, ἀλλὰ κλασσικῶν ἑλληνικῶν χρόνων. Τὰ θεμέλια ταῦτα ἀποτελοῦνται ■ ἀρουραίων λίθων — τὰ τῶν Ἡρωδείων εἶναι opus incertum, ἅμα ■ καὶ πλίνθων κοιτάσματα — λίθων μόνον τῶν λεγομένων ἀμυγδαλωτῶν ■ κροσιαλοπαγῶν, τὰ ὅποια κατὰ παραδρομὴν εἶχα μνημονεύσει ἄλλοτε ὡς λείψανα ναοῦ. Ἀνέκουν καὶ ταῦτα εἰς ■ μνημεῖον μᾶλλον, πάντως ὅμως ἀνεπὶ τῷ διαφύκῳ τῶν Ἡρωδείων, ὡς πρὸς τὴν θεμελίωσιν τοῦλάχιστον, ἥτις καὶ μόνη σήμερον σώζεται. Οἱ σωλῆνες τοῦ ὑδραγωγείου, διαμέτρου δέκα καὶ δώδεκα ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, εἶναι στερεῆς ἀρίστης κατασκευῆς, περιβάλλοντα δὲ ὑπὸ παχέος στρώματος ἀβεστοχρίσματος σκληροῦ καὶ ὑπὸ λίθων συγκολλημένων μετ' αὐτοῦ κύκλῳ περὶ τοὺς σωλῆνας.

Ἀξιοσημείωτον ὡς τεχνικὸν ἔργον τὸ ὑδραγωγεῖον τοῦτο, μᾶς δίδει μίαν ἰδέαν καὶ πόσον περιποιημένον εἶχε τὸν τόπον ὃ Ἡρόδης περὶ τὰ μνημεῖα τῶν φίλων καὶ ἐταίρων του παρὰ τὴν ἀπὸ τῆς ἐκείνου τῆς ἀρχαίας

πόλεως Μαραθῶνος, καθὼς τὰ περὶ τούτου εἰς τὰ προηγούμενα δημοσιεύματα μου ἀνέπτυξα.

Ἀλλὰ τὸ ἐνδιαφέρον μας ὑπὲρ τοῦ ἔργου τούτου αὐξάνει, διὰν σκεφθῶμεν πόθεν ἀρά γε θὰ ἦτο δυνατόν, νὰ λαμβάνη τὸ ὑδραγωγεῖον τὸ ὕδωρ, τοῦ ὁποίου στερεῖται ὅλη ἡ πεδιάς τοῦ Μαραθῶνος ἢ περὶ τὸ Μετόχιον τῆς Βρανᾶ καὶ τὴν Αἰθλῶνα μεταξὺ Ἀγριελίκι καὶ Κοτρῶνι, ὅπου ἀκριβῶς συναντῶμεν αὐτὸ σήμερον κατευθυνόμενον πρὸς ἀνατολὰς καὶ νοτιανατολὰς μέχρι τοῦ Βοροῦ ὡς εἶπα καὶ τῆς περὶ τὸ Μικρὸν ἔλος ἐπομένως ἀκτῆς. Ἐνταῦθα ἐσημέλωσα εἰς τὰ ἄλλα μου δημοσιεύματα καὶ τὰ ἀποστραγγιστικά ἅμα καὶ λιμενικά ἔργα τοῦ Ἡρώδου κατὰ τὸ παράδειγμα ἀκριβῶς τοῦ ἔλους.

Καθὼς καὶ ἀνωτέρω ἀνέφερα, ἡ περιφέρεια αὕτη εἶναι κατάξηρος, δὲν παρέχει δὲ οὐδὲ φρέαρ πρὸς ὕδρευσιν. Ἡ χαράδρα Διωνύσου - Βρανᾶ, ἢ τῆς Ραπεντόζας ἄλλως, βεβαίως δύναται νὰ παράσχωι ἕνα ποσὸν ὕδατος, τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύναντο νὰ διοχετευθῇ καὶ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ἣν ἔχει τὸ ἐν λόγῳ Ἡρώδειον ὑδραγωγεῖον. Ἀλλ' ἐὰν αὕτη ἦτο ἡ πηγὴ του, τότε τὸ ἐξ αὐτῆς ὕδωρ θὰ ἐλαμβάνετο πρωτίτως ἐκεῖ ὅπου καὶ θὰ ἐχρειάζετο ὡς καὶ σήμερον περισσότερον· εἰς τὸν ἀρχαῖον δηλαδὴ συννοικισμὸν τὸν ἐν τῇ νῦν Μετοχίῳ τοῦ Βρανᾶ (ἢ θέσις τὸ ἀπαιτεῖ νὰ εἶχε τοιοῦτόν τινα ἀγροτικὸν καθαρῶς καὶ ποιμενικὸν συννοικισμὸν, οὐχὶ πόλιν) καὶ εἰς τὸ βοσκήσιμον ἄλλο μέρος ἐνέκα τοῦ πληθους τῶν αἰγοπροβάτων, τὰ ὁποῖα ὡς ἡ εὐστασις τοῦ ἐδάφους διδασκει, μόνον ἐδῶ θὰ ἠδύναντο καὶ ἐκπαλαὶ νὰ τρέφονται, ὅπως συμβαίνει τοῦτο καὶ σήμερον, εἰς τὸ δυτικὸν δηλαδὴ τοῦτο μόνον τμήμα τοῦ πεδίου τοῦ Μαραθῶνος καὶ ὅχι εἰς τοὺς πρὸς τὴν θάλασσαν τείνοντας πλουσίους ἀμπελῶνας, ἐλαιῶνας καὶ ὀπωρῶνας. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ τμήμα δύναται νὰ εὐδοκιμῇ πῶς καὶ ὁ αἶτος, περισσότερον δὲ ἡ βρύζα σήμερον· ἀλλὰ βοσκήσιμον τόπον δὲν ἠδύναντο νὰ στερηθοῦν ὅλως οἱ ἀγρόται οἱ τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος. Πρὸς τοιαύτην δὲ χρῆσιν καθεῖχοντο εἰς αὐτοὺς μόνον οἱ ξηρότοποι τῆς περὶ τὴν Αἰθλῶναν καὶ τὸ Μετόχιον τοῦ Βρανᾶ περιφερείας.

Ἐκ τῆς χαράδρας ὅμως τῆς Ραπεντόζας δὲν λαμβάνεται σήμερον ἐν τῇ ἀκμῇ τοῦ θέρους καὶ κατὰ τὸ φθινόπωρον εἰ μὴ ὀλίγιστον ὕδωρ. Οὐσικῶς δὲ διάφορος δὲν ἠδύναντο νὰ εἶναι ἐνταῦθα ἡ κατάστασις οὔτε καὶ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

Ἡ μόνη ἐν τούτοις ἀσπίρευτος πηγὴ, — καὶ εἶπα ἀνωτέρω πόσον ἀφθονος, — ἦτο ἡ παρὰ τὴν πλάτανον καὶ τὸ φρέαρ πηγὴ τοῦ περιτειχισμένου τειμένους, τοῦ Ἡρακλείου.

Ἀλλὰ τότε ἀπὸ τὸν χώρον δὲν ἔλειπε τὸ κυριώτατον καὶ ἀπαραίτητον στοιχεῖον, τὸ ἀφθονον καὶ ἀγαθὸν ὕδωρ δι' ἕνα τέμενος ἐν αὐτῷ ὡς τὸ Ἡρά-

κλειον, ἐν τῷ ὁποίῳ θὰ ἡδύναντο νὰ διατρίβωσι συχνὰ καὶ νὰ ἐγυμναζώνται οἱ νεοσύλλεκτοι τοῦ Μαραθῶνος ἔφηβοι.

Καὶ ἐκείδῃ οὕτε τέμενος ἄλλο ὅμοιον παρατηρεῖται καθ' ὅλην τὴν ὑπ' ὄψιν μας δυτικωτάτην περιοχὴν τῆς πεδιάδος, δυνάμενον νὰ εἶναι Ἡράκλειον, δηλαδὴ ὡς θὰ ἐλέγαμεν σήμερον ἓνα «ὠχυρωμένον στρατόπεδον» διὰ τοὺς νεοσύλλεκτους, ἀλλ' οὐδὲ ἄλλη κηγὴ ποσέμου, ἀρίστου μάλιστα ὕδατος, ἦτο δυνατόν νὰ ὑπάρξῃ εἰ μὴ μόνον ἡ παρὰ τὸ τέμενος τοῦτο, ἀρα πᾶς λόγος ὑπάρχει διὰ νὰ ταυτίσωμεν αὐτὸ πρὸς τὸ ζητούμενον Ἡράκλειον. Ὁμόζυγον πρὸς αὐτό, ἐγγύτατα τῆς περιφερείας ταύτης καὶ ἑκατοντάδας τινὰς μόνον μέτρων ἀνατολικώτερα τοῦ Ἡρακλείου, τέμενος τῆς Ἀθηνᾶς μαρτυρεῖται ὑπὸ τῆς ἐνεπιγραφῆς στήλης, κατὰ χώραν ὑπὸ τοῦ Μαραθωνίου ἀγρότου Χρίστου Δημαντιῶνι εὐρεθείσης ἐντὸς τῶν ἀμπελώνων. Εὐθὺς μετὰ τὸ κλάδευμα τῶν κλημάτων περὶ τὰ τέλη τοῦ Ἰανουαρίου θὰ δυνηθῶ ἐλπίζω νὰ ἐξετάσω τὸ ὑπέδαφος εἰς τὴν θέσιν ταύτην, ὅπου ἴσως θέλει εὐρεθῇ μέρος τι τοῦ περιτειχίσματος καὶ τοῦτου τοῦ τῆς Ἀθηνᾶς τεμένους. Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιγραφὴ σχήματος γραμμάτων τῶν περὶ Μιλτιάδην καὶ Θემιστοκλέα χρόνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Η Ο Ρ Ο Σ  
Τ Ε Μ Ε Ν Ο Σ  
Α Θ Ε Ν Α Α Σ

Ὁ λίθος ὁ φέρων τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην δὲν εἶναι διόλου ἀποτετριμμένος, τὰ γράμματα εἶναι καθαρῶτατα. Σημεῖον καὶ τοῦτο ὅτι ὁ λίθος ὁ τόσο ἀνέκαφος διατηρηθεὶς ἐπὶ δύο χιλιετηρίδας καὶ ἡμίσειαν δὲν ἐκινήθη ἀπὸ τὴν πρώτην του θέσιν. Εἰς αὐτὴν καὶ εὐρέθη κατὰ πάντα τὰ φαινόμενα ὑπὸ τοῦ ἀγρότου, σκάπτοντος λάβαιους εἰς τὴν ἀμπελὸν του διὰ καταβολάδας, καὶ καλῶς διαφυλαχθεὶς παρεδόθη εἰς ἡμᾶς ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Ἡ πρῶξις αὕτη ἐχρησίμευσεν οὕτω ὡς παράδειγμα μιμήσεως ἄξιον καὶ εἰς ἄλλους συντοπίτας του, τοὺς ἐκ μὲν καὶ τῆς αὐτῆς οἰκογενείας Ἰωάννην Παναγιώτου, Παναγ. Δημητρίου καὶ Γεωργίον Ξενοφ. Ρούσση, οἵτινες τὰς ἀμπελούς των ὡσαύτως καλλιεργοῦντες, εἰς δὲ ὁ Βασίλειος Σπανὸς εἰς θέσιν τινὰ παρὰ τὸν ἀγρόν του πρὸς εὐρεσιν ἀρχαίων ἀνασκαπτῶν, εὐρέθηκαν καὶ οἰκισθεὶς παρέδωκαν εἰς ἡμᾶς τρεῖς ἄλλους ἐνεπιγραφούς λίθους, τὴν θέσιν των νῦν εὐρόντες εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον τῆς Κοινότητος Μαραθῶνος, τῶς χωρίου ἡ Μαραθῶνα, μετὰ τινων ἀναγλύφων εὐρεθέντων ὑπὸ τοῦ Γεωργίου Γυνάκη ἡ ἐπεμβάσει τῆς ἀστυνομίας ἀνασφθέντων ἐξ ἐρεικίων τοῦ περιβόλου τοῦ παρὰ τὸ χωρίον «τοῦ Μπέη» παρεκκλησίου Ἀγ. Γεωργίου.

Τῶν λίθων τούτων αἱ ἐπιγραφαὶ εἶναι αἱ ἀκόλουθοι:

Μία ἀρχαϊκὴ ἐκ τοῦ πρώτου ἡμίσεος τοῦ ἔκτου αἰῶνος ἐπὶ σκληροῦ

λίθου χαραγμένη μᾶλλον μετὰ δυσκολίας παρὰ ἐγκυκαλαμμένη. Πλὴν τῆς πρώτης γραμμῆς, ἐν ᾗ ἀναγινώσκεται:

Σῆμα τόδε ἐπὶ κοι [ἄρα γε Κοίνῳ ἢ Κοίῳ:] ἦτοι σῆμα τόδε ἐπὶ Κοι—, ὃν καλῶς ἀναγινώσκω, αἱ λοιπαὶ ἐφθάρησαν ἐντελῶς ὑπὸ τοῦ ἐπ' αὐτῶν κολλᾶσαι διελθόντος ὕνιου τοῦ ἀρέτρου.

Ἡ ἄλλη ἐπὶ μαρμάρου στοιχηθὼν ἐγγεγλυμμένη ἔχει ὥς ἑξῆς:

*Θεογένης Γύλιος Πρ-  
οβαλῆσιος ἀνέθηκεν.  
Ὀνητορίδης ἐπόησεν.*

Τὰ γράμματα εἶναι τῶν μετὰ τὰ 400 πρὸ Χρ. χρόνων. Ἡ ἐπιφάνεια τοῦ μαρμάρου δὲν ἔπαθε καμμίαν φθοράν. Οὔτε τὰ καλῶς ἐγκυκαλαμμένα γράμματα. Τὸν λίθον ἐνσφηνωμένον βαθῶς εἰς τὸ ἔδαφος ἐν τινι ἀγρῷ εἰς τὴν θέσιν Ὀρνιὸς παρὰ τὸν Μυκηναϊκὸν τάφον εἶχα ἰδῆ προπέρουσιν ἀκόμη. Ἦτο ἐπιτυμβία στήλῃ μνημείου μεγάλου, ἐξ οὗ σώζονται ἔτι κατὰ χώραν δύο βάσεις κίωνων καὶ βάσεις ἄλλων στηλῶν. Ὁ χωρικός μὲ προέλαβε μετανεγκῶν αὐτὸν εἰς τὴν οἰκίαν του, διὰ τὰ τὸν μεταχειρισθῆ διὰ οἰκιακὴν χρῆσιν, ἀλλὰ καλλίτερα σκεφθεὶς τὸν διαφύλαξε καὶ τέλος παρέδωκεν εἰς ἐμὲ διὰ τὰ στήσω καὶ αὐτὸν εἰς τὴν ἀλήν τοῦ σχολείου. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ μνημείου ἄλλα μάρμαρα ἐξορυχθέντα (ἴσως καὶ κομμάτια ἔτι ἀνδριάντος) κατασυνετριβήσαν καὶ ἐσωρεύθησαν κάπου ἐκαὶ πλησίον κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Ἡ περιοχὴ αὕτη πᾶσα περὶ τὸ Μετόχιον τοῦ Βρανᾶ καὶ τὴν ὑπώρειαν τοῦ Ἀγριελίκι καὶ τοῦ Κοτρῶνι εἶχε τὰ δεῖξῃ ἄλλοτε πλήθος συντριμμάτων ἐπιτυμβίων στηλῶν καὶ λείψανα μεγαλειτέρων μνημείων, ἀρκετὰ δὲ τοιαῦτα περιέχει ἔτι καὶ σήμερον, ἀλλὰ καταθρυμματισμένα ὑπὸ τῶν χωρικῶν, οἵτινες ἀνεζήτουν ἐνταῦθα τάφους ἀρχαίους. Καὶ ὅπως ἢ τόπος οὗτος ἅπας ἡ τοῦλάχιστον τὸ πλεῖστον αὐτοῦ ἦτο ἡ νεκρόπολις τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος, καθ' οὗς χρόνους ὁ λοιπὸς ἅπας μέχρι τῆς θαλάσσης, ὡς ἀρίστην γῆν ἔχων, καὶ ἐκαλλιεργεῖτο ἐντατικῶς ὅπως σήμερα καὶ ἔτι καλλίτερον ἀκόμη, ἐνῶ ὁ κατέξηρος περὶ τὸν Ὀρνεδόν, καὶ τὴν Αὐλώναν καὶ τὸ Μετόχιον τοῦ Βρανᾶ ὅπου δὲν ἦτο πλήρης τάφων, ὡς δευνύουσι τὰ πολλὰ αὐτῶν μέχρι σήμερον λείψανα, ἦτο ἡ βοσκὴ τῶν κτηνῶν. Διὰ τοῦτο οὕτε καὶ ἀρχήθεν ἔπρεπε οἱ ἐρευνῆται τὰ ζητήσουν τὴν θέσιν ἢ τῆς πόλεως Μαραθῶνος ἢ τῆς πόλεως Προβαλίνθου περὶ τὸ Μετόχιον τοῦ Βρανᾶ πλὴν ἴσως πενιχοῦ τινος οἰκισμοῦ ποιμενικοῦ μᾶλλον ὅπως καὶ σήμερον εἶτε ἀμέσως περὶ τὰ ἐκαλησίδια Ἅγιος Ἀθανάσιος καὶ Ἅγιος Νικόλαος καὶ τὰ ἐρειπωμένα νῦν οἰκήματα τοῦ Μετοχίου τοῦ Βρανᾶ εἶτε εἰς μίαν ἄλλην μικρὰν θέσιν ὑψηλότερα τοῦ Βρανᾶ καὶ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς τῆς Αὐλώνας διὰ τὸν εἰσερχόμενον εἰς ταύτην. Διότι ἐδῶ μόνον παρατηροῦνται καὶ σήμερον ἐλάχιστά τινα ἔχνη ἀλιγι-

στον ἀρχαίων μικρῶν καταικιῶν, ἀντιστοίχων πρὸς τὰς σημερινὰς παρὰ τὸ Μετόχιον τοῦ Βρανᾶ καλύβας νῦν τῶν ποιμένων. Πραγματικά λεῖψανα ὠραίων τινῶν μικρῶν τοίχων ἐκ μεγαλολίθων καλῶς ἐργασμένων τῶν κλασικῶν ἑλληνικῶν χρόνων παρατηροῦνται πάλιν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον ὀλίγον ὑπερθεῖν τοῦ Ἑρακλείου μεταξὺ τῶν φυσικῶν βράχων παρὰ τὸν Ἅγιον Δημήτριον καὶ οὐδαμοῦ ἄλλου. Καὶ ἡ σφόδρα ἀνάντης ὑπώρεια ἐνταῦθα σώζει ἀρκετὰ λεῖψανα ἀναλημμάτων πρὸς χρησιμοποίησιν καὶ τῶν ἐλαχίστων μεταξὺ λίθων καὶ βράχων ἀγρῶν ὑπὸ τῶν φιλοπονωτάτων καὶ ἐργατικωτάτων προφανῶς ἀρχαίων Μαραθωνίων. Σκεύδουν ὅμως σήμερον καὶ οἱ νέοι Μαραθῶνιοι μετὰ τῶν ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας προσφύγων καταπληκτικὰ νὰ τοὺς μιμηθοῦν.

Διὰ νὰ ἐπανέλθω εἰς τὴν ἐπιγραφὴν (ἣν καὶ Γάλλος τις ἀρχαιολόγος εἶδε πρὸ ἐμοῦ καὶ ἐδημοσίευσε) τοῦ Θεογένους υἱοῦ τοῦ Γύλῃτος πρέπει νὰ παρατηρήσω ὅτι τὸ μὲν ὄνομα Γύλῃς ἐγὼ τοῦλάχιστον δὲν γνωρίζω ἄλλοθεν. Δὲν γνωρίζω ὅμως τίποτε καὶ περὶ τοῦ γλύπτου Ὀνητορίδου τοῦ ποιήσαντος τὸν ἐπὶ τοῦ τάφου στηθέντα ἀνδριάντα τοῦ Θεογένους.

Ἡ τρίτη, ἐπιτυμβίας στήλης καὶ αὐτὴ ἐπιγραφή (τετάρτη μετὰ τὴν τοῦ Ὄρου) εἶναι τῶν πρώτων Ρωμαϊκῶν χρόνων, ὥς δηλοῖ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων:

*Δημοκρατία Δημοφάνους.*

Ἐκ τῶν ἐπιτυμβίων ἀναγλύφων τῶν τοποθετηθέντων μετὰ τῶν ἀνωτέρω ἐπιγραφῶν εἰς τὸ σχολεῖον τῆς Κοινότητος Μαραθῶνος ἐν εἶναι τοῦ 4<sup>ου</sup> ἔως ἔτι αἰῶνος πρὸ Χρ. Τὰ ἄλλα τρία εἶναι τῶν βωμαϊκῶν χρόνων<sup>1</sup>.

Πολὺ πλησίον τῆς θέσεως ἐξ ἧς προέρχεται ἡ ἐπιγραφή τοῦ Ὄρου τεμένους τῆς Ἀθηνᾶς ὀλίγον μόνον καθαρίσας τὸ ἔδαφος εὗρήκα ὠραῖον μικρὸν τοίχον ὅστις ἔως ἔχει σκέσιν πρὸς τὸ τέμενος τοῦτο. Ἄλλ' αἱ δακρυαὶ μου αὐταὶ ἐντὸς τῶν πυκνῶν εἰς τὸν τόπον τοῦτον ἀμπελώνων χρησιμεύουν ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς ἐπισήμανσιν ἀπλῶς θέσεων, ὅπου ἐπιμονωτέρα ζήτησις δύναται ἐλπίζω νὰ φέρῃ εἰς φῶς περισσότερα ἀρχαῖα λεῖψανα παρὰ ὅσα παρουσιάζονται εἰς μίαν πρόχειρον μάλλον ἐξέτασιν.

Προσοχὴ πρέπει νὰ δοθῇ καὶ εἰς τὴν ἀρκετὰ ἀπώτερον καιμένην θέσιν Πλάσι. Τὸ Πλάσι ἦτο νεώτερον χωρίον, μὴ ὑπάρχον πλέον. Ἡ θέσις του σημειώνεται ἀκριβῶς εἰς τὸν γεωμανικὸν χάρτην κλίμακας 1:25,000. Καὶ ἐδῶ,

<sup>1</sup> Ἐπιγραφαὶ καὶ ἀνάγλυφα μετεφέρθησαν νεωστὶ ἀνευ οὐδαμῶς ἀνάγκης εἰς τὰ ὑπόγυια τοῦ Μουσείου εἰς Ἀθήνας ὑπὸ ὑπαλλήλων τινῶν τοῦ Ὑπουργείου. Ἡ Κοινότης Μαραθῶνος ἀπαιτεῖ τῶρα τὴν ἐπιστροφὴν των εἰς τὸ ὠραῖον σχολεῖον τῆς καὶ θὰ ἐπιτύχῃ αὐτήν, ὥς μοι εἶπεν ὁ Πρόεδρος αὐτῆς κ. Κωνστ. Χρυσίνας.

ὅπως εἰς πολλά ἄλλα σημεῖα τῆς πεδιάδος, καὶ παρὰ τὴν Αὐλώνα ἀκόμη εὗρηκα θιψανούς, οἱ ὅποιοι καθὼς πρὸ ἐτῶν παρετήρησα εὐρίσκονται ἐν μεγαλειτέρῳ ἀριθμῷ εἰς τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος, εἰς τὴν ὑπώρειαν δηλαδὴ τῆς ἀκροπόλεως αὐτῆς. Ἡ πηγὴ Μάτι εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ πρῶην ἔλους παρ' αὐτὴν τὴν δημοσίαν ἀμαξιτὴν ὁδὸν σήμερον προσφέρει ἀφθονώτατον ὕδωρ, ὅπερ ῥυάκιον ὀλόκληρον σχηματίζει ἀναον ῥέον εὐθὺς πρὸς τὴν παρὰ τὸ Νησί ἢ Βορὸν θάλασσαν, ὅπου παρετήρησα τὸ 1926 ἤδη τὰ συμφανεστάτα πλεόν μετὰ τὴν ἀποστράγγισιν τοῦ ἔλους γενόμενα διὰ πάντα ἐπισιπέτην τῶν τόπων ἀποστραγγιστικά καὶ λιμενικά ἔργα τοῦ Ἡρώδου.

Ἐδῶ ἀναμφιβόλως ἔκειτο καὶ τὸ ἐπίγειον τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος. Ἀλλὰ κατὰ τὸν νεολιθικὸν ἤδη αἰῶνα πᾶσα ἡ μέχρι τῆς Τρικορύνθου (σήμερον Κάτω Σοῦλι) καὶ τοῦ Μεγάλου ἔλους ἔξ ἑνός, ἔξ ἑτέρου δὲ μέχρι τῆς Αὐλώνας πεδιάς πρέπει νὰ εἴη πυκνοὺς νεολιθικοὺς οἰκισμούς.

Πρὸς ἀποκάλυψιν πάντων, εἰ δυνατόν, τῶν λειψάνων τῆς ἀρχαιότητος, τῶν ἑλληνικῶν πρῶτον χρόνων ἀλλὰ καὶ τῶν ἀρχαιότερων μέχρι τῶν Μυκηναϊκῶν καὶ τῶν τοῦ νεολιθικοῦ αἰῶνος τείνουσιν αἱ ἀπὸ πολλοῦ τώρα ἐρευνητικαὶ μὲν προσπάθειαι εἰς τὸν Μαραθῶνα. Ἐφόσον ἀκόμη εἶναι καιρός. Διότι ἡ ἐντατικωτάτη εἰς τὸν τόπον τοῦτον κατὰ τὰ τελευταῖα μάλιστα ἔτη καλλιέργεια τείνει ἐπίσης εἰς τὸ νὰ ἐξαλείψῃ πᾶν ἔχνος μέχρι πρό τινας ἀκόμη σωζόμενον ἐν Μαραθῶνι ἀρχαίον κτίσματος ἢ μνημεῖον. Τοῦτο μάλιστα παρετήρησα καὶ εἰς τὴν πολὺ εὐρυτέραν τῶν τόπων τούτων ἔκτασιν ἀπὸ τῆς Προβαλίνθου τῆς πρὸς δυσμὰς τοῦ συνοικισμοῦ Νέας Μάρης κειμένης μέχρι τοῦ Ραμνοῦντος καὶ τῆς Ἀρακονέρας. Παντοῦ εἰς τοὺς τόπους τούτους τὸ ἄροτρον καὶ ἡ σκαπάνη ■ ἐνός τοῦ καλλιεργητοῦ καὶ ἡ ἀξίνη τοῦ ὀλοτόμου ἀφ' ἑτέρου φέρουν εὐλογίαν εἶναι ἀληθῆς εἰς τὸν ὠραῖον τόπον, ἀλλὰ καὶ τελείαν καταστροφὴν εἰς τὰ ἀρχαῖα. Μὲ τὰ σφόδρα περιορισμένα ὅμως μέσα, τὰ ὅποια σήμερον δύνανται νὰ διατεθῶσι πρὸς ἀρχαιολογικὴν τοῦ τόπου ἐρευναν, μόλις δύναται νὰ ἐλπίσῃ τις ὅτι θὰ κατορθωθῇ τι ἀξίον λόγου.

Διὰ τοῦτο εὐπρόσδεκτος λίαν εἶναι καὶ εὐγνωμοσύνης ἀξία ἡ ἐκ δέκα χιλιάδων δραμῶν ἐπικουρία, τὴν ὁποῖαν εἶχε τὴν καλοσύνην νὰ ὑποσχεθῇ διὰ τὴν προσηχὴ ἀεκολούθησιν τῆς φεικτέας ἐργασίας μου ἐν Μαραθῶνι ὁ φιλόκαλος Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μαραθῶνος, καὶ ἐπεργάτης αὐτῆς κ. Κωνστ. Χρυσίνας.

Προσηχῶς εἶναι ἀπόλυτος ἀνάγκη, εὐθὺς ὡς τελειώσῃ ■ καθαρισμὸς τοῦ Μυκηναϊκοῦ τάφου, νὰ γίνῃ μία ἀνασκαφὴ ὀλοκληρωτικὴ κατὰ πρῶτον λόγον εἰς τὰς ἐπιστημανθείσας ὡς εἶπα θέσεις. Ὁμοίως δὲ καὶ παρὰ τὴν Τρικορύνθον τοῦτο μὲν εἰς τὴν θέσιν Μάρμαρα ὀλίγον ἐνεῦθεν τοῦ Λοιμικοῦ λεγομένου, ἔξ ἄλλου δὲ περὶ τὸν λεγόμενον Πύργον, ἀνακαινισθέντα πρό τινων ἐτῶν, ἐνθα ἔκειτο τὸ τῆς Τετραπόλεως κατὰ τὰς ἐπιγραφὰς κοινὸν



θησκαυτικὸν κέντρον, τὸ Διονύσιον ἦτοι ἱερὸν τοῦ Διονύσου. Εἰς τὰ Μάρμαρα, ὅπου ἔσκαψαν οἱ πανταχοῦ παρόντες ἀρχαιοθῆραι, ἀνασύραντες ἐκ τοῦ ἐδάφους ἓνα ὀγκῶδες μάρμαρον ἀπέριψαν αὐτὸ ὡς ἄχρηστον διὰ τὴν ἰδικήν των προσπάθειαν. Ἀναγνωρίσας ὅμως αὐτὸ ἐγὼ ὡς βάθρον ἀγάλματος καὶ ἀναστρέψας παρετήρησα ἐπιγραφὴν ἐπὶ τῆς κυρίας ὄψεως αὐτοῦ ἣτις καθαροῖς γράμμασι λέγει ταῦτα:

Ἀθηνᾶς τελεσιουργοῦ.

Ἡ λέξις ἐγκλείει ἱσως εὐχὴν εὐκαιρον καὶ διὰ τὴν νῦν ἀργασίαν εἰς τὸν ἱερὸν Μαραθῶνα.

Ἔργαφον κατὰ τὸ τέλος Νοεμβρίου τοῦ ■■■■

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

## 2. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ■■■ Ν. ΑΓΧΙΑΛΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

Ἐσυντελέσθησαν καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1933 ἐν Νέᾳ Ἀγχιάλῳ αἱ ἀπὸ δύο κυρίως ἐτῶν ἀρξάμεναι ἀνασκαφαὶ τῆς τρίτης μεγάλης Βασιλικῆς τῶν Χριστιανικῶν Θηβῶν τῆς Θεσσαλίας ἐπὶ τοῦ ἀκαλλοτριωθέντος οἰκοπέδου Ζορμπᾶ καὶ τοῦ συνεχομένου οἰκοπέδου Εὐλόγημένου, τοῦ παραχωρηθέντος μοι, ὡς γνωστόν, ἄνευ ἀποζημιώσεως ὑπὸ τοῦ Δημοσίου.

Σκοπὸν τῆς ἐφετηνῆς ἀνασκαφῆς ἔταξα: τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐρείτης εἰς τὰ μετ' ἐπιφυλάξεων ἐρμηνευθέντα ἐφ' 1931 μέρη τοῦ ναοῦ (πρβλ. ΠΑΕ. 1931 σ. 40) καὶ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν ἀφανέντων τότε ἐλαχίστων τμημάτων τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τῆς Βασιλικῆς.

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν μερῶν τοῦ μνημείου — τοῦ ἐπεκτεινομένου εἰς τέσσαρα οἰκοπέδα — περικυρίσθην καὶ ἐφέτος εἰς τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ διαθεσίμου χώρου (τῶν οἰκοπέδων: Ζορμπᾶ καὶ Εὐλόγημένου), δὲν προσέβην δὲ εἰς δοκιμαστικὰ ἐρεῖναις ἐπὶ τῶν δύο ἄλλων οἰκοπέδων (Βαϊνόγλου καὶ Ζώτου) ἵνα μὴ οἱ ἰδιοκῆται ἐγείρουν ἀξιώσεις ἀποζημιώσεως. Μικρὸν μόνον τμήμα τοῦ οἰκοπέδου Βαϊνόγλου, ἔνθα εἶχεν ἀφανῆ ἐφ' 1931 μέρος τοῦ στυλοβάτου τῆς ἀριστερᾶς κιονστοιχίας τοῦ ναοῦ (ΠΑΕ. 1931, σ. 39 εἰκ. 6), ἠναγκάσθην ν' ἀνασκάψω ■■■ συγκαταθέσει τοῦ ἰδιοκῆτου, παραχωρήσαντος τοῦτο ἄνευ ἀποζημιώσεως, συμπαριέλαβον δὲ τὸ ἀνασκαφὲν ἐντὸς τοῦ περιβάλλου τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου.

Μεθ' ὅλας ἐν τούτοις τὰς δυσκολίας ὡς συναντᾷ ὁ ἀνασκάπτων ἐντὸς περιορισμένου χώρου περιβαλλομένου ὑπὸ οἰκιῶν καὶ κήπων, ηὔτύχησα ἐφέτος ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ προσδιορίσω πληρέστερον τὸ μνημεῖον καὶ ἀφ' ἑτέρου ν' ἀνεύρω πολύτιμα γλυπτὰ ἀρχαϊκῶν καὶ διακοσμητικὰ μέλη καὶ ἀξιόλογα τμήματα τῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων τοῦ μεγάλου ναοῦ.

Τὴν ἀνασκαφὴν ἤρχισα συγχρόνως ἐκ τριῶν σημείων ἀπεκάλυψα δηλονότι:

1) *Μέγα μέρος τοῦ δεξιοῦ κλίτους τῆς Βασιλικῆς, ἐπεστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ δαπέδου καὶ ἐκτεινόμενον εἰς τὸ οἰκοπέδον Ζορμπᾶ,*

2) *Μικρὸν τμήμα τοῦ μέσου κλίτους μετὰ μαρμαρίνης πλακοστρώσεως ἡμικατεστραμμένης, εὐρισκόμενον μεταξὺ τῶν οἰκοπέδων Ζορμπᾶ καὶ Βαϊνόγλου καὶ*

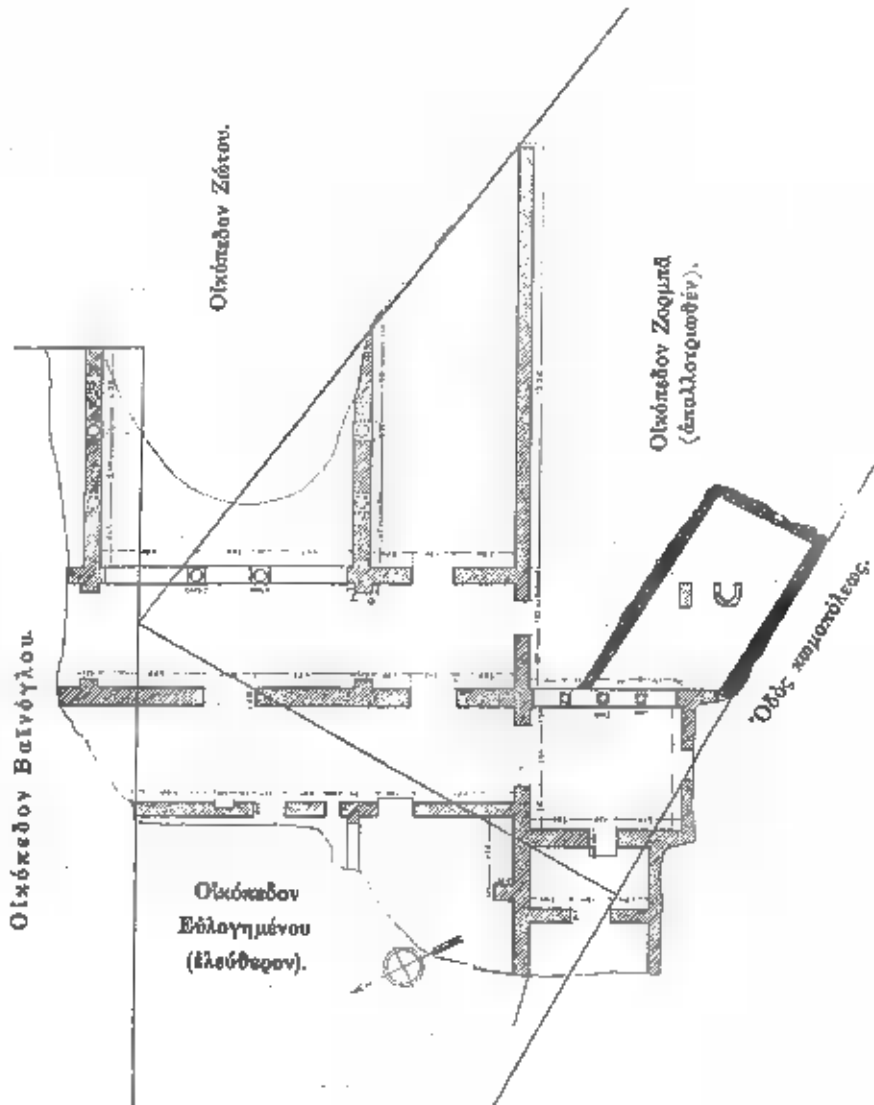
3) *Μεγάλα τμήματα τῶν ναρθήκων καὶ μικρὸν τμήμα τοῦ Αἵθριου, ἐκτεινόμενα μεταξὺ τῶν οἰκοπέδων Ζορμπᾶ καὶ Εὐλογημένου καὶ ἐπεστρωμένα διὰ μαρμαροστρωμάτων — ■ ἐσωτερικὸς νάρθηξ — καὶ διὰ ψηφιδωτῶν δαπέδων — ὁ ἐξωτερικὸς νάρθηξ καὶ τὸ αἶθριον. — Ἡ ἑκτασις τοῦ ἀνασκαφέντος ἐφέτος χώρου καὶ τὰ προσδιορισθέντα μέρη τῆς τρίτης ταύτης βασιλικῆς τῶν θεσσαλικῶν Θηβῶν διακρίνεται εἰς τὴν παρατιθεμένην ἐνταῦθα γενικὴν κάτοψιν (εἰκ. 1).*

Ἡ ἱερὴνα τοῦ πρώτου σημείου ἔφεραν εἰς φῶς τὸ μεγαλύτερον τμήμα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ δεξιοῦ κλίτους τῆς Βασιλικῆς (μῆκ. 20 μ. καὶ πλ. ■ μ., βλ. εἰκ. 2), ὅπερ συνίσταται ἐκ συμπλεκομένων μεγάλων ρόμβων περικλειδόντων κύκλους μετὰ διακοσμήσεων ἐν τῷ μέσῳ, περιβαλλομένων διὰ τριπλῶν ταινιῶν πληρουμένων διὰ πλοχμῶν, ἑλίκων καὶ ἐπιμήκων δευτερευόντων σχημάτων μετὰ μικροτέρων ρόμβων, κύκλων κ. λ. π.

Ἄτυχῶς ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἀξιολόγου τούτου μωσαϊκοῦ ἔχει ἐπικολληθεῖ στρώμα ἀσβέστου καὶ αἱ λεπτομέρειαι τῶν θεμάτων του εἶναι σήμερον δυσδιάκριτοι, ἐπιμελὲς ὅμως ἐκκαθάρισαι αὐτοῦ ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου θὰ παρουσιάσῃ ἄριστον ψηφιδωτὸν δάπεδον, ὅπερ εἶναι καὶ κατὰ τοῦτο ἀξιόλογον, καθ' ὅσον δι' αὐτοῦ δυνάμεθα νὰ συγκρίνωμεν τ' ἀνευρεθέντα εἰς χαμηλότερα δάπεδα τοῦ αὐτοῦ ναοῦ παλαιότερα ψηφιδωτὰ καὶ νὰ παρακοθίσωμεν τὴν πρὸοδον ἢ κατάπτωσιν τῆς τέχνης τῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 7<sup>ου</sup> αἰ., ἀπότε συμπέτει ἡ καταστροφὴ τῶν θεσσαλικῶν Θηβῶν.

Πρὸς σύγκρισιν μάλιστα τοιαύτην, δι' ἧς καθορίζονται καὶ ἡ ἡλικία τῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων καὶ αἱ ἐποχαὶ τῆς ἰδρύσεως καὶ ἐπισκευῆς ἢ διασκευῆς τοῦ μνημεῖου, παρέχεται ἀφορμὴ ἐκ τῆς ἐφετεινῆς ἀνευρέσεως ἔξω τοῦ ναοῦ καὶ ὑπὸ τὰ θεμέλια τοῦ τοίχου τοῦ δεξιοῦ κλίτους ἑτέρου χαμηλοτέρου μωσαϊ-

κοῦ δαπέδου, ἐκτεινόμενου καὶ κάτωθεν τοῦ ἀνασκαπτομένου ναοῦ, προφανῶς παλαιότερον τοῦ ἀνευρεθέντος ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ κλίτους, ἀφ' οὗ ἔκ' αὐτοῦ ἐγέ-

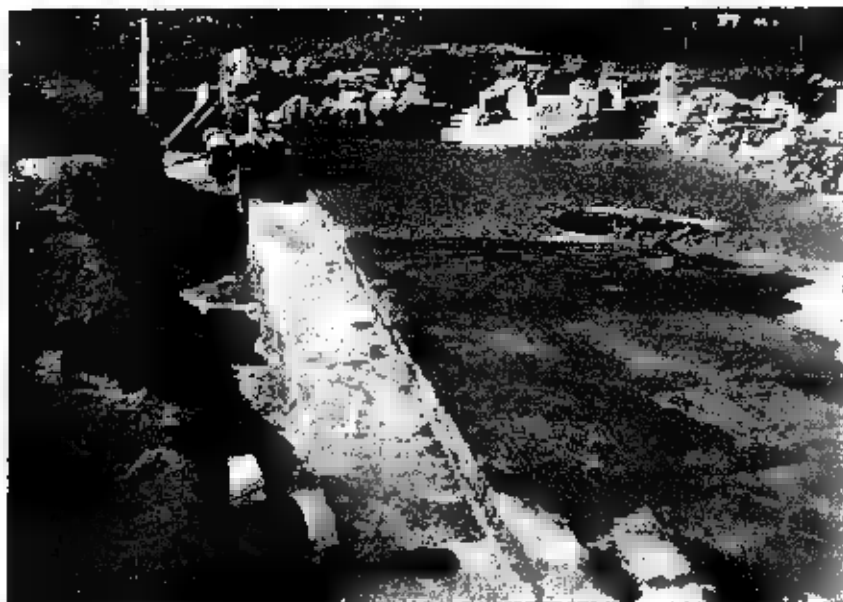


Σικ. 1. Γενικὴ κάτοψις τῶν ἀνασκαφέντων μερῶν τῆς ἐπὶ τεσσάρων οἰκοπέδων καὶ τῆς ὁδοῦ ἐκτεινόμενης Χριστιανικῆς Βασιλικῆς τῶν Θεσσαλικῶν Θηβῶν.

νετο ἢ θεμελίωσις τοῦ τοίχου. Τὸ δεύτερον τοῦτο ψηφιδωτὸν εἶχεν ἀναφανῆ ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ κλίτους τούτου καὶ εἰς βάθος 0,80 μ. ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας

τοῦ ἑκάνω ψηφιδωτοῦ διαπέδου εἰς ὅλην, ἣν ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ οἰκοπέδου εἶχεν ἀνοξή καὶ περὶ ἧς ἀνέφερον ἐν τῇ ἐκθέσει μου περὶ τῶν πρώτων ἐπὶ τοῦ ἀπαλλοτριωθέντος οἰκοπέδου δοκιμαστικῶν ἐρευνῶν (ΠΑΕ. 1930 σ. 32 καὶ εἰκ. 4 πρβλ. καὶ ἐνταῦθα εἰκ. 2 δεξιὰ ἄνω).

Ἐφέτος εἰς τὸ αὐτὸ περίκτου βάθος ἀνευρέθη ἔξω τοῦ ναοῦ ψηφιδωτὸν δάπεδον μετὰ γεωμετρικῶν διακοσμήσεων — συνεχομένων ἀγκυλωτῶν σταυρῶν — ὅπερ, φαίνεται, ἐκτείνεται εἰς ἰκανὸν διάστημα δεξιὰ τοῦ ναοῦ. Ἄν-



Εἰκ. 2. Τὸ ἀνασκαφέν τμήμα τοῦ δεξιοῦ κλίτους τῆς βασιλικῆς (ἀριστερὰ κάτωθεν τοῦ τοίχου ὑπάρχει τὸ ἀρχαιότερον ἐπικαλυφθὲν ὑπὸ τοῦ χριστιανικοῦ κτίσματος ψηφιδωτόν).

χῶς ἡ ἐπίχωσις εἰς τὸ μέρος τοῦτο φθάνει τὰ τρία περίπου μέτρα καὶ ἡ διευκρίνις τοῦ μωσαϊκοῦ τούτου ἀφῆθη διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος. Ὅ,τι δύναται τις σήμερον νὰ εἰκάσῃ εἶναι ὅτι τὸ κάτω μωσαϊκὸν ἀνήκει εἰς προγενέστερον τοῦ ναοῦ κτίσμα—τῶν ἐσχάτων προφανῶς ρωμαϊκῶν χρόνων— καὶ ὅτι κατὰ τοὺς περὶ τὸν Ἰουστινιανὸν χρόνους ἐκαλύφθη ὑπὸ τοῦ ἐπ' αὐτοῦ ἀνιδρυθέντος ναοῦ· εἰς τοῦτο (τὸ ἀρχικὸν κτίσμα) δὲ ἀνήκουν ἴσως καὶ οἱ ἀνευρεθέντες κατὰ τὴν θεμελίωσιν τῆς οἰκίας Ζορμπᾶ ἐκ γρανίτου κίονες, οἱ ἀποκαίμενοι τῶν εἰς τὴν αὐλὴν τῆς μὴ κατεδαφισθείσης εἰσέτι οἰκίας.

Ἡ ἔρευνα τοῦ δευτέρου σημείου ἐπεξετάθη ἐκ τοῦ ἀναφανέντος κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ 1931 Τριφύλλου εἰς βάθος 10,30 μ. κατὰ τὰ πλάγια (διότι εἰς τὸ μέσον παρεμβάλλεται τὸ οὐκ ὀκνέδον Ζώτιον· πρβλ. εἰς 1) δι' αὐτῆς ἀπεκαλύφθησαν μέρη μαρμαρόστρωτα τοῦ κεντρικοῦ κλίτους τοῦ ναοῦ, τοῦ σχηματιζομένου διὰ τῶν ἐκατέρωθεν κιονοστοιχιῶν, ἐλάχιστα τμήματα τῶν ὁποίων εἶχον προηγουμένως ἐρευνηθῇ. Ἡ συστηματικὴ ἐκκαθάρισις τοῦ τμήματος τούτου τοῦ κεντρικοῦ κλίτους ἔφερεν εἰς φῶς πλείστα ἀρχιτεκτονικὰ καὶ



Εἰς. 3. Κιονόκρανον ἀνευρέθην παρὰ τὴν ἀριστερὰν κιονοστοιχίαν, ἧς διακρίνεται ὁ στυλοβάτης καὶ μία ■■ βάσεων.

διακοσμητικὰ γλυπτὰ μέλη, τὰ περισσότερα τεθραυσμένα, ἱκανὰ δὲ μὴ νὰ μαρτυρήσουν τὰς δύο ἐποχὰς τοῦ ἀνασκακτομένου μνημείου. Ἀτυχῶς ἐκ τῶν κιονοστοιχιῶν μόνη ἡ ἀριστερὰ διασφύζει ὀπωσδήποτε καλῶς τὸν ὑψηλὸν στυλοβάτην (ὕψ. 0,50 μ.), σχηματιζόμενον διὰ μεγάλων τραχυτῶν ἐρυθρωπῶν λίθων ἐπεστρωμένων ἐπὶ χαμηλῆς ἀργολιθοδομῆς ἐφ' ᾧν βαίνουν αἱ ἱκαναὶ βάσεις (ἔχουσαι διαστάσεις 0,94 μ. εἰς ἐκάστην πλευρὰν τῆς πλίνθου, ὕψ. 0,40 καὶ διάμ. 0,66 μ.), ἐν ᾗ ἡ δεξιὰ κιονοστοιχία ἀνευρέθη κατεστραμμένη, ἐλάχιστοι λίθοι ἐκ τραχύτου διασφύζονται κατὰ χώραν, ἀνευρέθησαν δὲ καὶ ἱκανὰ τμήματα τῶν βάσεων. Ὅμοιως ἀνευρέθησαν πλείστα τμήματα τῶν ἐκ προκοννησιακοῦ μαρμάρου κορμῶν τῶν κίωνων ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὴν κατὰ

χώραν ἀνευρεθεῖσαν βάσιν (δὲν ἠδυνήθην ἀκόμη ἐκ τῶν τεμαχίων νὰ προσδιορίσω τὸ ὕψος τῶν), ἤλθον δὲ εἰς φῶς καὶ δύο κιονόκρανα (ἀναδιπλούμενα μετὰ διατηρήτων φύλλων ἀκάνθου), ἐξ ὧν τὸ ἐν διασφίξει πάσας τὰς διαστάσεις του (ὕψ. 0,65 καὶ διαμ. ἄνω μὲν 0,53 μ. καὶ κάτω 0,88 μ. βλ. εἰκ. 3), ὡς καὶ μεγάλα ἐπιθήματα ἀπλᾶ ἔχοντα μόνον λατινικὸν σταυρὸν ἐν τῇ μέσῃ τῶν στενῶν πλευρῶν (1,00×0,64 καὶ ὕψ. 0,40 μ.). Ἀφ' ἐτέρου ἀνευρέθησαν ἐνταῦθα μεταγενεστέρως ἐποχῆς ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, οἷον: μετρίας τέχνης ἰωνίζοντα μεθ' ἡνωμένων ἐπιθημάτων κιονόκρανα, τμήματα κορμῶν κίονων καὶ βάσεων πιθανώτατα τῶν ὑπερώων τοῦ ναοῦ, προδιδόμενα ἐκ τῆς τέχνης τῶν ὡς ἀνήκοντα εἰς μεταγενέστεραν ἐποχὴν, ὅπερ ἀποδεικνύει καὶ ὅτι εἰς τὸν διασκευασθέντα ναὸν ταῦτα ἀντικατεστάθησαν.

Ὅμοιως μεταγενεστέρως ἐποχῆς εἶναι καὶ τ' ἀνευρεθέντα τεμάχια τῶν γείσων τοῦ ναοῦ: τὰ περισσώτερα τούτων εἶναι ἀπλᾶ μετὰ γλυφῶν, ἐν δὲ τεμάχιον ἀνευρέθη μὲ ἀξιόλογον — τοῦ 7<sup>ου</sup> ἔως αἰῶνος — διακόσμησιν ἐξ ἀνθεμίων μεταξὺ δύο λογχοειδῶν φύλλων· ἡ τέχνη του εἶναι χαρακτηριστικὴ μίμησις προγενεστέρως διὰ τρυπάνου ἐργασίας.

Ἡ ἔρευνα τέλος τοῦ τρίτου σημείου ἀπεκάλυψεν ἐφέτος τελαίως τ' ἀντιστοιχοῦντα εἰς τὸ μέσον καὶ τὸ δεξιὸν κλίτος μέρη τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἔξωτερικοῦ νάρθηκος τοῦ ναοῦ καὶ μικρὸν τμήμα τοῦ αἵθριου (πρβλ. εἰκ. 1).

Καὶ ὁ μὲν ἐσωτερικὸς νάρθηξ ἔχει δάπεδον μετὰ μαρμαροθετημάτων καλῶς διασωζόμενον εἰς τινα μέρη, ὃ δὲ ἐξωτερικὸς καὶ ἡ δεξιὰ στοὰ τοῦ αἵθριου ψηφιδωτὰ ὁμοίως καλῶς εἰς τινα μέρη διατηρηθέντα. Τὸ ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος εἶναι γεωμετρικόν, συνιστάμενον ἐκ μεγάλων κύκλων πληρουμένων διὰ ρόμβων λευκῶν καὶ κυανῶν ἐναλλὰς περιβαλλομένων διὰ πλοχμοῦ, πλασιοῦται δὲ τοῦτο διὰ διπλῆς ταινίας ἐκ τοξοειδῶν συμπλεκόμενων διακοσμήσεων μετὰ μικρῶν σταυρῶν καὶ διὰ σπειρομαϊάνδρου. Τὸ ἀποκαλυφθὲν μικρὸν τμήμα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τῆς δεξιᾶς στοᾶς τοῦ αἵθριου εἶναι πολὺ ἀξιολογώτερον· πλατεῖα ταινία ἐξ ἐφαπτομένων κύκλων πληρουμένων διὰ τριφυλλίων περιβάλλει μέγα τετράγωνον διαιρούμενον διὰ πλοχμοῦ εἰς μικρότερα πληρούμενα διὰ ἐλαφῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν καὶ πτηνῶν, ραμφιζόντων ἀνθύλλια, φύλλα κλαδίσκων κ.λ.π. (εἰκ. 4). Τὰ μωσαϊκὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ αἵθριου εἶναι προφανῶς ἀρχαιότερα τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ δεξιοῦ κλίτους καὶ ἔνεκα τῆς τέχνης τῶν ἀλλὰ καὶ διότι εὗρισκονται χαμηλότερον τοῦ δαπέδου τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τῶν κλιτῶν τοῦ ναοῦ, εἰς τὸ αὐτὸ σχεδὸν βάθος, εἰς δ' ἀνευρέθη τὸ ὑπὸ τὴν θεμελίωσιν τοῦ τοίχου τοῦ δεξιοῦ κλίτους προαναφερθὲν ψηφιδωτὸν δάπεδον. Τὸ ὑπερυψωμένον ἄλλως τε δάπεδον τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος — ὅπως καὶ τῶν κλιτῶν — ἔχει σαφῆ τὰ ἔχνη τοῦ σχηματισμοῦ δι' ἐπιχώσεων

τοῦ ἐρειπωθέντος ἀρχικοῦ κτίσματος εἰς τὰς θύρας τὰς ἰσχύουσας ἀπὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς τὸν ἐσωτερικὸν νάρθηκα, ἐνθα τὰ μαρμάρινα κατώφλια εὐρέθησαν κεκαλυμμένα διὰ κονιαμάτων ὑψους 0,30 μ.· τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι τὰ παραμείναντα ἄθικτα μέρη τοῦ ἀρχικοῦ κτίσματος εἶναι τὸ αἶθριον καὶ ὁ ἐξωτερικὸς νάρθηξ· αἱ μεταγενέστεραι δὲ ἐπισκευαὶ ἤρχισαν ἀπὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ νάρθηκος. Τὸ αὐτὸ παρατηρήθη καὶ κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῶν προσκτισμάτων δεξιὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ αἵθριου τῷ 1930, ἐνθα



Εἰκ. III. Ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ ἀνασκαφέντος ἀριστεροῦ μικροῦ τμήματος τοῦ αἵθριου.

ἀνευρέθησαν τὰ δημοσιευθέντα εἰς ΠΑΕ. 1930 σ. 32 κέ. καὶ 1931 ■. 43 κέ. εἰς πίν. Α' - Ε' ἕτερα ἀξιόλογα ψηφιδωτὰ δάπεδα.

Δυνάμεθα ἐπομένως σήμερον νὰ χρονολογήσωμεν τὰ μὲν χαμηλότερα μωσαϊκὰ δάπεδα ὡς ἀνήκοντα εἰς κτίσμα τῶν ἐσχάτων ρωμαϊκῶν χρόνων, μὴ δυνάμενον νὰ προσδιορισθῇ, τὰ ■ ὑψηλότερα εἰς χριστιανικὸν ναὸν τοῦ τέλους τοῦ 6<sup>ου</sup> ἢ καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ 7<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος ὡς ἀποδεικνύουν τοῦτο καὶ τὰ ἀνευρεθέντα κιονόκρανα καὶ τὰ ἀμέσως κατωτέρω ἀναφερόμενα γλυπτὰ. Πιθανῶς ἔχομεν καὶ ἐπισκευὴν τινα πρὸ τῆς καταστροφῆς τοῦ μνημείου ἣν θὰ προσδιορίσῃ ἴσως ἡ μέλλουσα ἔρευνα.

Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ναρθήκων καὶ τῶν τμημάτων τοῦ αἰθρίου ἔφερον εἰς φῶς καὶ ἀξιολογώτατα γλυπτὰ διακοσμητικὰ μέλη, ἥτοι ἐπίκρανα, θωράκια, ὑπερθύρα κ. ἄ. κατὰ τὸ πλεῖστον τεμαχισμένα. Ἐκ τούτων σπουδαιότερα εἶναι ὡς πρὸς τοὺς μικροὺς διαστάσεων ἐπίκρανα (0,42 · 0,45 × 0,37 καὶ πάχους 0,04 μ.)

(εἰκ. 5-6), εὐρεθέντα παρὰ

τὸν ἀνατολικὸν τοῖχον

τῆς δεξιᾶς στοᾶς τοῦ αἰ-

θρίου, κοσμούμενα μὲ

τέσσαρα εἴδη διακοσμή-

σεων: δελφίνας ἀντιμε-

τώπους ἐκατέρωθεν ὑψη-

λοῦ ἀνθεμίου ἀπολήγον-

τος κάτω εἰς τρία ἄκρα

— τρία ἐπίκρανα εἰκ. 5<sup>1</sup>

—, εἰδός = δικεφάλων

ἀετῶν, αἱ κεφαλαὶ μόνον

τῶν ὁποίων διακρίνονται ὡς

ὡς ἐκ κεφαλῶν ἐκ

ἐκκαθάρσεων ἐκατέρωθεν καν-

θάρου ἀπὸ τοῦ ὁποίου πίνει

ἢ μία τῶν κεφαλῶν — τὰ ἕτερα

τρία, εἰκ. 5<sup>2</sup> —, ἔρωδιον (ἢ

πέρδικα) δάκνοντα ὄφιν ἐν τῷ

μέσῳ φυτικῶν ἐσχηματοποιη-

μένων διακοσμήσεων — ἐν ἐπί-

κρανον, εἰκ. 6<sup>1</sup> —, καὶ φυτικὰς

διακοσμήσεις ἐκ φύλλων ἀκάν-

θου καὶ τριφυλλὰ ἐν μέσῳ

ἐλίκων — ἐν ἐπίκρανον, εἰκ.

6<sup>2</sup> —. Αἱ διακοσμήσεις καὶ τῶν

ὡς πρὸς τοὺς μικροὺς ἐπίκρανων ἔχουσι κατὰ

τὰ ἄκρα ἡμίφυλλα ἀκάνθου

καὶ ἀνωθεν ταινίαν: τὸ μὲν

τοῦ ἐρωδιοῦ πληροῦμένην διὰ τριφυλλῶν ἐσχηματοποιημένων διακοσμήσεων

ἐναλλὰξ εἰργασμένων, τὸ ἔχον τὰς φυτικὰς διακοσμήσεις διὰ καρδιοσχήμου

φύλλου καὶ ἀπλῶν τριγωνικῶν σχημάτων κατὰ τὰ ἄκρα, πάντα δὲ τὰ λοιπὰ

διὰ τριῶν μικρῶν σταυρῶν, ῥόμβων καὶ τριφυλλῶν (ἀτυχῶς εἰς τὰς φωτογρα-

φίας τῶν εἰκ. 5<sup>1</sup> καὶ 6<sup>2</sup> αἱ ταινίαι δὲν διακρίνονται, εἶναι ὅμως ὅμοιαι πρὸς

τὰς τῶν εἰκ. 5<sup>2</sup> καὶ 6<sup>2</sup>). Τὰ ἀνωτέρω ἐπίκρανα ἀνευρέθησαν μὲν εἰς τεμάχια



Εἰκ. 5. Ἐπίκρανα παραστάδων ἀνευρεθέντα κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Αἰθρίου.



ἀλλ' ἦσαν προφυλαγμένα διὰ μαρμαρίνων πλακῶν, παρέχουσι δὲ τὴν ἐντύπω-  
σιν οὗτι ἐτέθησαν ἐκεῖ προοιῶν νὰ χρησιμοποιηθῶσι καὶ ὁ τεμαχισμός των  
ἀφελέσεται εἰς τοὺς καταπεσόντας ὄγκους κατὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ μνημείου.

Πλὴν τούτων ἀντυρέθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς ναρθήκων καὶ αἰθρίου



1



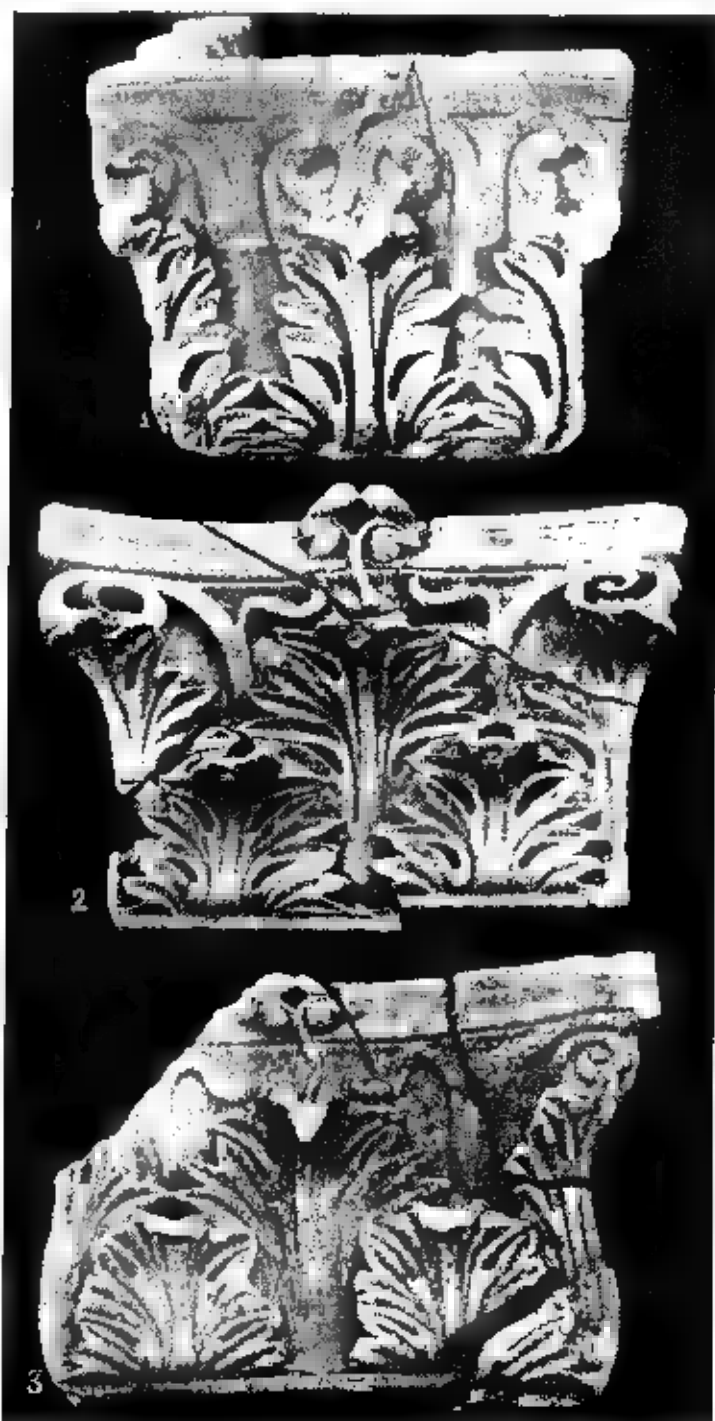
2

Εἰκ. 8. Ἐπίγραμμα παραστάδων ἀντυρεθέντα  
κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Αἰθρίου.

καὶ τρία ἑτέρα ἐπίγραμμα  
παλαιότερα μὲ φύλλα  
ἀκάνθου ἐξέχοντα, ἢ τέ-  
χνη τῶν ὁποίων προδι-  
δει τοὺς ἐσχάτους ρωμαϊ-  
κοὺς χρόνους (εἰκ. 7).  
Τὰ γλυπτὰ ταῦτα εἶναι  
ἀξιολογώτατα διὰ τὴν  
σύγκρισιν πρὸς τὰ ■  
λαιοχριστιανικά, ἐλή-  
φθησαν δὲ ἵνα τεθῶσιν  
ἴσως εἰς τὰς μαρμαρίνας  
παραστάδας τοῦ ἑσπε-  
ρικοῦ ναρθήκος, τῶν  
ὁποίων τὰς μετὰ γλυφῶν  
βάσεις ἀνεύθρον κατὰ  
τὰς ἀνασκαφὰς, ὡς  
ἀνεύθρον καὶ τμήματα  
τῶν ὁμοίως μαρμαρί-  
νων κορμῶν κοσμού-  
μενα διὰ φύλλων κισ-  
σοῦ κατὰ πολὺ μεταγε-  
νεστέρας τέχνης.

Κατὰ τὴν ἐκκαθάρισιν  
τέλος τῶν ἀνωτέρω μα-  
ρῶν πλὴν τμημάτων ἐκ  
θηρακίων, ὑπερθύρων  
κ.ά. καὶ τῶν δύο ἐποχῶν

ἦλθεν εἰς φῶς καὶ ὄψηλὴ (1.65 μ.) μαρμαρίνη τετραπλευρὸς βάση μετὰ γλυφῶν  
καὶ δύο ὄγκων, καταλήγουσα ἄνω εἰς εἰδός τι κιονοκράνου μετὰ διπλῆς  
σειρᾶς λογχοειδῶν φύλλων, ἥτις θὰ ἡδύνατο καὶ ὡς λυχνοστάτης νὰ ἐρμη-  
νευθῇ μᾶλλον ἢ ὡς βάσις τραπέζης ἐκ τῶν ἐν χρῆσει εἰς αὐτὰς ρωμαϊκῶν  
οἰκῶν. Ἐπίσης ἀνεγνώσθη ἐκ ἀπλοῦ ἐπιστυλίου μετὰ γλυφῆς (εἰς τὴν ἀντι-  
στοιχὸν σιγὴν πλευρὰν) μέρος ἐπιτυμβίου ἐπιγραφῆς ρωμαϊκῶν χρόνων:  
... ΠΑΡΑΝΤΕΛΛΕΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΜΕ ΤΕΘΗΝΑΙ | ... ΤΗ ΠΟΛΙ... ΜΑΓΝΗΤΩΝ... (εἰς



Εἰκ. 7. Ἐπίκρανα ρωμαϊκῶν χρόνων, ἀνευρεθέντα κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν τορθῆκων καὶ τοῦ αἰθρίου.

δύο σειφάς). Ἡ ἐπιγραφή ἔχει ἀξίαν τινά διὰ τὸν προσδιορισμὸν τῆς πόλεως τῶν Μαγνήτων ἀτυχῶς τὸ ὄνομα τῆς πόλεως δὲν διασφίεται.

Τὸ πόρισμα ὅθεν τῆς ἐφετινῆς ἀνασκαφῆς, ἥτις ἀπέδωκε καὶ ἀξιόλογα εὐρήματα, εἶναι: ὁ ἀκριβέστερος προσδιορισμὸς τῆς τρίτης κατὰ σειρὰν ἀνευρεθείσης ἐν ταῖς χριστιανικαῖς θήβαις μεγάλης βασιλικῆς, δι' ἧς πιστοῦται ἡ σημασία τῆς ἀγνώστου μέχρι τοῦδε λαμπρᾶς ταύτης θεσσαλικῆς πόλεως κατὰ τοὺς παλαιοὺς χριστιανικοὺς χρόνους, ὥς θ' ἀποδείξῃ τοῦτο καὶ ἡ συνέχισις τῆς ἀνασκαφῆς.

Διὰ τὴν συνέχισιν ὅπως ταύτην εἶναι ἀναγκαιοτάτη ἡ ἀκαλοτριώσις τῶν δύο οἰκοπέδων, ὥς ἀνέφερον καὶ εἰς τὰς προηγουμένας ἐκθέσεις μου περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν ἐτῶν 1930 καὶ 1931.

Εἰς τὴν ἐφετινὴν μου ἐκθεσιν ἀναφέρω ὅτι προσέβην ἀκόμη καὶ εἰς δοκιμαστικὰ ἀνασκαφὰς τετάρτης χριστιανικῆς βασιλικῆς, ἀναφανείσης εἰς τὸ Β. Δ. ἀκρον τῆς κομποπόλεως Ν. Ἀγχιδίου ἐπὶ λόφου φέροντος ἐκ παραδόσεως τὸ ὄνομα: Ἑῶιος Δημήτριος, καὶ ἀνήκοντος εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ζώνην. Εἰς τὴν θέσιν ταύτην εἶχον ἀναφανῆ πρὸ ἐτῶν δύο θολωτοὶ τάφοι ἐπικεχωσμένοι, ἐξήτησα δὲ ἐφέτος νὰ ἴδω ἂν πρόκειται περὶ ναοῦ ἢ νεκροταφείου.

Ἡ δοκιμαστικὴ ὕρενα ἔφεραν εἰς φῶς τὰ θεμέλια τοῦ δυτικοῦ τοῖχου καὶ μικρὸν τμήμα τῆς δεξιᾶς κιονοστοιχίας ἀξιολόγου παλαιοχριστιανικοῦ ναοῦ, ὁριστερὰ δὲ τῆς κιονοστοιχίας ἀνεῦρον ἀξιολογώτατον τμήμα μαρμαρίνου ἄμβωνος μὲ κογχύλας, καλῶς εἰργασμένους ἀναγλύφους ἀετοὺς μὲ ἀνοιχτὰς πτέρυγας καὶ φοινικασειδεῖς διακοσμήσεις. Τὸ ἀνευρεθὲν τμήμα κρούρεα — ἐκ τοῦ ἄνω θαπέδου ἀξιολόγου ἄμβωνος τοῦ 5-6<sup>ου</sup> αἰ. πολυγωνικοῦ μετὰ κογχῶν, εἰς τὴν κάτω δὲ κυκλικὴν ἐπιφάνειαν εἶναι γεγλυμμένον τὸ μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ.

Ἡ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἀνασκαφὴ καὶ τῆς βασιλικῆς ταύτης θὰ παρυσιάσῃ, ὥς ἐλπίζω, ἱκανὰ εὐρήματα.

Ἐκ περισυλλογῆς τέλας γλυπτῶν καὶ ἐπιγραφῶν μετὰ τοῦ φύλακος ἀρχαιοτήτων Ν. Ἀγχιδίου ἐνεργηθείσης ἐντὸς οἰκῶν, περιβόλων κλπ. προέρχονται αἱ κατωτέρω τρεῖς ἀξιόλογοι ἐπιτύμβιοι χριστιανικαὶ ἐπιγραφαί:

1) Στήλη ἑγχωρίου ὑποφαίου λίθου (1,00×0,30 πᾶχ. 0,07 ὑψ. γραμ. 0,03-4 μ.), ἔχουσα ἐν μέσῳ κετραγμένον σιαυρὸν (εἰκ. 8).



Εἰκ. 8.

Ἐπιγραφή ἐπιτύμβιος προσερχομένη ἐκ περισυλλογῆς.

**Μεταγραφή**

- |                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. † Εἴ τις τολμήσῃ ■          | 7. ὀκλ(ει)α ἀπὸ |
| 2. ἴλλον τινα θ(έ)σθαι;        | 8. καὶ Λεχινίου |
| 3. δώσῃ δέσῃ Θεῶ καὶ ἀ-        | 9. γυνὴ Ὀν      |
| 4. ποκ(εἰ)σετ(αι) τοῖς νόμοις. | 10. σίμον Παλ   |
| 5. Ἐνθάδε κ(εἰ)                | 11. σίνου.      |
| 6. τ(αι) Ἀγαθ                  |                 |

καὶ 2) Πλάξ λευκοῦ μαρμάρου (0,40×0,40 πάχ. 0,07 ὕψ. γρ. 0,04 μ).

**Μεταγραφή**

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| † ΟΦΑΔΕ ΚΙΤ   | † ε (εἰ) (ν) φ (θ) ἄδε κ(εἰ)τ |
| ΘΕΡΚΑΡΠΟΣΚ    | ε (αι) Ἐρκαριος κ             |
| ΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ | αἱ διαφέροντα                 |
| ΤΟΥ ΥΨΡΙΑ †   | τοῦ Ὑβρία †                   |

## 3. ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΔΥΤΙΚΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ἐπειδὴ ἡ προσοχή μου διεστράφη εἰς τὴν Δυτικὴν Μακεδονίαν, ἵνα ἐπιτύχω τὴν γεφύρωσιν τοῦ προϊστορικοῦ πολιτισμοῦ, ὃν ἐκίστωσεν ἐκεῖ ὁ Heurtley, μετὰ τοῦ τῶν ῥωμαίων χρόνων, ὃν ἐβεβαίωσα παρὰ τὴν Ἐράτυραν καὶ παρὰ τὴν Φλώριναν (Πρακτ. 1930 74 & 1931, 55, 56, ΑΕ 1932, 48) καὶ ἀλλαχοῦ (Πρακτ. 1932, 44), ἐξηκολούθησα καὶ ἐφίτος τὰς ἐρεῦνας μου, πρὸς ἀνάλογον τὸν σκοπὸν. Τὸ μὲν ἐπανέλαβον τὴν ἀνασκαφὴν τῆς πυρπολημένης πόλεως τῆς Φλωρίνης δηλ. τῆς «Ἡρακλείας τῆς ἐπὶ τοῦ Λύκου» (Dittenberger, Sylloge<sup>1</sup> 762, 35) τοιούτεσιν τοῦ Λύκου<sup>1</sup> (ὅθεν ἡ Λύγκος καὶ οἱ Λυγκῆσαι), ἐνθα πρόκειται ἡμῖν ἡ Παιονία, τὸ δὲ διέδρομον μέγα μέρος τῆς χώρας, ἵνα ἀνεύρω ἢ φρούρια ■ «πόλεις» ἦτοι κόμας, αἵτινες θὰ ἠδύναντο νὰ συμβάλωσιν εἰς τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος περὶ τοῦ χαρακτηρος καὶ τῆς ἀδιασπάστου συνεχείας τοῦ πολιτισμοῦ τῆς χώρας. Τὸ παράδειγμα τῶν εὐρημάτων τῆς Τρεμπένιστας (Ἀρχ. Ἐφ. 1927-8, 41 & 42) δὲν εἶναι δυνατόν νὰ εἶναι μεμονωμένον, μήτε νὰ περιορίζηται εἰς τὸν 6<sup>ον</sup> αἰῶνα π. Χ., ἀφ' οὗ μάλιστα οἱ ἔπειτα χρόνοι ἀντιστοιχοῦσι πρὸς τὴν βαθμιαίαν πρόοδον καὶ τὴν μεγάλην ἀκμὴν τῆς χώρας καὶ τὴν ἔπειτα σχέσιν μετὰ τοῦ νοτιωτέρου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ εὐρεσις κομῶν ἢ πόλεων δὲν ἀπέβλεπεν εἰς τὴν ἀμεσον ἀνασκαφὴν αὐτῶν, ἀλλ' εἰς τὴν βεβαίωσιν τῆς ὑπάρξεως καὶ τῆς ἀδράς χρονολογίας αὐτῶν, μὲ τὸν ἀπώτερον σκοπὸν νὰ πιστωθῇ μὲν ὁ ἀρχαιολογικὸς πλοῦτος τῆς χώρας καὶ ἀγάγῃ εἰς ἐξαναγκασμὸν τοῦ κράτους νὰ λάβῃ διοικητικὴν ἀρχαιολογικὴν μέριμναν περὶ αὐτῆς, ὡς δὲν ἔπραξεν ἑπαρκῶς μέχρι τοῦδε, ἐδραθῇ δὲ καὶ ἀρχαιολογικὸς τις κρίκος συνδέων τοὺς παλαιότερους χρόνους μετὰ τῶν ἑλληνιστικῶν καὶ καλύπτων τὸ κενὸν τῶν κλασσικῶν χρόνων ἐν Μακεδονίᾳ.

Διὰ τὴν ἐπανάληψιν τῆς ἀνασκαφῆς τῆς Φλωρίνης ἐτύχουμεν γενναίας ἐπικουρίας παρὰ τοῦ δήμου τῆς πόλεως τῆς Φλωρίνης, δι' ἣν ὁ ὑπουργὸς τῆς παιδείας καὶ τῶν θερησκευμάτων ἐξέπραξε τὴν εὐαρέσκειάν του καὶ ἡμεῖς δ' ἐπαινοῦμεν τὴν ἀπόφασιν τοῦ δήμου καὶ ἐκφραζομεν εὐγνωμοσύνην πρὸς τε τὸν κ. Δήμαρχον καὶ πρὸς σύμπαντας τοὺς κ. κ. Δημοτικοὺς συμβούλους ὡς καὶ πρὸς τὸν κ. Νομάρχην διὰ τὴν πατριωτικῶς φιλόστορα ἀντίληψιν τοῦ ἔργου ἡμῶν.

<sup>1</sup> Ὁ Λύγκος ποταμὸς πρέπει νὰ εἶναι ὁ διαρρέων τὴν Φλώριναν καὶ παραρρέων τὸν λόφον, ἐφ' οὗ ἡ πυρπολημένη πόλις. Ὁ διαρρέων τὸ Μοναστήριον (Βιτάλια), ἐνθα τοποθετεῖται κατ' ἄλλους συλλογισμοὺς ἡ Ἡράκλεια, λέγεται Ἐριγών. Πλεονα περὶ τούτου προσεχῶς ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ.

Μετὰ βραχείαν παραμονὴν ἐν Φλωρίνῃ κατέλειπον τὴν ἐποπτείαν τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἀποσταλέντα ἐπιμελητὴν τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Μπακαλάκη, ὅστις ἐξετέλεσε τὸ ἔργον ἐπιμελῶς καὶ φιλοτιμῶς, μοὶ ὑπέβαλε δὲ τὴν κατωτέρω δημοσιευομένην ἔκθεσιν.

### 1) Ἄνω Κλειναὶ (Κλέσταινα).

Ἐκτιυχὼν διὰ τῆς ἀναθέσεως τῆς ἐποπτείας τῆς ἀνασκαφῆς τῆς Φλωρίνης εἰς τὸν Μπακαλάκην ἐλευθερίαν κινήσεων, μετέβην βορειότερον τῆς Φλωρίνης εἰς τὸ χωρίον Ἄνω Κλειναὶ (Κλέσταινα) (Ἀθηνᾶ 1913, 438), κείμενον κατὰ τὴν ἐκ τῆς πεδιάδος καὶ τῆς οἰδοῦ Φλωρίνης-Μοναστηρίου εἰσοδὸν πρὸς δυσμὰς εἰς μικρὸν μυχόν, οὗτινος τὸ ἔνδον ἄκρον κατέχει τὸ χωρίον Μποῦφι.

Τὴν πεδιάδα τῆς Λύγκου καὶ τὸν μυχὸν καὶ τὰ παρακείμενα ὄρη τῆς σειρᾶς τοῦ Βαρνοῦντος κατοπτεύει ὑψηλὸς δασώδης κῶνος «Καλὲς» ὑπερχείμενος τοῦ χωρίου Ἄνω Κλεινῶν καὶ ἀναβατὸς ἀπὸ τοῦ χωρίου, ἀπότομος δὲ πρὸς δυσμὰς, πρὸς τὸ Μποῦφι.

Ἡ κορυφὴ τοῦ κῶνου Καλὲς ἔχει μικρὸν τείχος ἀσβεστόκτιστον, κακῶς σφζόμενον, ἔχον εἰσοδὸν πρὸς ἀνατολάς, ἄλλοιπον δὲ (πλὴν μικροῦ τοιχοῦ) πρὸς δυσμὰς, ἔνθα ὁ τόπος εἶνε ἀπότομος. Κατὰ τὸ μέσον τῆς κορυφῆς ἀνοίγεται τεχνητὸν κοίλωμα μέγα, ἔνθα ἐπεχείρησα σκαφὴν μεταξὺ τῶν ῥιζῶν τῶν ἀγρίων δένδρων, χωρὶς νὰ εὕρω πυθμένα. Πιστεύω, ὅτι πρόκειται περὶ δεξαμενῆς διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν φρουρῶν τοῦ ὀχυρώματος. Συνήντησα πολλὰς κεράμους, ὀλιγωτέρας ὀπτιὰς πλίνθους, ἐλάχιστα δὲ ὀστρακα ἀγγείων ἀχαρακτῆριστα. Τὸ σύνολον κτίσμα εἶνε βυζαντινῶν χρόνων καὶ ἴσως εἶνε ἔργον τοῦ Ἰουστινιανοῦ (πρβλ. τὸν δυτικώτερον Γέφυραν ἀποδιδόμενον εἰς τὸν Ἰουστινιανὸν Πρὸκ. κτισμ. IV 4 = V 445 καὶ μεταφραζόμενον Ἅγιον Γερμανόν, εἰ καὶ ὁ Ἅγιος οὗτος ἡγίασε μετὰ τὸν Ἰουστινιανόν).

Κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ χωρίου ἀνάβασιν πρὸς τὸν Καλὸν ἐπὶ προβαθυμίδος τοῦ βουνοῦ εἰς θέσιν Μαναστηράκι εὗρον τὰ λείψανα μικρᾶς κώμης, ἥς τὰ ἄκρα ἀναχώματα δηλοῦσιν ἴσως, ὅτι οἱ τοῖχοι τῶν ἀκραιῶν οἰκιῶν, παχύτεροι καὶ τυφλοὶ ποτε ὄντες, ἦσαν συνεχεῖς καὶ ἀπετέλουν τείχος ἔξωθεν τῆς κώμης. Ἦνοῦξα ἔντος τῶν ἀγρῶν τάφρους τινὰς καὶ εἶδον καλῶς σφζομένους τοὺς τοίχους τῶν οἰκιῶν, ὧν τὰ ὑψηλότερα μέρη θὰ ἦσαν ἐκτισμένα δι' ὤμων πλίνθων διαλυθεισῶν καὶ παρασχουσῶν τὸ χῶμα εἰς τοὺς νῦν ἀγρούς. Θραύσματα κεράμων καὶ πύθων μετὰ καχέων ἐπιπέδων ἢ ἀλλοίων χαλῶν εἶνε πολλὰ. Ἐπίσης ἀγγείων τερροῦ ἢ ἄλλου πηλοῦ καὶ τινα μετ' ἐντύπων κοσμημάτων ἑλληνιστικῶν καὶ ρωμαϊκῶν χρόνων. Εὐρέθησαν καὶ τινες χειρόμυλοι. Ἐν νόμισμα χαλκοῦν εὑρεθὲν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας εἶνε τοῦ Κασσάνδρου (316.

297) καὶ δευτερίαι κεφαλὴν Ἡρακλέους ἐν λεοντῇ πρὸς δεξιὰ, ὁπισθεν δὲ ΒΑΣΙΛΕΩΣ] ὄνω, ΚΑΙΣΣΑ[ΝΑΡΟΥ] κάτω, ἐν μέσῳ νεαρὸν ἱππεύα βαίνοντα πρὸς δεξιὰ, ὑπὸ τὴν γαστέρα τοῦ ἱππου Α καὶ ἔμπροσθεν αὐτοῦ ἀστέρα Ἰώως πρόκειται ἡμῖν πολίχνη ἐξ ἐσίωνων, ὣν «οὐκ ἔτορας ἀπέφηνε» τοὺς Μακεδόνας ὁ Φίλιππος (Ἀρριαν. 7, 9, 2).

## 2) Πέτραι (Πέτερσκο).

Μετὰ τὰς Ἀνω Κλεινάς μετέβην ἐκ τῆς Λύγκου πρὸς Ν. εἰς τὴν Ἑορδαίαν εἰς τὸ χωρίον Πέτραι (Πέτερσκο), κείμενον εἰς τὰ βόρεια τῆς Ἑορδαίας παρὰ τὴν ὁμώνυμόν του μικρὰν λίμνην δυτικῶς τῆς λίμνης τοῦ Ὀστρόβου (Ἀρνίσης). Τὸ Ἀμύνταιον (Σόροβις ἢ Σοροβίτσοβο πρότερον), ἔνθα ■ σταθμὸς τοῦ σιδηροδρόμου Θεσσαλονίκης - Φλωρίνης - Μοναστηρίου, κεῖται πρὸς νότιον πλησίον τῆς λίμνης τῶν Πατρῶν.

Τὸ χωρίον Πέτραι κεῖται ἀκριβέστερον ὑπὸ τὸν νότιον πόδα ὑψηλοῦ κώνου Ἀλικ καλουμένου καὶ παρεκτεινομένου διὰ ταπεινότερων λόφων πρὸς βορρᾶν μὲν μέχρι τοῦ στενοῦ τοῦ Γκορνισόβου (Κέλλη νῦν), δι' οὗ διέρχεται ἡ Ἑγνατία, ἄγουσα ἐκ τῆς πεδιάδος τῆς Λύγκου εἰς Ἑδέσσαν, πρὸς δυσμὰς δὲ μέχρι τῶν στενῶν Κιρλί - βερβὲν τῆς Μπανίσης (Βεύης νῦν), δι' ὧν εἰσέρχεται τὴν ἐκ τῆς Λύγκου εἰς Ἑορδαίαν. ■ πρῶτον στενὸν εἶνε δυσχερέστερον καὶ ἐπιμηκέστερον, ἐπειδὴ ἑξακολουθεῖ καὶ ἀνατολικώτερον τοῦ κώνου Ἀλικ, ὁπισθεν δηλ. τῶν βραχυδῶν λόφων τῶν ἐκτεινομένων ἀμέσως πρὸς βορρᾶν τῆς λίμνης τοῦ Ὀστρόβου (Ἀρνίση νῦν), ἣν κατέβη πρὸς τὴν Βεγορρίτιν. Ὑπὸ τοὺς λόφους τούτους κατὰ τὴν βορείαν ὄχθην τῆς λίμνης διέρχεται νῦν ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ πρὶν ὅμως κατασκευασθῇ αὕτη, δὲν ὑπῆρχεν ἄλλη δόδος αὐτόθι, οὕτε ὑπάρχει νῦν, τῶν βράχων ὄντων ἀπορρώγων. Αὐτὰ δὲ τοῦτο συμβαίνει καὶ εἰς τὴν ἀνατολικὴν καὶ μέρος τῆς νοτίας ὄχθης τῆς λίμνης ταύτης διὰ τὸ βραχυδῶδες καὶ ἀπόκομον τῶν ὀχθῶν. Ἀνατολικώτερον τῆς λίμνης ὑπάρχει ὀρεινὴ δύσβατος δόδος, ἣν ἀντικαθιστῶσι νῦν διὰ κατασκευαζομένης ἐκεῖ ἀμαξιτοῦ. Ὡστε δ' ἐρχόμενος ■ Ἑδέσσης καὶ κεντρικῆς Μακεδονίας ἡδύνατο νὰ εἰσέλθῃ ἐντεῦθεν εἰς Ἑορδαίαν, ἢ ἦτο εὐζωνος ἢ ὅπως ἦτο ὁπλικῶς στρατός, ὥς ἡ βαρεῖα Μακεδονικὴ φάλαγξ, θὰ εἶδε νὰ βαδίσῃ διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Κέλλης (τῆς ἑπειτα Ἑγνατίας) ὁπισθεν τῶν βορείως τῆς Βεγορρίτιδος λόφων. Δὲν ἦτο ὅμως ἀνάγκη νὰ προχωρήσῃ μέχρι Γκορνισόβου καὶ εἰσβάλῃ εἰς τὴν Λύγκον, ὥς ἐβάρδιον ὁ Περδίκκας μετὰ τοῦ Βρασίδου (Θουκ. 4, 83, 124, 127) <sup>1</sup> ἵνα ἐκείθεν εἰσέλθῃ διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Βεύης

<sup>1</sup> Ὁ Ἀλέξανδρος (Ἀρριαν. 1, 7, 5) ἐκ τῆς Δασσαρητίας «ἄγων δὲ παρὰ τὴν Ἑορδαίαν τε καὶ τὴν Ἑλισπίτιν καὶ παρὰ τὰ τῆς Συμφαίας καὶ Παρνακίας ὄρη ἐβδόμητος ἀφικνεῖται εἰς Πέλινον τῆς Θεσσαλίας». Ὁ Ἀρριανὸς δὲν εἶνε σαφὴς ἐνταῦθα, ἐπειδὴ

εἰς Ἑορδίαν ἐπειδὴ ὁ λόφος Αἰλικ καὶ οἱ δυτικοὶ κόδες τῶν βορείως τῆς Βεγορρίτιδος λόφων καταλείπουν μεταξὺ διόδου ἐκ τῆς Ἑγνατίας πρὸς τὴν λίμνην καὶ τὸ χωρίον τῶν Πιτρῶν, ὥστε διὰ τῆς διόδου ταύτης εὐρίσκατο τις ἐντὸς τῆς Ἑορδίας.

Τοιαύτης οὔσης τῆς σημασίας τῆς διόδου ταύτης, θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε ληφθῇ φροντίς πρὸς ὁχύρωσιν τοῦ στενοῦ συμφάνως πρὸς τὰς ἀνάγκας τῶν πρωϊμῶν ἱστορικῶν χρόνων τῆς Μακεδονίας, ὅτε αἱ φυσικαὶ περιοχαὶ αὐτῆς, οἷα ἡ Ἑορδία, ἀνεξάρτητα κράτη ἀποτελοῦσαι, ἦσαν ἠναγκασμέναι νὰ ὁχυρῶνται τὰς πύλας (εἰσβολὰς Θουκ.) αὐτῶν (πρβλ. Forschungen und Fortschritte 1932, σ. 201). Ἀληθῶς δὲ ἐπὶ τῆς κορυφῆς Αἰλικ ὑπάρχει ἰσχυρὸν καὶ εὐρὺ ἐπιμήκης ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον τεῖχος ἐκ μεγάλων ἀνωμάτων λίθων ἀνευ ἀσβέστου ἡρμοσμένων κατ' ἀρχαῖον τρόπον, ὥστε, βοηθούσης καὶ τῆς μεγάλης φθορᾶς καὶ ῥήξεως τῶν λίθων, νὰ εἶνε πιθανώτατον, ὅτι εἶνε πανόρχαιον τὸ τεῖχος· πᾶς. 2.20). Διατέμνεται κατὰ μῆκος ὑπὸ βραχέδους κτενός, σφίζεται ὀλίγον μόνον ὑπὲρ τὸ ἔδαφος καὶ ἀφανίζεται πρὸς ΝΑ εἰς τὸ κάταντες. Λεῖψανα κτισμάτων 2·3 σφίζονται μόνον παρὰ τὸ βόρειον ἄκρον. Τὰ χώματα ἀτεκλήθησαν· ὅπου δ' ἐν τοῖς κοίλοις ὑπάρχουσι καὶ ἔσκαψα, συνήντησα μόνον ἐρυθρὰν παρθένον γῆν. Πρέπει λοιπὸν ὄντως νὰ εἶνε τὸ φρούριον λίαν παλαιόν, ὥστε πλὴν τινῶν ἀποτετριμμένων κεράμων νὰ ἔχουν ἀφανισθῇ τὰ λεῖψανα τῆς χειροτεχνίας τῶν ἀνθρώπων ἡμοῦ μετὰ τῶν χωμάτων τοῦ πάλαι ποτὲ ἑδάφους.

Ἐρρήθη ἀνωτέρω, ὅτι ἀνατολικῶς τοῦ Αἰλικ εἶνε ἡ στενὴ κοιλιάς, δι' ἧς ἄγει ἐκ τῆς Ἑγνατίας ὁδὸς πρὸς τὴν λίμνην καὶ τὸ χωρίον Πίτραι. Ἡ ἀνατολικὴ πλευρὰ τῆς κοιλιάδος κραιοπεδοῦται ὑπὸ ἄλλου βραχέδους λόφου, ὅστις εἶνε συνέχεια τῶν ὄρειων σχηματισμῶν τοῦ Ὀστράβου, αἵτινες πρὸς νότον μὲν ἔχουσι τὴν ὁμώνυμον λίμνην (τὴν Βεγορρίτιν), πρὸς βορρᾶν δὲ τὴν Ἑγνατίαν, ἧς ὑπέρεκειται ἐν τινὶ σημείῳ τεῖχος καλῶς εἰς θῆπος σφζόμενον, ὅπερ εἶδον ἐκ τῆς ὁδοῦ, ἀλλὰ δὲν ἐπεσκέφθην. Δὲν πρόκειται ὅμως περὶ τοῦτου νῦν. Πρόκειται περὶ τῆς παραφυάδος, ἣτις κλείει πρὸς ἀνατολὰς τὴν διόδον τῶν Πιτρῶν. Ἡ βραχέδης αὕτη παραφυὰς ἔχει ἐπίσης μέγα φρούριον, οὗτινος οἱ δυὸ βραχίονες ἀρχοῦνται ἀπὸ τῆς λίμνης τῶν Πιτρῶν (ὁ βόρειος ἀπὸ τῆς καταβόθρας τῆς λίμνης), καὶ ἀκολουθοῦντες ἑκάτερος φυσικὴν ῥάχιν ἐνοῦνται γωνιωδῶς εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ λόφου, ἀποκλείοντες κοίλῃν χοάνην τρίπλευρον. Ἡ τρίτη πλευρὰ ἀντὶ τεύχους εἶνε ἡ λίμνη. Κατὰ

εἶνε ἀόριστος ἡ ἐκφρασις διὰ τῆς περὶ. Ὁ Πτολεμαῖος ὁ Δάγην, Ἑορδὸς ἀνὴρ, γινώσκων καλῶς τοὺς τόπους, θὰ ἦτο ἐνταῦθα σαφέστερος. Νομίζω μόνον, ὅτι ἡ εἰσβολὴ εἰς Θεσσαλίαν ἐγένετο διὰ Καλαμπάκας καὶ ἡ ὅλη πορεία ἐντεῦθεν τοῦ ποταμοῦ (ἀνατολικῶς), εἴτε διὰ μῆς ὁδοῦ εἴτε διὰ πλείονων βαδίζοντος τοῦ στρατοῦ διηρημένου καὶ τεινογτος πρὸς Καλαμπάκην (Αἰγίνιον).



τὸ μέσον τῆς χοάνης ἢ ὑψηλότερον εἶνε διατειχισμα ἐνοῦν τὰ δύο σκέλη καὶ ἀποκλείειν τὸ ὑψηλότερον ἦτοι τὸ πρὸς τὴν κορυφὴν μέρος τοῦ τριγώνου. Παρατηρεῖται ὁμως τὸ ἔξης παράδοξον, ὅτι τὸ τεῖχος κάτω μὲν τοῦ διατειχίσματος εἶνε ὡς καὶ τὸ τοῦ Λίλικ (πάχ. 2.50) ἀνευ ἀσβέστου διὰ μεγάλων λίθων, ἄνω δὲ τοῦ διατειχίσματος ὡς καὶ αὐτὸ τὸ διατειχισμα εἶνε δι' ἀσβέστου ἔκτισμένον. Καὶ τοῦτο μὲν τὸ μέρος σφίζεται εἰς ὕψος καὶ ὑπὲρ τὰ δύο μέτρα, τὸ δὲ κάτω μόλις εἰς μίαν σειρὰν λίθων ὑπὲρ τὸ βραχυῶδες ἔδαφος. Λίθοι ὁμως παρῶνται ἔξω τῆς κτιστῆς γραμμῆς. Ἡ κατάστασις αὕτη ἐξηγεῖται διὰ τῆς πείρας, ἣν ἔχομεν ■ ἄλλων φρουρίων τῆς Μακεδονίας, ἐπειδὴ παρατηρεῖται καὶ εἰς τὸ τῆς Πέλλας καὶ τὸ τῆς Σελίτσης (Κτίσματα) καὶ εἰς τὸ τῆς Δέβρης (Ἀναρράχης). Ἐκ τούτων τὸ μὲν τῆς Πέλλας πιθανολογεῖται ὡς αὐτὸ τοῦτο τὸ Πέλικον, τὸ ὁποῖον ἀποδίδει ὁ Προκόπιος (κτίσμ. IV 4 = V 44b) εἰς τὸν Ἰουστινιανόν, εἰς δὲ τὸ τῆς Ἀναρράχης εὐρέθῃ ἐπὶ τῶν χωμάτων νόμισμα τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Ὡστε εἶνε πιθανώτατον, ὅτι ὁ Ἰουστινιανὸς ἐχρησιμοποίησε καὶ τούτου τοῦ παλαιοῦ φρουρίου τὸ ἀνώτατον μέρος, ὅπερ ἀνάγκη λαβὼν τοὺς λίθους ἐξ αὐτοῦ τούτου, ὥστε νὰ καταβιβάζῃ τὸ ὕψος αὐτοῦ μέχρι σχεδὸν τοῦ ἔδαφους. Ἄν δ' ἔμεινε μία ἢ δύο πρὸς σειραὶ ἐπαλλήλων λίθων, ἴσως ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ ὑπῆρχον χώματα μέχρι τοῦ ὕψους αὐτῶν, οἱ δ' ἄνθρωποι ἐλάμβανον μόνον τοὺς φανεροὺς λίθους. Ἐντὺς τοῦ Ἰουστινιανείου περιβάλλοντος ὑπάρχουσι καὶ χώματα καὶ λείψανα κτισμάτων καὶ ἐκκλησίᾳ, ὑποκίτω ὁμως ἐν τῇ χοάνῃ εἶνε γυμνὸς νῦν ■ βράχος καὶ πιθανῶς τὸ μέρος τοῦτο ἦτο καταφύγιον τῶν κτηνῶν, ὡς συμβαίνει καὶ εἰς τὸ μέγα φρούριον τῆς Ἐρατύρας διμερὲς ἐκτίσης δὴ ἔκκαλοι.<sup>1</sup>

Τὸ φρούριον τοῦτο ἐπιβλέπει ἀσφαλῶς τὴν ἐκ τῆς Ἑγνατίας εἰσβολὴν πρὸς τὴν λίμνην καὶ ἐπομένως εἰς τὴν Ἑορδαίαν. Δὲν βλέπει ὁμως τὴν Ἑγνατίαν, ἥτις ὡς φυσικὴ ὁδὸς ὑπῆρχε βεβαίως καὶ πρὸ τῶν χρόνων, καθ' οὓς διαφρυθμίσθη ὡς Ἑγνατία ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Πολυβίου (120 π.Χ.).

Αὐτὸ τοῦτο συμβαίνει καὶ ὡς πρὸς τὸ Λίλικ καίπερ ὑψηλότερον κείμενον, διότι βορείως αὐτοῦ ὑπάρχουσι πρὸς τὴν Ἑγνατίαν ἄλλοι λόφοι.

Ἐκ τοῦ Λίλικ ὁμως εἶνε ὁρατὴ ὅχι μόνον ἡ Ἑορδαία ἀλλὰ καὶ ἡ πεδιάς τῆς Λύγκου καὶ δυτικῶς ἡ ἐξ αὐτῆς πρὸς νότον εἰσβολὴ εἰς Ἑορδαίαν διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Μπανίτσης (Βαῦνης). Κεῖται ὁμως αὕτη ἱκανῶς μακρὰν πέραν ὁρειῶν σχηματισμῶν ταπεινοτέρων.

Ἐπὶ χωματιώδους λοφίσκου τῶν σχηματισμῶν τούτων, τοῦ πρώτου ἀπὸ τῆς Ἑορδαϊκῆς πεδιάδος,  $\frac{1}{2}$  ὥραν πρὸς δυσμὰς τοῦ χωρίου τῶν Πειρῶν, ὑπάρχουσι τὰ λείψανα κόμης Ἑορδαϊκῆς φέροντα τὸ γενικὸν ὄνομα Γραδίστα. Εἰς τὴν ὁφρὸν τοῦ λόφου εἶνε ὑψηλότερα τὰ χώματα, καλύπτοντα

<sup>1</sup> Περὶ τούτου πλῆονα ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημερίδι 1882.

γραμμὴν τείχους, οὗ μικρὸν μόνον μέρος ἀπεκάλυψε (2 μ. μήκ.). Ἦντε ἐκ λίθων μετρίου μεγέθους μετὰ κηλοῦ, ἀλλ' ἄνευ ἀσβέστου ἐκτισμένον. πιστεύω δέ, ὅτι ἦτο συνεχὲς τεῖχος ὅμα καὶ ἐξωτερικῇ πλευρᾷ τῶν ἀκραίων οἰκιῶν, ὡς εἶκασα καὶ περὶ τοῦ Μανασθηρακίου τῶν Κλεινῶν, πιστεύω δὲ τὸ αὐτὸ καὶ περὶ ἄλλων κωμῶν μακεδονικῶν. Ἐντὸς ἔσκαψα καὶ εὗρον ὑπὸ τὸ χῶμα τῶν διαλελυμένων ὠμῶν πλίνθων τῶν οἰκιῶν τὰς λιθίνας βάσεις αὐτῶν καλῶς σφζομένας εἰ καὶ οἱ μεγάλοι σωροὶ λίθων ἐπὶ τῶν ἀγρῶν δηλοῦσιν, ὅτι ἡ καλλιέργεια θὰ κατέστρεφεν ἱκανοὺς τούτων, ὡς συνέβη καὶ ἐν Μανασθηρακίῳ, ὅπου ὅμοιοι σωροὶ ἐσηματίσθησαν ὑπὸ τῶν γεωργῶν. Ἐκ τῶν ὁσφράκων μνημονεύω χεῖλη ἐπίπεδα κίθων, terra sigillata, φαιὰ μελαμβραφῇ μετ' ἐκτύπων κοσμημάτων (μεγαρικά), ἀγνῦθας προσέτι τεμάχια χειρομύλων, καὶ ἐν νόμισμα μακεδονικῆς πιθανῶς πόλεως ἐφθαρμένον. Οἰδὲν πρᾶγμα βυζαντιακόν, ὡς οὐδ' ἐν Μανασθηρακίῳ, εἰ καὶ ἐν τῷ χωρίῳ τῶν Πετρῶν εἶδομεν νομίσματα καὶ μακεδονικά καὶ ῥωμα αὐτοκρατορικῶν χρόνων καὶ βυζαντιακὰ προερχόμενα ἐκ τῆς περιχώρου. Διότι εὗρέθησαν δυτικῶς καὶ νοτίως τοῦ χωρίου ὡς καὶ ἀνατολικῶς ἐγγὺς τάφοι, παρελάβομεν δὲ ἐντεῦθεν εἰς Φλώριναν κανθαροειδῆ σκύφον μελαμβραφῇ μετ' ἐμβαθύνῃ κοιλίαν δίωτον, αἰνοχόην στρογγυλόστομον ἐρυθρωπῶς βεβαμμένην καὶ ἀβαφὲς ἐκφυλον μικρὸν lacrimaterium.

Ὁ ἰσόπεδος οὗτος λόφος τῆς Γραδίστας ἔχει πρὸς ἀνατολὰς τρία ὑπάλληλα ἄνδρα, πρὸς ■ αἱ κλιτύες σχηματίζονται ἀπότομοι. Ἡ ἐπιφάνεια τῶν χωμάτων εἶνε πλήρης ὁσφράκων ὡς καὶ ἡ κορυφὴ τοῦ λόφου, πιστεύω δέ, ὅτι καὶ τὰ ἄνδρα ταῦτα ἦσαν μέρη τῆς κώμης ὀχυρά.

Ἡ κώμη αὕτη ὡς καὶ ἡ τοῦ Μανασθηρακίου, ἀτήκουσαι εἰς τοὺς προβυζαντιακοὺς χρόνους, συνεχίζουσι βίον μακεδονικὸν παλαιότερον, ὥστε ἀνασκαπτόμεναι αὐταὶ καὶ τὰ νεκροταφεῖά των δύνανται νὰ δώσωσιν ἀντικείμενα διαφωτιστικὰ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν ἐνδόξων χρόνων τῆς Μακεδονίας, οἷα ἀναζητοῦμεν, ἀλλὰ δὲν ἔχομεν ἀκόμη.

### 3) Ἀναρράχη (Δέβρη).

Καθ' ὃν τρόπον τὰ τεῖχη τῆς καταβόθρας τῶν Πετρῶν καὶ τοῦ Αἰλικ καὶ εἰ τινα ἄλλα (Ἀθηνᾶ 1913, 435) ἐφρουροῦν τὰς βορείας ὑπερβολὰς τῆς Ἑσθραίας, οὕτω ἄλλα ἐφρουροῦν τὰς ἄλλας πλευρὰς τῆς περιοχῆς ταύτης. Ἀλλαχοῦ θὰ μνημονεύσωμεν πλειόνων. Ἐφέτος ἡρευνήσαμεν ἐκ τούτων ἐν μόνον, τὸ ὑπὲρ τὴν Δέβρην (Ἀναρράχην). Τὸ χωρίον τοῦτο κεῖται νοτιοδυτικῶς τῆς Πτολεμαίδος (Καῖλαρ) εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ὄρους καὶ τῆς ὄρεινῆς ἀμαξίτου πρὸς Βλάστην (Βλάτσι), ὑπέρκειται δ' αὐτοῦ βραχώδης κορυφὴ Καστρὶ καλουμένη (ὑψ. 1103 μ.) ἀπότομος πρὸς Α. καὶ Δ., προσιτὴ δὲ ἀπὸ

Β καὶ Ν. Ἡ κορυφή αὐτὴ σταφανοῦται ὑπὸ ἀσβεστοκτίστου τείχους (πάρ. 1 μ.) ἔχοντος ἓνα πύργον πρὸς Α, κίθινῳς ἀνὰ ἓνα πρὸς Β καὶ Ν καὶ δι' ἀναδιπλώσεως τοῦ τείχους ἐπίμηκες πρόσκτισμα μικρᾶς ἐκτάσεως πρὸς Α, ἔχον πύλην κατὰ τὴν Ν. αὐτοῦ στεγνὴν πλευράν. Πολλαχοῦ τὸ τεῖχος εἶνε κατηδαφισμένον μέχρι τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους, ἐνιαχοῦ (πρὸς Α) σφίζεται μέχρις ὕψους 2 μ. Ἐντὸς διατηροῦνται ἱερεῖα κτισμάτων ἀνευ ἀσβέστου ἐν τοῖς σφισμένοις τοῦλάχιστον θεμελίοις, ἐγκαταλειφθέντων ποτὲ, ὥστε νὰ καταρρεύσωσιν αἱ στέγαι καὶ νὰ εὗρισκωνται ἐντὸς τῶν χωμάτων αἱ ἑλληνικῆς μορφῆς κέραμοι αὐτῶν ἐν στρώματι. Πολλὰ φέρουσι στρογγύλην σφραγίδα, ἐν ᾗ οἶονεῖ πελαργός. Εὐρέθῃ δευκύθμενος πίθος μετὰ σφαιρικοῦ κατὰ τὸ ἄκρον ἐμβόλου, ἄλλου τὸ στόμιον ἐξῆ μὲ κατακόρυφον χεῖλος, καὶ ἄλλου τὸ πῆλινον κάλυμμα. Τὰ λοιπὰ δοτρεα εἶνε ἄχροα κοινῆς χρήσεως ἀγγείων, ἀπρόσφορα πρὸς χρονολογίαν ἀλλὰ τροχοποιήτα.

Ἡ ἡλικία τοῦ φρουρίου ἐδόθη ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸν Προκόπιον ἔ.δ. διὰ νομίσματος τοῦ Ἰουστινιανοῦ εὐρεθέντος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ ἔχοντος τὸν τύπον Brit. Mus. Catal. Byz. coins I 41, 168, Pl. VI, 11<sup>1</sup>.

Ἐπειδὴ εἰς τὸν λόφον τοῦτον εἶχον ἀνέλθῃ ἀπὸ Β, δὲν εἶχον ἴδει παλαιότερα λείψανα καὶ ἡτοιμαζόμεν νὰ διακόψω τὴν ἐργασίαν καὶ ἀπέλθω μετὰ λύπης, ἐπειδὴ δὲν ἔβλεπον τὰς περὶ τῶν ἀρχαίων φρουρίων σκέψεις μου πραγματοποιμένας. Ἀλλ' ἀπὸ τοῦ Ν ἄκρου τῆς ἀκροπόλεως διεκρίνα γραμμὴν τινα ὑποκειμένην καὶ ἀκριβεστέρα ἐξέτασις αὐτῆς ἀπέδειξε λαμπρὸν παχὺν εὐρύτερον περίβολον πολὺ παλαιότερον, διὰ μεγάλων (— 1.50 μ.) λίθων ἀνευ ἀσβέστου ἐκτισμένον. Σφίζεται πον μέχρις ὕψ. 1 μ., περιβάλλον τὸ νότιον μέρος τῆς ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ μέσου περίκου τῆς δυτικῆς πλευρᾶς μέχρι πον τοῦ νοτίου ἄκρου τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς. Περαιτέρω δὲν σφίζεται, ἐνιαχοῦ δὲ κατὰ τὰ κρημνώδη μέρη ἴσως δὲν ὑπῆρχε ποτὲ.

Σκαφή εἰς ὑπασθεν σφισμένου μέρους, ἐνθα ὑπῆρχον ὀλίγα χώματα, ἀπέδωκε παχέα δοτρεα, δινα φαίνονται τινὰ μὲν προσόμοια πρὸς τὰ τῆς ἀκροπόλεως, τινὰ δὲ ὡς χειροποιήτα.

Πιστεύω, δτι μέγα μέρος τῶν ἑλλακόντων λίθων τοῦ παλαιοῦ τούτου τείχους ἐλήφθη καὶ ἐχρησιμοποιήθη ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων τοῦ Ἰουστινιανοῦ κατὰ τὴν περιτείχισιν τῆς κορυφῆς τῆς Ἀκροπόλεως, ἥτις θὰ εἶχε καθὼς νομίζω, καὶ πρότερον τεῖχος ἐπειδὴ οἱ διπλοὶ καὶ τριπλοὶ περίβολοι ἦ τὰ διάμεσα τεῖχη εἶνε ἀνηνθέστατα ἐν Μακεδονίᾳ κάλαι, ἐνταῦθεν δὲ κατῆλθον

<sup>1</sup> Πανταχοῦ, ἐνθα χρησιμοποιοῦ νομίσματα ἐξ ἀνασκαφῆς μου μακεδονικῆς, ἀπὸ λανσα τῆς φιλοφροσύνης τοῦ == Εὐσταθίου τοῦ Κωνσταντοπόλεως καὶ τῆς κ. Εἰρ. Βαρούχα - Χριστοδουλοπούλου, οἵτινες καὶ περὶ τοῦ καθαρισμοῦ αὐτῶν ἐπερίμνησαν καὶ περιγραφὴν αὐτῶν μοι παρέσχον. Εὐχαριστῶ ἀπὸ τοῦ συναβελικώτατα.

εἰς Θεσσαλίαν (Διμήνη, Σέσκλο) καὶ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα (Ἑννεάφυλον Πελαγονικόν).

Ὅτι δὲ καὶ κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους συνειθίζοντο τὰ πολλαπλᾶ τεῖχη, θὰ ἐμαρτύρει καὶ μόνος ὁ ὠραῖος ὕμνος τῆς παναγίας Θεοτόκου: «Χρυσοπλοκάτῃτε πύργε καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ βασιλέως ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν δεσπότην», ἀλλὰ ὑπάρχουσι καὶ τειχικοὶ περίβολοι νεωτέρων βυζαντινῶν χρόνων ἀποδεικνύοντες ταῦτα, οἱ οἱ στεφανοῦντες τὸν χλοερὸν λόφον ὑπὲρ τὸ Ἐμπορίον. Τοῦτο καίτοι ἡμίσειαν ὥραν δυτικῶς τῆς Ἀναρράχης ἐπὶ τῆς πεδιάδος, ὃ δὲ λόφος ὑπέρκειται αὐτοῦ πρὸς Ν καὶ καταλήγει εἰς τὴν ἐκ τῆς Ἀναρράχης ἀνερχομένην πρὸς Βλάστην ἀμαξιτὴν δδὸν ὑποκάτω πρὸς δυσμὰς τῆς ἀκροπόλεως τῆς Ἀναρράχης. Τὸ νότιον μέρος τοῦ λόφου ὑφούται εἰς κῶνον, ὅστις ἐστέφειτο ὑπὸ πύργου (ὡς φαίνεται), ἐν ᾧ βορειότερον εἶνε ὑπάλληλα τεῖχη μέχρι τῆς ὀφρὺς τοῦ λόφου. Εἶνε πάντα ἐκτισμένα διὰ πλακῶν καὶ ἀσβέστου, ἥτις διατηρεῖται κάλλιον ἢ εἰς τὸ τεῖχος τῆς ἀκροπόλεως τῆς Ἀναρράχης, ὅστε νὰ πιθανολογεῖται ἡ ἡλικία τοῦ τεύχους τοῦ Ἐμπορίου νεωτέρα τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Δυστυχῶς εὐλάχιστα μέρη σφῆζονται, ἐπειδὴ πρό τινων χρόνων ἐλιθαρώγησαν ἐντεῦθεν ἀνοικτιζόμενως πολλοὶ τῶν παροίκων.

4) *Τσοτόλιον*. Ἐκ τῆς Ἑορδαίας πορευθεὶς διὰ Κοζάνης καὶ Σιατίστης μετέβην πέραν τοῦ Ἀλιάκμονος εἰς Τσοτόλιον, χωρίον γνωστὸν καὶ ἐκ τῶν χρόνων τῆς Τουρκοκρατίας τὸ μὲν διὰ τὴν ἀξιόλογον ἐβδομαδιαίαν ἀγορὰν του, τὸ δὲ διὰ τὰ σχολεῖα (δημοτικὸν καὶ Γυμνάσιον) καὶ τὸ οἰκοτροφεῖον, ἅτινα εἶχεν ἰδρύσει ἐν μέσῳ τῆς κατὰ κώμας φκισμένης ἐπαρχίας Βοΐου ἢ ἐν Κωνσταντινουπόλει Μακεδονικῇ Ἀδελφότης καὶ ἅτινα λειτουργοῦσιν ἀριστα καὶ τῶρα, ὅτε τὸ κράτος συντηρεῖ τὰ σχολεῖα, ὑπάρχει δ' ὑπὸ ἐφορείαν τὸ εὐεργετικὸν διὰ τὸν τόπον οἰκοτροφεῖον ἐν ἐξόχῳς ὑγιεινῇ θέσει<sup>1</sup>.

Διὰ τὴν περὶχωρον τοῦ Τσοκυλίου ■χε γράψαι ἤδη δις ὁ ἐκεῖ καθηγητῆς Κων. Ἀγγελῆς εἰς δύο δημοσιεύματα τῆς ἐν Κοζάνῃ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Βόρειος Ἑλλάς» ἥτοι πρῶτον εἰς τὸ «Λεύκωμα τῆς βορείου Ἑλλάδος» σελ. 27 καὶ ἔπειτα εἰς τὸ «Ἡμερολόγιον τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας» 1933 σ. 137 ἔξ. καὶ οὕτω ἐπεστήθη ἡ κερσοχή μου πρὸς τὸν τόπον, εἰ καὶ ἔχω ἀνέκαθεν ἀκράδαντον πεποιθήσιν, ὅτι ἡ δυτικὴ Μακεδονία πανταχοῦ πρέπει νὰ κρύπτῃ τὰ ἐρεῖπια τῶν καιρῶν καὶ τοὺς τάφους λαοῦ, ὅστις ἐδῶκεν εἰς τὸν Μέγαν Ἀλέξανδρον τοὺς ὑγιεινότερους καὶ θωμαλεωτέρους διὰ τὸ κλίμα στρατιώτας καὶ τοὺς ἀξιολογωτέρους στρατηγούς, δι' ὧν οὗτος ἐνίκησε

<sup>1</sup> Πρὸς τὸν διευθύνοντα καθηγητὴν κ. Δ. Χατζῆν καὶ πρὸς τὸν ἐλθόντα ἐκεῖ κ. Ἡλ. Παπανικολάου ἐκφράζω τὰς εὐχαριστίας μου διὰ τὴν ἀρωγὴν, ἣν μοι παρέσχον κατὰ τὰς αὐτόθι ἐρεῖπας μου.

καὶ κατέλυσε καὶ κατέκτησε τὸ κράτος τοῦ Δαρειοῦ καὶ χώρας πέραν αὐτοῦ, καὶ τὴν Αἴγυπτον. Οἱ στρατηγοὶ δὲ οὗτοι διεκρίθησαν καὶ ἐν πολέμῳ καὶ ἐν τῇ διαδοχῇ τῆς ἐξουσίας, ὥς ὁ Περδίκκας καὶ ὁ Λεόννατος ἐξ Ὀρεσιίδος, (Ἀργιαν. Ἀνάβ. II, 28, 4 Beloch Gr. Gesch. III 2 σ. 78), ὁ Πτολεμαῖος καὶ ὁ Παιδών ἐξ Ἑορδαίας (Ἀργιαν. Ἐ. δ.). Ταῦτα δὲ χωρὶς νὰ ἀπιδῇ τις καὶ εἰς τὴν παλαιότεραν ἱστορίαν, ἣν περὶ τὰ βασιλικά γέννη τῆς δυτικῆς Μακεδονίας ἀναπλάττει ■ Beloch Ἐ. δ. σ. 72 ἐξ. ἡ τὴν ἑτι παλαιότεραν ἱστορίαν τῆς Μακεδονίας. Μοι ἦτο λοιπὸν βέβαιον, ὅτι αἱ ἀρχαιότητες ἐν Μακεδονίᾳ ὑπάρχουσιν ἀναμένουσai τοὺς ἐπιστήμονας ἐρευνητάς καὶ μελετητάς.

Πρὶν ὅμως οὗτοι κατασταθῶσιν ἐκεῖ ὑπὸ τοῦ κράτους, εἶχον ἤδη ἀρχίσει οἱ ἰδιῶται νὰ κινῶνται ἕνεκα τυχαίων εὐρημάτων ἐν παντελεῖ ἀγνοίᾳ τῶν ἀπαγορευτικῶν νόμων, ἀφ' οὗ οὐδεὶς ἀρχαιολογικὸς ὑπάλληλος εἶχε διέλθει ἐκεῖθεν πλην τοῦ Παπαδάκη στρατιώτου πρὸ 20 ἐτῶν.

Οὕτω εἶχον συλλεχθῇ τελευταίως εὐρήματα τινα, ἅτινα ἐπεδείχθησαν καὶ ἦσαν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κ. Ἡλία Παπανικολάου ἐργολάβου δημοσίων ἔργων, ἐκ δυτ. Μακεδονίας καταγομένου καὶ κατοικοῦντος ἐν Θεσσαλονίκῃ. Οὗτος μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος μὲ ἀνεξήγησε διερχόμενον διὰ Θεσσαλονίκης καὶ μοι ἐπέδειξε χαλκᾶς τινὰς λαβὰς ἀγγείων ἀξιολόγους, θραύσματα ἀγγείων, ὧν πολλὰ σκύφου «ἀρρητινοῦ» μετ' ἀσέμων παραστάσεων, χαλκᾶς σπείρας, ἀρύβαλλον καὶ ἄλλα τινα ἀσήμαντα.

Τὰ εἰρήματα ταῦτα ἐπέτειναν τὴν ἐπιθυμίαν μου νὰ μεταβῶ ἐξ Ἀναφράχης πέραν τοῦ Ἀλιάκμονος.

Ὁ χρόνος καὶ τὰ μέσα, ἅτινα διέθετον ἦσαν ἀνεπαρκῆ. Ἐκτός δ' ἡ γνῶσις τοῦ πολιτισμοῦ, ἅτινα θὰ διηκόλυνον τὴν εὑρεσιν τῶν ἀρχαίων καὶ δὴ καὶ τῶν ταφῶν. Ἐπεχείρησα σκαφᾶς εἰς διάφορα σημεῖα, ἀλλὰ τὸ ἔδαφος εἶνε ἀλλουβιακὸν ἀργιλλώδες, τὰ ρεύματα τῶν χειμάρρων καὶ τῶν παραποτάμων τοῦ Ἀλιάκμονος πολυαριθμότατα καὶ ἡ παλαιὰ ἐπιφάνεια διαβεβρωμένη καὶ ἠφανισμένη, ὥς παρετήρησεν ἡδὴ ■ Veith (Anzeig d. Phil. — hist. Klasse d. Akad. Wien 1923 N° XXIV) περὶ ὅλης ἐδῶ τῆς παραλιακ-  
μονίου χώρας.

Συντηγῶμεν λοιπὸν εἰς θέσιν Σιανίσι (1/4 μιλίων ΒΔ τοῦ Τσοτυλίου) καταστραμμένους τάφους, ἥλους παλαιούς, δοτράκα ἀγγείων πηλίνων ἢ ὑαλίνων, μικρὰ ἐλάσματα ἐξ ἀγγείων χαλκῶν, θραύσματα πλακῶν καὶ πλατυχειλῶν κίθων. Εἰς τάφος εὐρέθη ἀκύλυκτος μὲν καὶ πλήρης χωμάτων, ἀλλ' ἐντός ■ νεκρὸς καὶ τὰ κτερίσματα ἦσαν ἄθικτα. Ὁ τάφος εἶχε μήκ. 2 μ. καὶ πλ. 0.70-0.50. Αἱ πλευραὶ ἦσαν ἐσχηματισμέναι δι' ὀρθίων πλακῶν (ἀνὰ τρεῖς αἱ μακραί, ἀνὰ δύο πλ. στεναί) συνδεομένων δι' ἀσβέστου ἢ δὲ στρώσις διὰ κλίνθων ὀπτῶν (διαστάσεις 41 × 25 × πλάχ. 0.4) ἐπεστρωμένων δι' ἀσβέστου. Ἡ κεφαλὴ τοῦ νεκροῦ ἦτο εἰς τὸ νότιον ἄκρον, κλησιὸν δὲ ἦσαν τρεῖς ἀγγεῖα, ὧν

μία χύτρα διὰ σιλιτηνῆς, βαθέως μελαίνης, βαφῆς, ὥσει πίσεως, βεβαμμένη ὕψ. 0.103, ἐν ἀβαφῆς μετὰ στομίου ἀνοικτοῦ τριλόβου ὕψ. 0.05 καὶ τὸ τρίτον σιάμνος ὕψ. 0.258. Ἐντὸς τῶν πέριξ τοῦ τάφου χωμάτων, ἐνθα ἦσαν ἄλλοι κατεστραμμένοι τάφοι, εὐρέθη τριπτήρ ἐκ λευκοῦ μαρμάρου ἐν σχήματι κεκαμμένου δακτύλου καὶ χαλκοῦν νόμισμα τοῦ Κωνσταντος (333-350 μ. Χρ. Cohen, Mon. imper. 2 τομ. 7, σελ. 43. Περαιτέρω εὑρομεν ἐν ἀγρῷ τεμάχια κατεστραμμένου ψηφιδωτοῦ, τοῖχον ἀσβεστόκτιστον καὶ ἐπένδυσιν πηλίνην κλιβάνου πιθανῶς ἀγγειοπλαστικοῦ κεκαυμένην μέχρις ὑαλώσεως.

Ἐκτενὲς ὅμως κόμη ὑπῆρχεν ἐπὶ δύο λόφων γειτόνων καὶ τοῦ μεταξὺ αὐτῶν λαίμου κατὰ τὴν θέσιν Μπουφάρι βορείως τοῦ Τσουυλίου ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ Λεμπίνι παραποτάμου τοῦ Ἀλιάκμονος καὶ ὑπὲρ τὸ χωρίον Λῶπες (Ἀθηνᾶ 1913, 445). Ἐνταῦθα παρατηροῦνται τοῖχοι κανονικοὶ εὐθύγραφοι, εἰς (πᾶς. 0.75) περιθέει τὴν ὁφρὺν τῶν λόφων καὶ φαίνεται, ὅτι ἐσχηματίζετο διὰ τῶν ἔξω τοίχων τῶν ἀκραίων οἰκῶν, ὡς εἰς Μαναστηράκι καὶ Γραδίσαν, ἐπῆρχε δ' ἴσως καὶ δεύτερος περίβολος ἐξώτερος ταπεινότερον. Αἰδοὶ πελεκητοὶ διάσπαρτοι κατὰκείνται πλεῖστοι τῇδε κάκεισε εἰς ἑκτασιν. Ὅστρακα πίδων πλατυχείων (εἰς εὐρέθῃ κεχωσμένος καὶ ἀφῆθη κατὰ χώραν), πολλὰ ἑλληνιστικά, τινὰ μετὰ γεωμετρικῶν γραπτῶν κοσμημάτων, ἀγνῶτες καὶ κέραμοι, ὧν τινες ἴσως κοσμητικαὶ (ἀκρωτήρια ἢ ἀνθέμια) καὶ πλεῖστα θραύσματα κοινῶν ἀγγείων μαρτυροῦσι περὶ τῆς ζωηρᾶς καὶ μακρᾶς ἀκμῆς τῆς κόμης ἐν μέσῳ πλουσίας καὶ ἐπτάκτως ὠραίας χώρας. Ὑπόκειται τὸ χωρίον Λῶπες καὶ ὁ παραπόταμος τοῦ Ἀλιάκμονος Λεμπίνι, ὃ ὄνομα συνδέει ὁ Ἀγγελῆς πρὸς τὴν μακεδονικὴν πόλιν τοῦ Ἡροδότου (8, 137) Λεβρίην, ἣν ἐνθυμεῖται ὁ Παππαδάκις (Ἀθηνᾶ 1913, 477) ὁμιλῶν περὶ Λαπίνης<sup>1</sup>. Ἐξω τοῦ χωρίου Λῶπες εὐρέθη κατάγειος χτιστὸς τάφος μεταβληθεὶς ἐσχάτως εἰς ἐκκλησίαν.

Ἐν τῷ χωρίῳ Λῶπες κατέχει δ' Ἀθ. Καλιμάρας νομίσματα συλλεχθέντα πέριξ καὶ ἀνήκοντα εἰς τὴν Πέλλαν, τὴν Θεσσαλονίκην, τὸν βασιλεῖα Φιλίππον ἢ φέροντα ἐπιγραφὰς Φιλῶτα, Στράτανος, Πρόβον, Λικινίου, καὶ ἐν ἀργυροῦν δηνάριον. Ὁ δὲ Βασ. Σταυρόπουλος κατεῖχε δύο ψέλια χαλκᾶ βαρέα (160 δρμ. περίπου) τριγωνικῆς τομῆς καὶ κεκοσμημένα διὰ σπειρᾶς συγκεντρικῶν κύκλων καὶ ἰχθυοειδῶν χαρακτῶν τούτων ἐν ἐκτίμει εἰς Ἀθήνας, τὸ δ' ἔτερον παρεδόθη εἰς τὸ Γυμνάσιον Τσουυλίου. Τὰ ψέλια ταῦτα εὐρέθησαν, ὡς ἐλέχθη

<sup>1</sup> Ἐπειδὴ τὸ ὄνομα Λεβρίη μόνον ἀπαξ παρ' Ἡροδότου εἴρηται, θὰ ἡδυνάτο τις νὰ ὑποθέσῃ, ὅτι παρεγράφη ποτὲ ἐκ τύπου Λεβρίη εὐρίσκει δ' ὁ τύπος οὗτος στήριγμα εἰς τὴν μορφήν τοῦ ὀνόματος ἄλλης κόμης τῆς δυτικῆς Μακεδονίας, τῆς Λαπίνης, ἣν μαρτυρεῖ ἡ ἐπιγραφὴ ἡ δημοσιευθεῖσα τὸ πρῶτον ὑπὸ ■. Σακελλαρίου ἐν Archäol. Zeitung 1880, 159 πρβλ. Δήμιτση Ἡ Μακεδονία κλ. III, 286 ἐξ. καὶ μάλιστα ὑπὸ Woodward JHSt. 1913, 387 ἐξ. καὶ Παππαδάκι Ἀθηνᾶ 1913, ■ ἐξ.

μοι, μετὰ νομίσματος τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὅπερ ἐδόθη μοι. Ἀνάγλυφόν τι εἰκονίζον ὄφιν ἐλισσόμενον περὶ δένδρον δὲν κατώρθωσα γὰρ ἀνέυρω, ἐλήφθη δὲ μὴν φρονεῖς καὶ περισυνελέχθη ἤδη ὑπὸ τοῦ κ. Χατζῆ εἰς τὸ Γυμνάσιον.

Ἄλλὰ καὶ οἱ περίεξ λόφοι εἶνε κατώσκαρτοι διὰ δοτράκων καὶ μαρτυροῦσιν ὅτι μόνον διασπορὰν τάφων ἄλλ' ἴσως καὶ κατοικιῶν. Πιστεύω ἐπὶ τοῦ παρόντος, ὅτι πολλὰ γένη κατ' ἀρχάς, ἔπειτα ■ καὶ ὁμάδες συγγενικῶς μᾶλλον ἢ ἥτιον ἀσύνδετοι ἐκτεῖνον τὰς κατοικίας των ἐπὶ τῶν ἀναριθμήτων λοιποειδῶν πτυχώσεων τοῦ ἐδάφους παρὰ τοὺς εὐφόρους ἀγρούς των (περὶ τούτου ὄρα σαφέστερα ἐν ΑΕ 1932). Παρετήρησα δέ, ὅτι λόφοι τινὲς ἔχουσιν ὑπὸ λεπτὸν στρώμα γῆς συνεχῆ βράχον· οἱ λόφοι λοιπὸν οὗτοι οὐδὲν ἀρχαῖον λείψανον δεῖκνύουσι καὶ εἶνε φανερόν, ὅτι οἱ ταιούτοι λόφοι ὡς ἄγονοι ἀπαφύγοντο ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων.

Εἰς τὰς σκαφικὰς ἐργασίας ἐχρησιμοποίησα καὶ τοὺς δύο ἰδιώτας Σταύρον Τσεβεκίδην καὶ Νικ. Δώσαν, οἵτινες εἶχον ἀνέυρει εἰς Σιανίσι τὰ ἀρχαῖα, ὅτινα μοι εἶχε παραδώσει ■ Πικανικολάου. Οὗτοι λοιπὸν μοι παρέδωκαν καὶ ὅτι ἄλλο εἶχον εὑρεῖ, τὸ ■ ὑλικὸν τοῦτο ὅλον κομισθὲν εἰς Ἀθήνας καὶ συγκολληθὲν ἀπέδωκεν α) ὠραιότατον ἀμφορέα χαλκοῦν, οὗ αἱ λαβαὶ σχηματίζονται ἐκαστὴ ὑπὸ δελφίνος κρατοῦντος εἰς τὸ ἐπὶ τῆς κοιλίας κολλώμενον στόμα χαλκῆν λύραν, β) χαλκῆν λεκάνην μετὰ δύο λαβῶν μιμουμένων πλέγμα κισσοῦ, γ) κάδον χαλκοῦν, οὗτινος ■ πυθμὴν μετὰ τοῦ κάτω μέρους τῆς κοιλίας προσηλώθη κατ' ἐπισκευήν, καλυφθείσης ἐνδον τῆς ἐνώσεως πρὸς τὸ παλαιὸν μέρος διὰ γύψου χάριν στεγανότητος (βανανασούρηγμα), δ) ἕνα πηλινον σκύφον, τὸν ἀρρητινόν, μετ' ἀσμένων παραστάσεων γραφικοῦ ὕφους, ε) δύο πλαγγόνας διὰ τοῦ αὐτοῦ τύπου πλασθείσας καὶ εἰκονιζούσας Ἀφροδίτην (τῆς μιᾶς ἐσώθησαν ἐλάχιστα μέρη), στ) τεθραυσμένον ἀργυροῦν κάτοπτρον δισκόμορφον μετ' ὀκτῶν κύκλων. Μετὰ τῶν χαλκῶν ἀγγείων ἐν τῷ αὐτῷ τάφῳ εὐρέθησαν αἱ πλαγγόνας καὶ προσέει δύο σιδηροὶ πελέκει καὶ μία σμίλη σιδηρᾶ. Ἀξιοσημείωτον εἶνε, ὅτι οὔτε τὰ χαλκᾶ ἀγγεῖα οὔτε τὰ σιδηρᾶ ἐργαλεῖα ἔπαθον σπουδαίως ἐκ κατώσεως δύναται τις μάλιστα γὰρ εἶπαι, ὅτι δὲν ἔπαθον κατίσῳιν ἔντεκα ἰδιαζούσης τινὸς χυμικῆς συστάσεως τοῦ ἐδάφους. Μόνον ἡ κοιλία τῆς λεκάνης, λεπτή οὖσα, ἐθρυμματίσθη. Βραδυτέρον ἀπεστάλη χαλκῇ οἰνοχόῃ μετὰ δύο κεφαλῶν εἰς τὰ ἄκρα τῆς λαβῆς καὶ σκύφος χαλκοῦς μετὰ κινητοῦ κρύου ὡς λαβῆς.

Ὁ ἀρυβάλλος εἶνε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἢ καὶ βεβαιότητα κορινθιακῆς κατασκευῆς, ἐισαχθεὶς ἴσως ἐκ τῶν ἀποικιῶν τοῦ θερμοῦ κόλπου καὶ δὴ καὶ ἐκ Ποιδαίας, ἀποικίας κορινθιακῆς. Ἐπειδὴ δὲ οἱ χρόνοι, εἰς οὓς ἀνήκει, εἶνε παλαιοί, ἀρνούμεθα τὸ δίδαγμα, ὅτι ἡ κόμη αὕτη ἔζη καὶ κατὰ τὸν 6<sup>ον</sup> αἰ. π. Χ., ■ ■ βίος τῶν ἐκεῖ ἀνθρώπων ἦτο ὁμότροπος πρὸς τὸν τῆς νοτιωτέρας Ἑλλάδος, ἀφ' οὗ διὰ τοῦ ἀρυβάλλου πιθανολογεῖται ἐν τῇ μεσο-

γαία τῆς Μακεδονίας καὶ ἀποκοσμίῳ χώρᾳ ἡ ὑπαρξίς γυμνασίου. Ὁ ἀρύβαλλος εὗρέθη ἐν τάφῳ.

Ἄν τὰ θραύσματα μετὰ γεωμετρικῶν γραπτῶν κοσμημάτων δὲν ἀνήκωσιν εἰς τοὺς νεωτέρους χρόνους, τότε ἡ κώμη ὑπῆρχε καὶ ἐν χρόνοις πολλῶν παλαιότεροις τοῦ ἑκτοῦ αἰῶνος πρὸ Χριστοῦ. Ἀλλὰ χειροποίητα ἀβαφῇ ἀγγεῖα κατεσκευάζοντο καὶ ἐν Ρωμαϊκοῖς χρόνοις ἐν Μακεδονίᾳ καὶ ὑπολείπεται νὰ βεβαιωθῇ, ἂν ποιότης τις τοῦ πηλοῦ καὶ ἡ λείανσις τῆς ἐπιφανείας, ἣν δεικνύουσιν τινὰ θραύσματα, εἶνε ἀποκλειστικὸν γνώρισμα μόνον τῶν παλαιότερων γεωμετρικῶν χειροποιήτων. Ἀμφοτέρων τῶν εἰδῶν χειροποίητα εὗρέθησαν ἐν τῇ ἀνασκαπτομένῃ πόλει τῆς Φλωρίνης (ΑΕ 1932, 69 ἐξ.).

Μεταξὺ Τσατυλίου καὶ τοῦ πρὸς δυσμὰς χωρίου Βαυδουρίνα (νῦν Νέα Σπάρτη) ἐγγὺς ταύτης ἐπὶ λόφῳ, εἶνε λείψανα τοίχων καὶ σωροὶ λίθων καὶ δοτρακα ἑλληνιστικά (τινὰ *terra sigillata*) μαρτύρια ἀγροικίας τινός. Μοὶ ἐπεδείχθησαν δὲ μικροὶ χαλκοῦς Ἑρμῆς καὶ νομίσματα ἐν τῷ χωρίῳ. Ἀνεζητήσαμεν ἐγγὺς τάφους ἀθίκτους ἀλλὰ ματαίως.

Πρὸς τὸ χωρίον Μποχορίνα ΝΔ τοῦ Τσατυλίου ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ παραποτάμου Πραμόρτσα ἡ ἔρευνά μου εἶνε ἀτελής. Ὡσαύτως καὶ πρὸς νότον. Ἀλλὰ πέραν καὶ ἐν τῇ Πραμόρτσᾳ εἰς τὴν θέσιν Παλαιογυλᾶς παρὰ τὸ χωρίον Παλαιοκόπρια εἶνε λόφος ὠχυρωμένος διὰ τείχους φανεροῦ ἐν τῇ ἀνόδῳ κατὰ γῆς. Ἐντὸς τοῦ τείχους πίθος ἐντετειχισμένος. Ἐρείπια πολλὰ ἄνω καὶ χαμηλότερα. Πρὸς Ν τοῦ λόφου λαιμὸς κλειστός διὰ τείχους ἀσβεστοκτίστου καὶ εἰς ἀπόστασιν 50 μ. περίπου ἀπὸ τοῦ μικρότερος κῶνος περιβαλλόμενος δι' ἀσβεστοκτίστου τείχους, πλήρης ἐκίσης ἐρειπίων καὶ κεράμων ἑλληνικῶν. Ἴσως ἦτο προμαχὼν τῆς ἐκτὸς τοῦ μείζονος λόφου πόλεως ἢ κώμης, ἐπειδὴ περαιτέρω μὲν πρὸς Ν εἶνε ὄροπέδιον συνεχές, ἐν ᾧ πρὸς βορρᾶν εἶνε ■ λόφος ἀπὸ τοῦ πρὸς τὴν παραποτάμιον κοιλάδα.

Εἰς βάθος 0.50 μ. εἰς ἀμφοτέρους τοὺς λόφους εἶνε στρῶμα πυγμακῆς ὄρεων παρὰ τὴν τέμνουσαν καὶ ἀνερχομένην ὁδὸν καὶ εἰς ὅσα σημεῖα ἔσκαψα. Εὗρον δοτρακα πολλὰ κοινά, τινὰ ἐρυθρὰ *terra sigillata* ἄλλα χειροποίητα μετὰ γεωμετρικῶν κοσμημάτων βαθέος οἰνοχόου χρώματος ἱκανὰ ὑάλινα καὶ ἄλλα πλατυχεῖλων πίθων, ὥστε ὁ βίος τοῦ λόφου ὡς ἀνθρωπίνης κατοικίας ἦτο μακρός.

Τὸ ὄχυρόν τοῦτο πόλισμα εὗρηται παρὰ τὴν πρὸς Γρεβενὰ καὶ Κалаμπάκιαν ὁδὸν καὶ ἴσως ἐπέβλεπεν αὐτήν.

Εἰς τὸ χωρίον Λουκόμι παρὰ τὸ Τσατύλιον δὲν μετέβην, ἀλλ' ἐκοιμήθη μοι ἐκείθεν χαλκοῦς βοῦς μικρός.



## 4. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΝ ΦΛΩΡΙΝΗ ΤΗΣ ΑΝΘ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ἐκικοινοῦντος εὐγενῶς τοῦ Δήμου Φλωρίνης ἐκανελήφθη καθ' ὅλον τὸν ἐφετινὸν Σεπτέμβριον ἡ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη 1930 καὶ 1931 ὡπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Κεραμοπούλλου διεξαχθεῖσα ἀνασκαφὴ τῆς ἀρχαίας πόλεως τῆς στεφανούσης ποτὲ τὸν ἐπικείμενον τῆς σημερινῆς πόλεως Φλωρίνης γραφικὸν καὶ καταπράσινον λόφον.

Ἀρχόμενος τῆς μικρᾶς ταύτης διὰ τὰ Πρακτικά ἐκθέσεως τῆς ἐφετινῆς σκαφῆς, θεωρῶ καθήκον μου νὰ ἐκφράσω τὰς θερμὰς μου εὐχαριστίας καὶ πρὸς τὸ Δημοτ. Συμβουλ. τοῦ Δήμου Φλωρίνης, καὶ πρὸς τὸν σεβαστὸν καθηγητὴν μου κ. Α. Κεραμοπούλλον, διὰ τὴν πρὸς ἐμὲ ἐμπιστοσύνην ὅπως συνεχίσω τὴν ἀνασκαφὴν του, καθ' ὃν χρόνον ἐκείνος ἦτο ἀπασχολημένος μὲ ἄλλας μελέτας καὶ ἐκδρομὰς κατὰ τὴν ὑπόλοιπον δυτικὴν Μακεδονίαν.

Ἐπεκταθεῖσα ἡ σκαφὴ ἀνατολικῶς τῆς ταινίας τῆς σκαφίσσης κατὰ τὰ ἔτη 1930-31 καὶ καθ' ὅλον τὸ ἀπὸ Ν-Β μῆκος αὐτῆς, συνεπλήρωσεν ὄχι μόνον τὴν ἀποκαλύψιν διαμερισμάτων ἀνηκόντων εἰς οἰκίας τῶν προηγούμενων σκαφῶν, ἀλλὰ κυρίως ἐπέτυχεν δρόμον τῆς πόλεως αὐτῆς, τὸν ὅποιον ἔσκαψε καθ' ὅλον τὸ μῆκος του, μάλισ δὲ μέγα μέρος μιᾶς ἄλλης οἰκίας, τῆς κα, (Σχ.δ. 1) πρὸς τὰ δεξιὰ αὐτοῦ τοῦ δρόμου ἡδυνήθη νὰ ἀποκαλύψῃ<sup>1</sup>. Καὶ ἀνάγκη τῆς μεταφορᾶς τῶν χωμάτων τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸ βορειότατον σημεῖον αὐτῆς, ὅπου τὸ χεῖλος τοῦ λόφου, καὶ τὸ ἐπικλινὲς τοῦ φυσικοῦ βράχου, ὃ ὁποῖος μάλισ ἀναφαίνεται εἰς τὸ νότιον σημεῖον, ἐνῶ εἰς τὸ βόρειον καλύπτεται ὑπὸ ἐπιχώσεως 1.50 μ. σχεδόν, ἐπέβαλαν καὶ ἐφέτος τὴν ἀπὸ τοῦ νοτιωτάτου σημείου Α τοῦ σχεδιογραφήματος ἀρχὴν τῆς σκαφῆς.

Εἶναι προβληματικὴ ἡ χρῆσις τοῦ χώρου Α'. Ἡ ἐπίχωσις εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τῆς σκαφῆς περιεῖχεν χονδρὰ ὀστρακὰ πίδαων καὶ κεράμων στέγης, ἀγνῶστας καὶ τεμάχια διαφόρων σιδηρῶν ἀντικειμένων κατιωμένα, προχωροῦσα πρὸς τὸν νότιον τοῖχον τοῦ οἰκήματος κα καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ δρόμου ἦτο πλήρης ἀποσυντεθειμένων πλίνθων ὤμων. Πολλὰς ἀπ' αὐτάς κατὰ τὴν πυρκαϊάν τῆς πόλεως τὴν πανταχοῦ φαναρὰν (πβλ. καὶ Π. Α. Ε. 1930-31) μετεβλήθησαν εἰς ὀπτοκλίνθους (τοῦβλα) καὶ διετήρησαν ὄχι μόνον τὸ σχῆμα των καὶ τὰς διαστάσεις, ἀλλὰ καὶ τὰ ἔχνη τῶν ἐν αὐταῖς ἀχύρων. Ὑπὸ τὸ στρώμα αὐτῶν τῶν πλίνθων καὶ λίθων καταπεσόντων προφανῶς ἀπὸ τοῦ νοτίου τοίχου τοῦ οἰκήματος κα, εὐρέθησαν τεμάχια κατεστραμμένου χαλκοῦ

<sup>1</sup> Πρβλ. Π. Α. Ε. 1930 σ. 74 ἔξ. καὶ 1931, σ. 55 κἑξ.

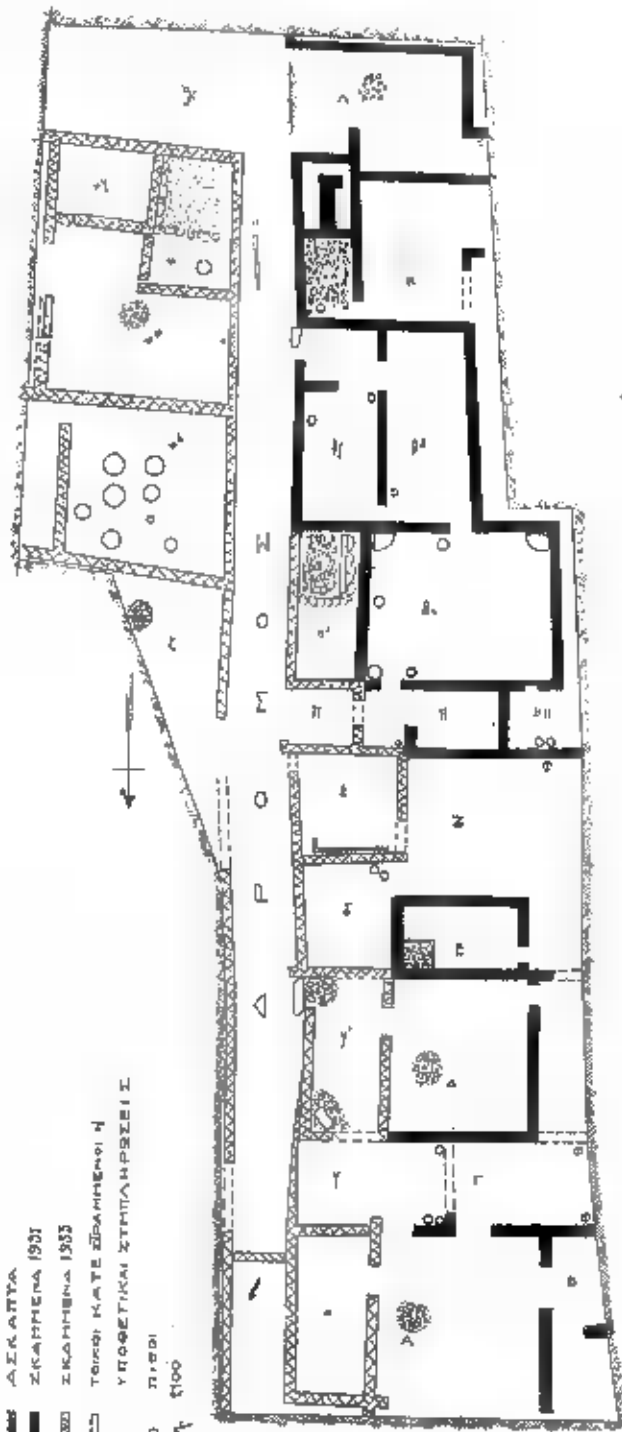
<sup>2</sup> Πβλ. Σχεδιαγράφημα ἀρ. 1. Τὸ ἔκ' ἐμοῦ τοῦ ἰδίου χαραχθέν ἀτελὲς βεβαίως ἀπὸ σχεδιαγράφημα ἐμελάνωσεν ὁ κ. Ε. Ζαμπατῆς. Τὸν κ. Ζαμπατῆν καθὼς καὶ τὸν Διευθυντὴν τοῦ γραφείου Ἀναστήλωσεν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Ἀ. Ὁρλάνδον θερμῶς εὐχαριστῶ.

Προτικά της 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας 1933.

Σχεδιογράφημα 1.

# ΑΝΔΕΣΚΑΦΗ ΦΛΩΡΙΝΗΣ

- ΔΕΚΑΠΤΑ
- ΣΚΑΜΜΕΝΑ 1931
- ΣΚΑΜΜΕΝΑ 1933
- ΤΟΥΡΟΥ ΚΑΤΕ ΣΚΑΜΜΕΝΟΙ Η
- ΥΠΟΘΕΤΙΚΑΙ ΣΤΗΤΑΛΗΡΕΣΣΕΙ Ι
- Θ ΠΡΟΙ
- ΚΑ 1100



Κάτωφλι των άνεσκαμμένων κτισμάτων της αρχαίας πόλεως 'Ερεσσίας κατά την Φλώρινα.

κυπέλλου, τοῦ ὁποίου μόνον ἡ ἀπλὴ καὶ ἐπίπεδος βάσις καὶ ἡ λαβὴ του διετηρήθησαν<sup>1</sup>. Ἐπίσης ἔκ τελεῖως κατεστραμμένης χαλκῆς κρόχου μόνον ἡ κατακόρυφος λαβὴ κοσμουμένη δι' ἀναγλύφων δακτυλίων καὶ φύλλων διετηρήθη. Διάφορα ἄλλα λογχόσχημα κατεστραμμένα σιδηρᾶ ἀντικείμενα, χαλκοὺς κρύκος, χαλκοῦν ἔλασμα μετὰ τροχοσχήμου ἑξαγώνου, λαβὴ πώματος κιβωτιοῦ τινὸς ἢ ἑρμαρίου Ἰσως εἶναι τὰ εὑρήματα τοῦ χώρου 1'. Ἡ μὴ παρουσία τοίχων αὐτόθι πλὴν τοῦ νοτίου τοῦ οἰκήματος κα—ἡ γραμμὴ ἡ παρισταμένη



Εικ. 1. Ἡ ἀνασκαφὴ ἀπὸ Ν·Β. Εἰς τὸ κέντρον ■ δρόμος.

εἰς τὸ σχεδιάγραμμα ὡς «ψαροκόμικον» εἶναι θεμέλιον ἀνήκον εἰς τὸν χώρον Α—δὲν μᾶς ἀπιτρέπει νὰ γνωρίσωμεν, ■ ■ χώρος 1' εἶναι μέρος οἰκίας καὶ πόλεως, ἢ ἂν εἶναι πλάγιός τις ἄλλος δρόμος.

Ὅπως καὶ προηγουμένως εἰλέχθη, ἀπὸ τοῦ χώρου Α καὶ καθ' ὅλον τὸ μήκος τῆς σκαφῆς μέχρι τοῦ βορειοτάτου ὅρου τῆς διήκει ὁ μόνος γνωστός πρὸς τὸ παρὸν δρόμος τῆς πόλεως, μήκους περίπου 37 μ. καὶ πλάτους κυμαινομένου μεταξὺ τῶν 2 μ. καὶ 1.75, εὐθύγραμμος δὲ σχετικῶς συγκρινόμενος

<sup>1</sup> Ὅμοια πρὸς Δῆλον ■ 5518.

πρὸς τοὺς στενοὺς καὶ ὁμοίους δρομίσκους τῆς Δήλου π. χ. (πβλ. εἰκὼν 1). Τοῦ δρόμου τούτου, εἰς τὸν ὁποῖον ἀρκεταὶ εἰσοδοὶ τῶν οἰκιῶν τῆς δυτικῆς πλευρᾶς του ἀνοίγονται, δὲν παρατηρήθη καμμία στρώσις, οὔτε φαίνεται καὶ νὰ ὑπῆρχε. Τοῦλάχιστον τὸ βόρειον ἥμισυ τοῦ μήκους του σκαφὲν μέχρι τοῦ γρουσικοῦ βράχου, οὔτε στρώσιν λιθίνην ἐφανερώσεν, οὔτε καὶ ὑπόνομον. Ἐκ τῶν ἀνωτάτων στρωμάτων τῶν χωμάτων τοῦ δρόμου καὶ μόλις βορειότερον τοῦ π τοῦ σχεδίου, εὗρέθη τὸ χαλκοῦν νόμισμα ἀρ. 1 Ἀντιγόνου Γονατῆ ἢ Φιλίππου Ε' κατὰ τὸν συνημμένον πίνακα τῶν νομισμάτων τῆς σκαφῆς συνταχθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Κωνσταντοπούλου<sup>1</sup>. Ὑπὸ τὴν ἐπὶχώσιν τῶν ἀνω στρω-

<sup>1</sup> Τὸν Διευθυντὴν τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν κ. Κωνσταντοπούλου θεωρῶ καθῆκόν μου καὶ ἐνταῦθα θερμῶς νὰ εὐχαριστήσω διὰ τὴν αὔγενή καλωσύνην του νὰ μελετήσῃ καὶ χρονολογήσῃ τὰ νομίσματα τῆς σκαφῆς, παραθέτω δὲ ἐνταῦθα τὴν ὑπ' αὐτοῦ συνταχθεῖσαν περιγραφὴν.

Τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Φλωρίνης νομίσματα (1983).

1. \* 19 χιλ. — Ἐμπρ. ὄψις ἐφθαρμένη. (Κεφαλὴ νεαροῦ Ἡρακλέους πρὸς δεξιὰ).

Ὅπ. Β — [Α]. Ἰσκιὸς πρὸς δεξιὰ στέφων τὸν ἱππον αὐτοῦ. Ὑπὸ τὴν κοιλίαν τοῦ ἱππου μονογράφημα ἢ γράμμα ἐφθαρμένον Α ἢ Φ. Ἐάν ἦτο τὸ πρῶτον τότε τὸ νόμισμα ἀνήκει εἰς Ἀντίγονον τὸν Γονατᾶν (277-239) ἐάν ἦτο τὸ δεύτερον τότε ἀνήκει εἰς Φίλιππον τὸν Ε' (220-179).

2. \* 18. χιλ. — Κεφαλὴ νεαροῦ Ἡρακλέους ἐν λεοντῇ πρὸς δεξιὰ.

Ὅπ. Ὅλως ἐφθαρμένον. Ἄν τὰ ἐποφαινόμενα ἵχνη τοῦ τύπου δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς λαψάνα ροπαίου — ρόβου τότε τὸ νόμισμα ἀνήκει εἰς Ἀλέξανδρον Γ' τὸν Μέγαν (336-323).

3. \* 17 χιλ. — Ἐμπρ. ὄψις ἐφθαρμένη. (Μακεδονικὴ ἀσπίς).

Ὅπ. Ἐπιγραφὴ ἐφθαρμένη. Μακεδονικὸν κράνος. Πιθανότατα τὸ νόμισμα ἀνήκει εἰς Ἀντίγονον τὸν Γονατᾶν (277-239).

4. \* 17 χιλ. — Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς πρὸς δεξιὰ.

Ὅπ. Θ[Ε]ΣΣΑ-Α[Φ]Ο Ἰσκιὸς ἐρέχων πρὸς δεξιὰ. Ὑπὸ τὴν κοιλίαν αὐτοῦ κλάδος ΝΙΚΗΣ φοίνικος.

Νόμισμα Θεσσαλονίκης πρῶτον π. Χ. αἰῶνος.

5. \* 19 χιλ. — Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος πρὸς δεξιὰ.

Ὅπ. Τρίπους. — Ἐπιγραφὴ ἐφθαρμένη καὶ δυσανάγνωστος. Τὸ νόμισμα ἐκ τῆς τεχνотροπίας φαίνεται ὅτι ἀνήκει εἰς τὸν δεύτερον ἢ πρῶτον π. Χ. αἰῶνα, ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ τύπος τοῦ τρίποδος ἀπαντᾷ εἰς πολυαριθμοὺς ἑλληνικὰς πόλεις, δὲν εἶναι εὐκόλουν νὰ καθορισθῇ εἰς ποίαν ἐξ αὐτῶν ἀνήκει.

6. \* 31 χιλ. — Κεφαλὴ Ἰαννοῦ.

Ὅπ. πρῶτα πρὸς δεξιὰ, ||| ἀνωθεν ΙΑ καὶ κάτωθεν ROMA. Ῥωμαϊκὸν ἀσάριον δευτέρου || πρῶτον π. Χ. αἰῶνος.

7. \* 20 χιλ. — Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος πρὸς δεξιὰ.

Ὅπ. MAKE  
ΔΟΝΩΝ Τρίπους.

8. \* 20 χιλ. — Ὅμοιος ἀλλὰ MAKJE  
ΔΟΝΩΝ  
ΕΤΘ

9. \* 20 χιλ. — Ὅμοιος ἀλλὰ MAKE  
ΔΙΟΝΩΝ

Τὰ τρία ταῦτα νομίσματα τῆς Μακεδονίας ὑπὸ τοὺς Ῥωμαίους ἀνήκουν εἰς τὰ ἔτη 168-146 π. Χ.

μάτων καὶ εἰς βάθος 1.25 μ. ἀπὸ ἐπιφανείας τοῦ ἰδίου παρητηρήθησαν στρώματα ἀμμώδη, κατασταλάγματα ἐκχώσεων τῶν ὀμβρίων ὑδάτων, περιέχοντα ἀρκετὰ ὄστρακα μεγαρικῶν σκύφων, τῶν καλυτέριον ἀγγείων τῆς πολένης. Μεταξὺ τῆς αὐτῆς ἐκχώσεως καὶ πρὸ τῆς εἰσόδου γ' εὐρέθη μικρὸν (ὑψους μόλις 0,05) καὶ ἐντελοῦς τέχνης χάλκινον εἰδῶλιον κοανοφόρον θεοῦ, πιθανῶς Ἑρμοῦ. Ὑπὸ τὴν ἐπίκωσιν αὐτὴν ἀμέσως ἔχομεν τὸν φυσικὸν βράχον. Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ δρόμου καὶ μετὰ τὸν χώρον Α, εὐρέθη δολόκληρος



Εἰκ. 2. Πλίνθοι καταπεσοῦσαι ■ τοῦ ὀπισθέν — εἰκονιζομένου τοίχου εἰς τὸ δρόμον.

σειρὰ πλίνθων ἀκεραίων καταπεσοῦσα ἐκ τοῦ δυτικοῦ τοίχου τῆς οἰκίας κα (πλ. σχεδιογρ. π καὶ εἰκ. 2). Αἱ μεταβληθεῖσαι εἰς ὀκτοπλίνθους αὗται πλίνθοι ἡμετρούθησαν εὐτυχῶς καὶ ἔχουν διαστάσεις  $0,37 \times 0,37$  (ἢ 0,36)  $\times$  0,08. Εἶναι δηλαδὴ τετράγωνοι περίπου καὶ ἀντιστοιχοῦν ὡς μία σειρὰ μόνον κατὰ πλάτος εἰς τὴν λιθίνην εὐθυνητήριον τοῦ τοίχου, μὴ ὑπερβαίνουσιν τὰ 0,45 εἰς πλάτος. Τὸ δάπεδον ὅμως τὸ κανονικὸν τοῦ δρόμου δὲν θὰ ἦτο ποτὲ χαμηλότερον ἀπὸ τὸ ὕψος τῶν δύο πλατῶν, αἱ ὁποῖαι χρησιμεύουν ὡς κατώφλια τῶν εἰσόδων γ' καὶ θγ, αἱ ὁποῖαι καλὴν πλάκας πάχους μόλις 0,05, δὲν ἦτο

δυνατὸν νὰ ἦσαν ὑψηλότεραι τοῦ ἐπιπέδου τοῦ δρόμου. Ὁ δρόμος δλίγον πρὸ τοῦ βορειοτάτου ἄκρου του τέμνεται ὑπὸ τινος τοίχου, ὥστε τὸ ἀκρίβην τῆς τομῆς μέρος νὰ λαμβάνῃ ὄψιν διαμερίσματος β. Ὁ τοίχος αὐτός ἐν καὶ δὲν εἶναι ὀργανικῶς συνδεδεμένος μετὰ τῶν ἄλλων τῶν ἀποτελούντων τὰς πλευρὰς τοῦ δρόμου, πιθανὸν νὰ ᾤξῃ τὸ βορειότατον σημεῖον τοῦ δρόμου, καμυτωμένου εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ πρὸς Α, ἐὰν ἢ διακοπὴ ἐκεῖ τοῦ μακροῦ ἀνατολικοῦ τοίχου τοῦ δρόμου δὲν εἶναι τυχαία ἢ εἰσοδός τις. Ἐντὸς τοῦ β καὶ μεταξὺ ἐπιχώσεως κεκαυμένης, πλήρους τέφρας, σιδηρῶν ἤλων καὶ πλύνθων εὐρέθησαν πῆλινον εἰδώλιον βοδὸς ἀκρωτηριασμένον καὶ μέρη στενομήκων ἀγγείων (lacrimateria) δακρυδόχων.

Στενόμακρον διαμέρισμα τὸ Π' (5.20×2 μ.) ἀνήκει εἰς τὸ συγκρότημα δωματίων περὶ τὴν αὐλὴν θα, τὸ μικρὸν δὲ χώρισμα π τῶν ἀθλίων τοιχαρίων κατὰ τὴν ΝΑ αὐτοῦ γωνίαν φαίνεται νὰ εἶναι ἐστία, μαρτυρουμένη καὶ ἐκ τῆς ἐπιχώσεως. Ὁ δυτικὸς τοίχος εἶναι χαμηλότερος τῶν ἄλλων, καὶ ἐκεῖ πιθανὸν θὰ τοποθετηθῇ ἡ θύρα του.

Εἰς τὸ αὐτὸ συγκρότημα ἀνήκει καὶ τὸ μικρὸν διαμέρισμα (2 μ. × 2 μ.) Π, ἡ εἴσοδος προφανῶς τοῦ οἴκηματος θα. Ἐκ τοῦ μικροσκοπικοῦ αὐτοῦ διαμερίσματος προέρχεται ὁ ὠραιότερος μεγαρικὸς σκύφος τῆς σκαφῆς συγκολληθισόμενος ἐκ πολλῶν τεμαχίων, θρυματισθέντων κατὰ τὴν καταστροφὴν καὶ φερόντων φανερὰ ἴχνη τῆς πυρκαϊᾶς. Τὸ ἀγγεῖον εἶναι κατάκοσμον ἐξ ἀναγλύφου παραστάσεως ἀλώσεως Τροίας, ἐπιγραφαὶ δὲ εἰς τὰ διάφορα σημεῖα τῆς στεφάνης του δηλοῦν τὰ ὀνόματα τῶν πολεμιστῶν καὶ τοῦ γεγονότος. Ὑπεράνω ὑφουμένων πύργων πόλεως ὑπάρχει ἡ ἐπιγραφὴ «Ἴλιον» καὶ Ἰλίου κατάληψις» ἔπεται δὲ ἡ σειρὰ τῶν πολεμιστῶν «Ὀδυσεύς», «Αἴας» κλπ., δὲν λείπει δὲ καὶ ὁ «Δούρειος Ἴππος. Βλαῖαι κινήσεις πολεμιστῶν, ἀρπαγαὶ γυναικῶν πρὸ τῆς προστασίας τοῦ ναοῦ τῆς Ἰλιάδος Ἀθηνᾶς εἶναι ἡ σύνθεσις τῆς παραστάσεως. Ἡ βᾶσις τοῦ ἀγγείου κοσμεῖται διὰ ἀναγλύφων βαβδόσεων καὶ ἀνθεμίων.

Ἐντὸς τοῦ τραπεζιοσχήμου δωματίου ε εὐρέθησαν ἐπίσης ἀρκετὰ δοτράκα ἀποτελοῦντα μέγα μέρος ἄλλου μεγαρικοῦ σκύφου, ἀπολεπισμένου ὅμως καὶ κατακαυμένου τόσον, ὥστε μόνον ἄμορφα ἀνάγλυφα πολεμιστῶν νὰ διακρίνονται, ὑπεράνω δὲ ἐνὸς μόλις ἡ ἐπιγραφὴ «Ἀλέξανδρος» νὰ ἀναγινώσκειται. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ διαμερίσματος πλὴν ἄλλων χονδρῶν δοτράκων χρήσεως καθημερινῆς συγκολληθισμένων, προέρχονται καὶ ἀμφορίσκος τῶν τελευταίων χρόνων ἀέραιος, λεπὴς σιδηρᾶ, μέγα μέρος καλυπτῆρος τῆς στέγης καὶ τὸ ὅκ' ἀριθμὸν 2 νόμισμα Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (:) Τοιχαρίον τι μεταγενέστερον ἐπικαθήμενον, δηλωθὲν εἰς τὸ σχεδιογράφημα διὰ 2 γωνιωδῶν παραλλήλων γραμμῶν, ἀφέθη κατὰ χώραν. Ἐντὸς δὲ τῆς κεκαυμένης ἐπιχώσεως τοῦ δωματίου παρετηρήθησαν πυρῆνες ἐλαίων ἀπηνθρακωμένοι.

Ἐκ τοῦ, μετὰ τοῦ ε ἀποτελοῦντος μέρος τοῦ συνόλου Ζ, δωματίου ■ προέρχονται ἐκτὸς ἄλλων συγκολληθησομένων χονδρῶν δοσράκων, μικρὰ τριφυλλόστομος πρόχους μετὰ διπλῆς βαβδωτῆς λαβῆς καὶ ἔγχαράκτου διακόσμου, φιάλη μετὰ ἀνθεμωτοῦ ἐντύπου εἰς τὸ ἐσωτερικὸν αὐτῆς διακόσμου, μικρὸν ἄγγεϊον εὐτελές, μόνωτον χειροποίητον ἄγγεϊον, μεγαρικὸς σκύφος μετ' ἐκτύπων ἀνθεμίων καὶ βαβδώσεων, χονδρὸν ἄγγεϊον μετὰ καθέτου λαβῆς ἅμα καὶ αὐλοῦ ὑπ' αὐτὴν, πιθανῶς μαγειρικῆς χρήσεως καὶ μήτρα πηλίνῃ τεθραυσμένη μὲ παράστασιν ζφου τινός. Παρὰ τὴν πρὸς τὸ Ζ εἰσοδὸν τοῦ δωματίου αὐτοῦ εὐρέθησαν δύο λίθοι ἀφειδέντες κατὰ χώραν, μεταξὺ δὲ τῶν δοσράκων ἑνὸς ἄλλου χονδροῦ ἄγγεϊον εὐρέθησαν πόμπολλα βαλανιδία ἀπληθρακωμένα<sup>1</sup>. Τὸ δωμάτιον δ ἦτο πλήρες τέφρας καὶ ξύλων ἀπληθρακωμένων τῆς στέγης καὶ ἄλλων μερῶν. Τὰ νομίσματα ἀρ. 8 καὶ 4, λεπτότατος καὶ κατεστραμμένος χαλκοῦς πυρὴν δακτυλίου ἐπιχρυσωμένου, χαλκῆ κεφαλῇ ἥλου τορευτῇ καὶ διαμορφωμένη εἰς λαβὴν ἢ ἀκρωτήριον ἐπίπλου τινός, (ἐπισπαστρον), ἡμίτομον κλάδου κέρατος ἐλάφου, εἶναι τὰ ἄλλα εὐρήματα τοῦ δωματίου. Ὁ λίθινος τοίχος δ χωρίζων τὰ δωμάτια ■ καὶ δ, σωζόμενος εἰς ὕψος 0,65, ἔχει τὸ ἐνδιαφέρον, ὅτι διατηρεῖ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ τὴν ἱσοπεδομένην ἐπιφάνειάν του διὰ κεράμων καὶ πλακῶν πρὸς ὑποδοχὴν τῆς πλινθίνης ἀνωδομίας του, τῆς ὁποίας καὶ ἔχνη διατηρεῖ. Εἶναι δ μόνος τοίχος ὁ ὁποῖος διασφῆζει τὸ ὅλκον ἥμος τῆς λιθίνης εὐθυνηρίας του.

Τὸ στενόμακρον δωμάτιον γ' (5.20×2 μ.) ἔχει τὴν καλὺτερον σωζομένην καὶ κατασκευασμένην κυρίαν εἰσοδὸν οἰκήματος, μετὰ κατωφλίου ἐκ μεγάλης (1,85×0,50) πλακὸς καὶ λιθοστρώτου ἐσωτερικῶς. Εἰς τὴν ΒΑ γωνίαν του ὑπάρχει μέγας μυλόλιθος εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτοῦ θέσιν καὶ ἐνεσφηνωμένος εἰς λιθοστρώτον, (πβ καὶ θα εἰς δύο γωνίας του). Παρὰ τὴν εἰσοδὸν του, ἔχι ὅμως εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτοῦ θέσιν, εὐρέθη ■ μόνος κελεκημένος λίθος τῆς σκαφῆς, ἐρυθρῶδὸς κῶρος τῆς Βεῦης (Μπανίσης) διαμορφωμένος ὥστε νὰ χρησιμεύῃ ὡς βάσις ξυλίνης παρασιτάδος θύρας. Ἡ παρακολούθησις τῆς σκαφῆς καὶ εἰς τὸ γ' ἔδειξε καθαρὰ τὰ ἔχνη τῆς διὰ πυρὸς καταστροφῆς τῆς πολίχνης· σάνιδες ἀπληθρακωμέναι μὲ ὑπερκείμενον σκληρὸν κοκκινωπὸν χῶμα τῆς δωρώσεως τῆς στέγης, μετατραπὲν εἰς ὅπτις πλίνθους ἐχούσας ἐπιφάνειαν κυματοειδῆ, ὅπου βλέπομεν τὴν θέσιν τῶν στρωτήρων, εἶναι αἱ ἀποδείξεις τῆς<sup>2</sup>. Χαλκοῦς κρίκος κοσμούμενος διὰ τριπλῶν σφαιριδίων εἰς τέσ-

<sup>1</sup> Τὴν γνώμην ὅτι πρόκειται περὶ βαλανιδίων μάλιστα ἐκ τοῦ εἶδους τῶν καὶ σήμερον περὶ τὴν Φλώριαν ὑπαρχόντων δένδρων δρυὶν καὶ χρησίμων ὡς τροφὴ ζφῶν, ἐπιβεβαίωσεν καὶ ■ καθηγητὴς τῶν Φυσικῶν τοῦ Γυμνασίου Φλωρίνης κ. Μ. Φανουράκης, τὸν ὁποῖον καὶ εὐχαριστῶ θερμῶς.

<sup>2</sup> Ὅμοιαι παρατηρήσεις ἐγένοντο καὶ ὑπὸ τοῦ καθηγ. Κεραμοπούλλου εἰς ἀνασκαφὴν Ἐρατρίδας παρὰ τὸν Ἀλιάκμονα.

σαρα σημεῖα του, τεμάχια κλάδων κεράτων ἐλάφου κατεργασμένα διὰ λαβὰς προφανῶς μαχαϊριδίων ἢ ἄλλων ἐργαλείων, ὅστᾳ καὶ κέρας προβάτου εὐρέθησαν εἰς τὸ γ'.

Ἐκ τοῦ δωματίου γ, τὸ ὅποιον μόλις δι' ὀλίγων ἰχνῶν τοῦ τοίχου του ἦτο δυνατόν νὰ χωρισθῇ ἐκ τοῦ Γ, προέρχεται τεμάχιον ὁστοῦ κατεργασμένον κυκλικῶς δισκομόρφον, ὥστε νὰ φαίνεται ὡς λαβὴ τις, καὶ ἕστερα σιδηρᾷ ζυμώματος. Ἀπειραὶ εἶναι αἱ καθ' ὅλην τὴν σκαφήν εὐρεθείσαι ἄγνῳθες, διαφόρων μάλιστα τύπων καὶ κοσμημάτων ἐνίοτε, ἀλλὰ ἐκ τοῦ γ προέρχεται φωλεὰ ὁλόκληρος ἐκ 50 τοιούτων. Ἐπίσης ἀρκεταὶ εἶναι καὶ πηλίναι «κουβαρίστραι» καὶ ἐκ τοῦ γ καὶ ἐξ ὕλης τῆς σκαφῆς προερχόμεναι.

Ἐκ τοῦ ■ καὶ ἐξ ἐπιχώσεως κεκαυμένης προέρχονται δύο κλειδιά<sup>1</sup>, ἴσκι διαφόρων τύπων καὶ μεγέθους, εὐρεθέντες βεβαίως καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς σκαφῆς, καὶ ἀνερμήνευτα εἰς σχῆμα Π μὲ δξέα τὰ ἄκρα σιδηρὰ, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἐρμηνευθοῦν ὅχι μόνον ὡς βαλανοθήκαι θύρας, ἀλλὰ καὶ ὡς σύνδεσμοι (πβ. σημερινῶν ξυλουργῶν τὰ «κινέτια») δύο δοκῶν διασταυρουμένων.

Εἰς τὸν τριγωνικὸν καὶ ἐν μέρει μόνον σκαφέντα χώρον ζ, καὶ ὁ ὁποῖος ὑποθέτομεν ὅτι πρέπει νὰ εἶναι ἡ αὐτὴ οἰκήματος ἀσκάπτου ἔνεκα τῆς παρουσίας τῆς ἐστίας, εὐρέθη εἰδώλιον πηλινὸν θεᾶς φερούσης εἰς τὸν δεξιὸν ὄμιον τῆς βέλη εἰς δὲ τὸν ἀριστερὸν κεφαλὴν ἐλάφου, ἐν ἀναγλύφῳ. Τὸ εἰδώλιον εἶναι τοιοντοτρόπως κατασκευασμένον ὥστε ὅλη ἡ μορφή νὰ εἰκονίζεται ἐν ἀναγλύφῳ καὶ νὰ παρίσταται ἡ θεὰ προφανῶς Ἀρτεμις, ὡς στηθαία προτομή ἐπὶ βάσεως τετραπλεύρου διατηρηθείσης ἐν μέμει. Χαλκῇ πόρπη, χαλκῇ λαβὴ κοχλιαρίου καταλήγουσα εἰς κεφαλὴν πτηνοῦ, αἰχμὴ σιδηρᾶς λόγχης, πηλίνου πινακίου μετ' ἐντύπων ἀνθεμίων μέγα μέρος, σιδηρᾷ καὶ χαλκῇ κεφαλῇ ἥλων διακοσμητικὴν θέσιν ὑπέχουσαι, εὐρέθησαν ἐπίσης εἰς τὸ ζ.

Τὸ μόνον καὶ τοῦλάχιστον κατὰ τὰς τρεῖς πλευρὰς αὐτοῦ ἀπηλλαγμένον παρηκειμένων συγκεχυμένου διαγράμματος κτισμάτων, ὥστε νὰ δυνηθῶμεν ἐξ αὐτοῦ κατωτέρω νὰ ὁρίσωμεν ἕνα τύπον τῶν οἰκημάτων τῆς πολίχνης, εἶναι τὸ κα. Διὰ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς σκαφῆς τῶν διαμερισμάτων τῆς αὐλῆς Α καὶ τῆς ἀποκαλύψεως τῆς μερικῆς τοῦ κα, ἐφάνη, ὅπως καὶ ἄλλοτε ὑπετέθη, (Π. Α. Ε 1931) ὅτι τὰ οἰκήματα τῆς πολίχνης ἀπετελοῦντο ἐξ ἐνὸς πυρρήνος ὑπαίθρου ἢ ὑποστεγασμένου ἐν μέρει, τῆς αὐλῆς δηλαδὴ. Εἰς τὴν αὐτὴν αὐτὴν ὑπάρχει ἐστία, ὀριζομένη ἐκ τοῦ κεκαυμένου καὶ τοῦ ὁστρακοσιρώτου θαπέδου τῆς (πβ. Α, Δ, Ζ καὶ κα). Ἐπὶ τῆς ἐστίας κα, καὶ ἐν ἐπιχώσει πληρεὶ ἀνθρώπων καὶ τέφρας εὐρέθη κατεστραμμένος ὁλόκληρος ὁ χαλκοῦς λέβης, ὅστις διὰ τῶν καρδιοσχημῶν λαβῶν του<sup>2</sup> ἐκρεμάτο διὰ μακρᾶς

<sup>1</sup> Ὅμοιον ἐκ Αἰῆλου. Β. 6714.

<sup>2</sup> Ὅμοιαι λαβαὶ εὐρέθησαν εἰς Αἰῆλον, III. 5956.



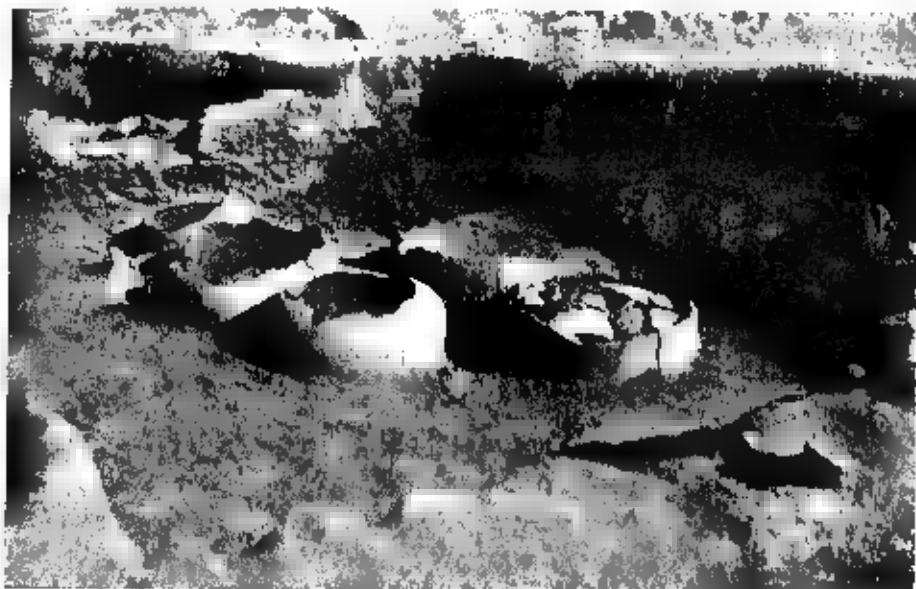
(1,50 μ. μήκος) σιδηρῶς ἀλύσσου, ἐξ ὀκτασχημῶν κρίκων ἀποτελουμένης καὶ ἀποληγούσης εἰς τὸ ἐν ἄκρον εἰς διχαλωτὸν ἄγκυστον διὰ τὴν ἀνάρτησιν τοῦ λέβητος, εἰς δὲ τὸ ἄλλο εἰς μέγα κρίκον διὰ τὴν ἀνάρτησιν αὐτῆς ἀπὸ τινος δοκοῦ ἢ κοντοῦ ἢ ἥλου. Δυστυχῶς τὰ τοιχώματα τοῦ λέβητος εἶναι τελείως κατεστραμμένα καὶ μόνον ἐκ μέρους τῆς στεφάνης του, ὡς εἶδον. Δυνάμεθα νὰ συμπεράνωμεν τὴν διάμετρον τῶν χειλέων του, 0,40 προχειρῶς ὑπολογιζομένης. Ὅχι ὀλίγον περιεργὸς καὶ πρωτόγονος εἶναι ■ ἐπιζῶν ἀκόμη αὐτὰς τρύπος τῆς ἀναρτήσεως τῶν λεβήτων ὑπεράνω τῆς πυρᾶς! Αἱ αὐλαὶ Α καὶ Δ εἶναι τετράγωνοι, ■ καὶ ἐν σχήματι Γ. Ἦσαν συνήθως ὑπαιθροὶ ἢ τὸ πολὺ ἐξεῖχον εἰς αὐτάς τὰ γεῖσα τῆς στέγης κάπως τοῦτο συμπεραίνεται ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς, ἢ ὅποια ἐντὸς τῶν αὐλῶν δὲν παρουσίασε οὔτε δωρώσεως καὶ καμίνης στέγης ἴχνη, οὔτε ἥλους καὶ ἄλλα ἴχνη ἐστειγασμένου χώρου.

Ἡ παρουσία τοῖχου παρὰ τὴν ἐστίαν ■ παραλλήλου πρὸς τὸν τοῦ δωματίου κβ χωρὶς ἄλλου ἀνατολικοῦ, φαίνεται νὰ μαρτυρῇ, ὅτι μέρος τῆς αὐλῆς ■ ἦτο ὑποστέγον. Ἐξ αὐτοῦ τοῦ ὑποστέγου ἐκρεμάτο ■ λέβης. Ἐν τῇ εἴφορᾳ εὐρέθησαν χαλκῇ κόρπη, σιδηροῦ ὀβελοὶ καὶ εὐμεγέθεις σπόνδυλοι λιμναίων ἰχθύων, κατὰ δὲ τὴν ΝΔ γωνίαν τοῦ ὑποστέγου ἀκέραιον κυκλικὸν ἐπιμύλιον, κόρπη χαλκῇ ἑτέρα, καὶ πῆλινον εἰδῶλιον γυναικείας κεφαλῆς, μικρὸς δὲ πίθος εὐρίσκεται ἐν τῇ ἀρχικῇ θέσει του.

Περὶ τὰς ὑπαιθρους αὐλὰς ἀνοίγονται μικρὰ δωματία (κβ, α, γ, Γ, Β τῆς αὐλῆς Α, κ, κγ τῆς αὐλῆς κα) ἢ μεγαλύτερα (κβ), τὰ ὅποια ὡς μέσον ἀερισμοῦ καὶ φωτισμοῦ φαίνεται ὅτι μόνον τὸ ἀνοῖγμα τῆς θύρας εἶχον, λόγοι δὲ ἀκριβῶς θερμοδυναμικῶς εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὅποιοι ὑπαγορεύουν τὸ μέγεθος τῶν δωματίων. Ἐπειδὴ τὸ δάπεδον τῶν δωματίων κ καὶ κγ εἶναι ἐνυψωτέρον τῆς αὐλῆς ■ ἀκολουθοῦν τὴν κλίσιν τοῦ φυσικοῦ βράχου, πρὸ τῶν ἀνοιγμάτων τῶν θυρῶν τῶν ὑπάρχουν δύο τοιχώρια, χρησιμεύοντα διὰ τὴν συγκράτησιν προφανῶς τοῦ ὑψηλοτέρου δαπέδου καὶ διὰ τὴν ὑπαρξιν προχείρου βαθμίδος. Τὰ δάπεδα τῶν δωματίων ἦσαν ἀπλῆ πεπατημένη γῆ, πλὴν τοῦ ὀλίγου λιθοστρώτου τοῦ γ' καὶ τοῦ δαπέδου κ ὅπου ἐκτὸς τοῦ ἐνσαφηνωμένου ἡμιτόμου πίθου χρησιμοποιοῦμένου ποτὲ καὶ ὡς πυραύνου, ἔχομεν καὶ πτωχὸν ψηφιδωτὸν ἐξ ὀστράκων πίθων καὶ κεράμων καθέτως τοποθετημένων. Ἐκ τοῦ κ προέχονται χαλκοῦν κοχλιάριον, χαλκοῦν ἐπίσπαστρον<sup>1</sup> ὅμοιον πρὸς τὸ ἐν ■ καὶ μέρος λύχνου πηλίνου. Παρὰ τὸ ἀνοῖγμα τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς αὐλῆς κα, ὅπου δεῖται νὰ τοκοθετηθῇ προφανῶς ἡ θύρα, εὐρέθησαν μεταξύ ἐπιχώσεως ἐκ πλίνθων τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου, πολλοὶ ἥλοι σιδηροῦ διαφόρων μεγεθῶν καὶ ὀνυχοσχήμου κεφαλῆς, ὀλόκληρος δὲ ἡ βαλανοθήκη

<sup>1</sup> Ὅμοια χάλκινα ἀρωπῆρια ὡς τὰ σημερινὰ «πόμολα» τῶν ἐκείνων εὐρέθησαν πολλὰ ἐν Ὀλύμπῳ εὐρυκόμενα σήμερον εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης.

τῆς θύρας ἐξ ἐλάσματος σιδηροῦ σχήματος Ω μετὰ τῶν ἡλων ἐνεσφημένων εἰς τὸ ἔλασμα εἰσέτι. Ἀνατολικῶς τῆς αὐλῆς κα πρέπει νὰ δεχθῶμεν ἐν ᾗ περισσότερα δωμάτια, δι' ἐνὸς τῶν ὁποίων θὰ εἰσέρχεται τις ἐκ τοῦ ὑπάρχοντος ἀσφαλῶς ἐκεῖ ἄλλου δρόμου καὶ ἐξ αὐτοῦ εἰς τὴν αὐλήν, ὅπως καὶ εἰς τὴν Δ διὰ τοῦ γ'. Δι' αὐτῶν τῶν ὑποθετικῶν δωματίων θὰ εἰσέρχεται τις καὶ εἰς τὸ μέγα διαμέρισμα κβ, ἀνῆκον εἰς τὸ σύνολον ■ καὶ ἀποτελοῦν τὴν πλουσίαν ἀποθήκην τροφῶν του.



Εἰκ. 3. Οἱ ἐξ πρώτοι πίθοι τοῦ δωματίου κβ, πρὶν ἀκόμη σκαφῇ ὁλόκληρον.

Ἐκ τοῦ κβ προέρχονται τὰ ὑπ' ἀρ. 5-9 νομίσματα καὶ ἐκ τοῦ διαπέδου του, ἐξ ὧν τὰ 7-9 εἶναι τῶν ἐτῶν 168-146 π.Χ. Χαλκᾶ ἀγκύστρια<sup>1</sup> ἀλλείας (ψαρεύματος) δύο, χαλκῇ κόρη διὰ σφαιριδίων ἀναγλύφων κοσμουμένη, θραύσματα μεγαρικῶν σκύφων κοσμούμενα δι' ἀναγλύφων παραστάσεων, αὐλὸς μὲ ἡθμὸν ποτιστηρίου, εὐρέθησαν ἐπίσης εἰς τὸ κβ<sup>2</sup>. Εἰς τὸ δάπεδον τοῦ κβ εἶναι χωσμένοι 8 πίθοι (εἰκὼν 3), ὧν τινες ὑπερμεγέθεις, οἱ ὅποιοι ὅμως

<sup>1</sup> Ὅμοια ἐκ Δήλου, Β 574 καὶ ■ 1127 καὶ ἐκ Θάσου πολλά.

<sup>2</sup> Ἐκ τῶν ἀνω στρωμάτων τοῦ κβ καὶ ἄλλων μερῶν τῆς σκαφῆς προέρχονται 3 λίθινοι πελέκεις ἀσφαλῶς προσερχόμενοι ἐκ τινος ὑψηλοτέρου σημείου τοῦ λόφου ὅπου πρέπει νὰ ὑπάρχουν τὰ ἔγνη προϊστορικοῦ τινος συναικισμού (πβκ. Π. Α. Ε. 1981 ὅπου καὶ δοτρεσκὰ τινὰ εὐρέθησαν).

οὐδὲν ἔδωκαν ἐξετασθέντες, πλὴν θραυσμάτων χειλέων των καὶ πηλίνων καλυμμάτων των εὐρεθέντων ἐντός των, ἀλλὰ μὴ φερόντων δυστυχῶς, σφραγιδαί τινα. Τὸ δάπεδον τοῦ κβ ἀκολουθοῦν καὶ αὐτὸ τὴν κλίσιν τοῦ βράχου εἶναι κατὰ 0,80 χαμηλότερον τῆς αὐλῆς, καὶ ἐπὶ δὲ τοῦ τοίχου τοῦ χωρίζοντος αὐτὸ ἀπὸ τὴν αὐλὴν εὐρέθησαν ἀκόμη καὶ τὰ ἐκ πηλοῦ ἐπιχρίσματα αὐτοῦ μὲ ἴχνη γαλακτώματος ἀσβέστου ἐκ λεπτοτάτου στρώματος.

Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ εὐθυγράμμου, ἐν συγκρίσει πρὸς ἄλλας ἀρχαίας πόλεις σπουδαιότερας, καὶ ὅχι στενοῦ δρόμου ὑψοῦμενον τὸ ἀποκαλυφθέν τμήμα τῆς ἀνωτέρου πόλεως ἡμῶν, κατέχεται ἀπὸ οἰκίας τῶν ὁποίων τὸ διάγραμμα ἐν τῇ ἀπλῇ βαθείᾳ καὶ ὀλίγον ἐπιτολαίᾳ μορφῇ καὶ ἐκτελέσει του, εἶναι τὸ καὶ ἄλλοθεν γνωστὸν (Ὀλυνθος, Πριήνη, Δῆλος, Πτομαχία) παρατακτικὸν σύστημα δωματίων περὶ μίαν αὐλὴν ὑπαιθρον, τετραπλευρον, καθ' ὅσον τοῦλάχιστον τοῦτο φαίνεται εἰς τὰς οἰκίας Α καὶ κα, χωρὶς βαθείας καὶ αἱ τέσσαρες πλευраὶ τῆς αὐλῆς αὐτῆς νὰ κατέχωνται ἀπὸ δωμάτια, πρῶτον ἑξαρτώμενον ἐκ τοῦ χώρου καὶ τῶν πόρων τοῦ καθενὸς (Δ, Ζ). Κατὰ κανόνα τὰ θεμέλια τῶν τοίχων τῶν οἰκίων αὐτῶν, χωρὶς νὰ τηροῦν πάντοτε τὸν πρόποντα μεταξὺ τῶν ὁμογενῶν τοιχάσιον τοίχων σύνδεσμον των, καὶ μέρος τῶν τοίχων μέχρι 0,80 περίπου ἑκατοστῶν ἦσαν κτισμένα ἐκ λίθων πλακωτῶν. Ἄνω τῶν 0,80 περίπου ὕψους (εὐθυνηρίας) ἤρχιζεν ἡ πλινθινὴ ἀνωδομία, ὅπως ἀκριβῶς καὶ εἰς πολλὰ σήμερον χωρία τῆς Δυτ. Μακεδονίας. Πλάτος τῶν τοίχων αὐτῶν εἶναι κατὰ μέσον ὅρον 0,40-0,45, ἐὰν δὲ προσθίσωμεν εἰς τὰς ματηρηθείσας πλινθους (0,37) τὸ πάχος τοῦ ἐπιχρίσματος τοῦ πηλοῦ, θὰ ἔχωμεν περίπου ἰσοπλατὴ ἀνωδομίαν πλινθινὴν ἐκ μιᾶς μόνον σειρᾶς πλινθων κατὰ τὸ πλάτος τῆς ἀποτελουμένην. Πλινθοκτιστοὶ ἦσαν ἀδιακρίτως καὶ οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι καὶ οἱ ἐσωτερικοὶ μεσότοιχοι. Ἡ μεσοτοιχία, τὸ κοινὸν δηλ. τοῦ αὐτοῦ τοίχου καὶ διὰ δύο παρακειμένας οἰκίας, εἶναι σύνηθες. Εἶχε δὲ ἡ πολίχνη μόνον μονωρόφους οἰκίας, καθόσον τοῦτο ἐξάγεται ἐκ τῶν μέχρι σήμερον δεδομένων. Ξύλινα κεραμωταὶ στέγαι ἐκάλυπτον τὰς οἰκίας αὐτάς, ἡ εὐφλεκτος δὲ αὐτὴ ὕλη μετέβαλεν εἰς ὀπτοπλινθους τὰς ἀρχικῶς ὡμὰς τοιαύτας.

Πᾶρα πολὺ μικρὰ μελαμβαφῇ ὕστρακα ἀρίστον βερνίκιον, δυνάμενα νὰ ἀνέλθουν χρονικῶς καὶ μέχρι τοῦ Δ' αἰῶνος π. Χ., παρατηρήθησαν καὶ ἐφέτος, τὸ ἀρχαιότερον δὲ νόμισμα τῆς σκαφῆς ἀνάγεται πιθανὸν εἰς τοὺς χρόνους Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου. Καὶ αἱ δύο ὁμοίαι αὐταὶ παρατηρήσεις καθὼς καὶ ἐν Π. Α. Ε. 1930 σ. 77 ὁμοίαι τοῦ κ. Κεραμοπούλλου δὲν εἶναι ἀκόμη ἀρκεταὶ διὰ νὰ μᾶς ὁρίσουν τὴν ἀρχὴν τοῦ βίου τῆς πολίχνης αὐτῆς, τῆς

ὁποίας οὗτε διὰ τὸ ὄνομα ἔχονεν τι περισσότερον ἀπὸ ὑποθέσεις<sup>1</sup>. Ἡ διὰ τῶν ἀνασκαφῶν παρεχομένη εἰκὼν τῆς ζωῆς τῆς πόλεως εἶναι ἀσφαλῶς τοῦ α' αἰῶνος π. Χ.<sup>2</sup>, χρονολογία καὶ τῶν νεωτέρων νομισμάτων μας. Εἶναι ἐπίσης βέβαιον ὅτι ἡ πόλις μετὰ τὴν πυρκαϊὰν δὲν κατακρήθη ἐκ νέου. Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι νεώτεραι εἰς τὸ μέλλον ἐπεκτάσεις τῆς σκαφῆς θὰ φέρουν διαφωτιστικὰ εὐρήματα τόσον περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς πόλεως, ὅσον καὶ περὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῆς ζωῆς, τὰ ἰδιαιτέρως δὲ μέλλοντα νὰ μελετηθῶσιν ἀγγεῖα καὶ ἄλλα εὐρήματα τῆς σκαφῆς, θὰ συμβάλουν ἀριστὰ εἰς τὴν γνῶσιν τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ τμήματος αὐτοῦ καὶ τῆς λοιπῆς Μακεδονίας.

Γ. Μ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΗΣ

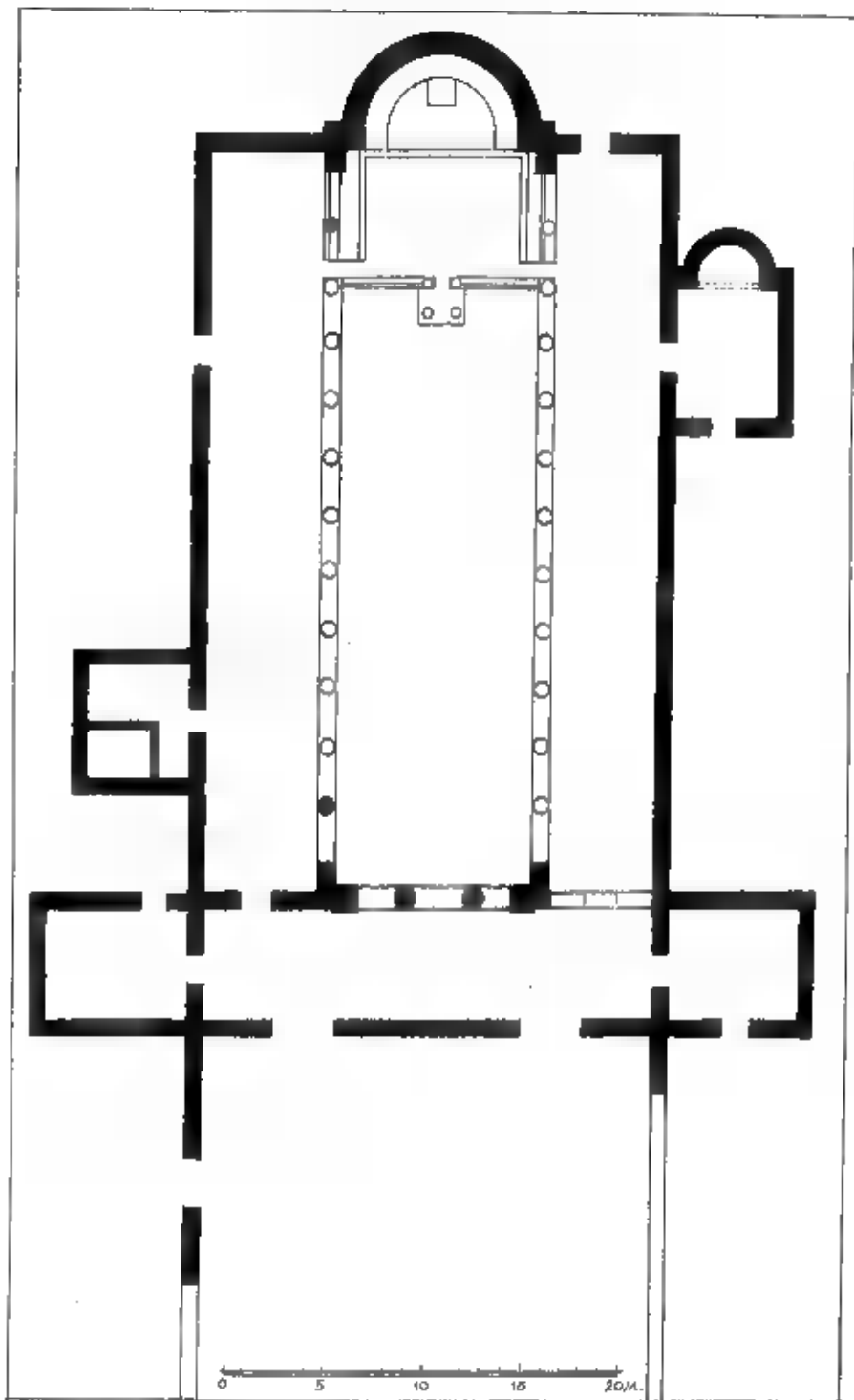
## II. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΙΚΥΩΝΟΣ

Ἡ ἐφετινὴ ἐν Σικυῶνι σκαφή ἐστράφη περὶ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς πρὸ διετίας, δαπάναις τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, δοκιμαστικῶς ἀνασκαφῆς μεγάλης βασιλικῆς, κειμένης εἰς μικρὰν πρὸς Α. τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Κιάτου ἀπόστασιν, ἐντὸς περιοχῆς ἀνηκούσης εἰς τὴν Φιλοδασικὴν Ἐταιρείαν Σικυωνίας, ἣτις καὶ εὐγενέστατα παρέχώρησε τὴν ἐλευθέραν σκαφὴν τοῦ γηπέδου τῆς καὶ πολλαχῶς ὑπεβοήθησε τὸ ἔργον.

Ἡ ἀποκαλυφθεῖσα βασιλικὴ ἔχει τὸν τύπον τῶν ἑλληνιστικῶν λεγομένων βασιλικῶν, τῶν ἐπιμήκων δηλονότι ὀρθογωνίων κτηρίων, ἅτινα φέρουσιν ἐσωτερικῶς μακρὰς καὶ συνεχεῖς κατὰ μήκος κιονοστοιχίας. Τὸ ἀποκαλυφθέν κτήριο (εἰκ. 1) ἔχει πλάτος μὲν 23,90 μ., μήκος δὲ τῶν μακρῶν πλευρῶν ὑπερβαῖνον ἐν συνόλῳ τὰ 65 μέτρα. Ἐκ τούτων ὁ μὲν κυρίως ναὸς καταλαμβάνει τὰ 38,40 μ., τὰ δὲ λοιπὰ καταλαμβάνει ὁ νάρθηξ καὶ μία μεγάλη ὑπαιθρος αὐλὴ, ἣτις δὲν ἀνεσκάφη εἰσέτι ὀλοσχερῶς διὰ τὰ ἴδωμεν ἔαν εἴχε ἐσωτερικῶς καὶ κιονοστοιχίας ἀπαρτιζούσας τὸ συνήθως πρὸ τῶν παλαιοχριστιανικῶν βασιλικῶν εὐρισκόμενον αἶθριον. Πάντως ἡ εἴσοδος εἰς τὸν ναὸν θὰ ἐγένετο διὰ τῶν δύο πρὸς τὴν αὐτὴν μεγάλων θυρῶν τοῦ νάρθηκος, ὥς καὶ εἰς ἄλλους ναοὺς συμβαίνει. Τὸ μήκος τῆς αὐλῆς παραμένει εἰσέτι ἀκαθόριστον, καθόσον οἱ τοῖχοι αὐτῆς εἰσέρχονται ἐντὸς γειτονικοῦ ἀμπελώνος, ἐνθα ἡ ἀνασκαφὴ δὲν δύναται πρὸς τὸ παρὸν νὰ προχωρήσῃ. Ἐπὶ τοῦ ἀποκαλυφθέντος ὅμως

<sup>1</sup> Μίαν τούτων, ὅτι πρόκειται περὶ τῆς Ἡρακλείας τῆς ἐκ τοῦ Λύκου, (Λύγκου Διγρᾶσαι) θὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς ■ κ. Κεραμόπουλος.

<sup>2</sup> Περὶ τῆς ἐκ τοῦ πολέμου τοῦ Καίσαρος καὶ Πομπηίου καθηνῆς καταστροφῆς αὐτῆς βλ. Forschungen und Fortschritte 1932, σ. 814.



Εἰς 1. Κίονες τῆς βασιλικῆς τοῦ κατὰ Ζενόντος.

τμήματος τοῦ τε βορείου καὶ τοῦ νοτίου τοίχου τῆς αὐτῆς διεπιστάθῃ ἢ ὑπαρ-  
 ξι θυρῶν εἰσόδου (εἰκ. 1)<sup>1</sup>. Εἰς τὸν ὀρθογώνιον πυρῆνα τοῦ ναοῦ εἶναι  
 προσκεκολλημένα διάφορα προσκείμενα, ὡς συνήθως συμβαίνει κατὰ τὴν  
 παλαιοχριστιανικὴν ἐποχὴν. Οὕτω κατὰ μὲν τὴν νοτιὰν πλευρὰν ὑπάρχει μικρὸν  
 μεθ' ἡμικυκλικῆς ἀψίδος παρακλησίον ἐσωτερικῶν διαστάσεων 6.56 × 5.05,  
 ὅπερ δὲν δυνάμεθα νὰ θεω-  
 ρήσωμεν ὡς βαπτιστήριον,  
 διότι δὲν φέρει κολυμβήθραν,  
 ἀλλ' ὡς ναῖσκον. Ὁ ναῖσκος  
 οὗτος συγκοινωνῶν διὰ θύρας  
 πρὸς τὸν ναόν, ἀλλὰ καὶ ἀπ'  
 εὐθείας προσιτὸς ἐκ τῶν ἔξω,  
 διασώζει τὸ ὄραϊον διὰ μαρ-  
 μαρίνων ποικιλοχρῶμων πλα-  
 κιδίων ἐκστρωμένον δάπε-  
 δον αὐτοῦ, τὴν κυβόσχημον  
 ἀγίαν Τράπεζαν καὶ τὴν βάσιν  
 τοῦ τέμπλου, φέρουσιν ὡραίας  
 ἰωνικὰς γλυφάς. Ἐκ τούτου  
 δὲ τοῦ τέμπλου πιθανώτατα  
 προέρχεται μαρμαρίνον θω-  
 ράκιον (εἰκ. 2) φέρον ἐπὶ τῆς  
 μιᾶς ὀψευς τὸ σύνθηδες θέμα  
 τοῦ στεφάνου, ἀφ' οὗ ἐκφύον-  
 ται δύο μακροὶ βλαστοὶ κατα-  
 λήγοντες εἰς φύλλα κισσοῦ, ἐφ'  
 ὧν ἴστανται σταυροί. Πρωτό-  
 τυπος ἐνταῦθα εἶναι ἡ ἀντι-  
 κατάστασις τοῦ ὀφθαλμοῦ (φιδό-  
 γκου), τὸν ὁποῖον συνήθως  
 φέρει κάτω ὁ στέφανος, διὰ μικροῦ ἀμφορέως. Ἐπὶ τῆς ἀνω πλευρᾶς τοῦ  
 αὐτοῦ θωρακίου σώζεται τμήμα τῆς ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς «ἀπάντων καλ-  
 λιεργόντων» συμπληρουμένης πιθανῶς ὡς ἑξῆς «[Μνησθε] Κύριε τοῦ δούλου  
 σου (δεῖνα θωρητοῦ) καὶ] ἀπάντων [τῶν] καλλιεργόντων», δηλ. πάντων τῶν  
 περιποιουμένων τὸν ναόν ἢ ὑπὲρ τοῦ ναοῦ καὶ ἐν τῷ ναῷ ἐργαζομένων<sup>2</sup>.



Εἰκ. 2. Θωράκιον ἐκ τοῦ τέμπλου τοῦ παρακλησίου.

<sup>1</sup> Ὁμοία περίπου ὑπαιθρὸς αὐτὴ εὑρίσκεται ἐν τῇ βασιλικῇ τῶν Λαφουσιῶν τῆς Δοκιδίως Ὀρλάνδος, Byzantion τόμ. V σελ. 208.

<sup>2</sup> Ἐν ἐπιγραφῇ Τροϊζήνος (IG IV, 784) ἀπαντᾷ ἡ φράσις «καλλιέργησε τὸν αὐτ[ὸν] καὶ»  
 μετὰ τὴν σημασίαν τοῦ κατασκευάσας μετ' ἐπιμελείας.

Ἄλλα κτίσμα σχήματος τετραγώνου εὐρίσκεται προσκεκολλημένον ἐκ τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ ναοῦ, συγκοινωνοῦν διὰ θύρας μόνον μετὰ τοῦ βορείου κλίτους αὐτοῦ (εἰκ. 1). Ποῖος ἦτο ὁ προορισμός του δὲν γνωρίζομεν. Ἐντὸς αὐτοῦ εὐρέθη δεξαμενὴ (εἰκ. 1), ἣτις καὶ λόγῳ τοῦ σχήματος καὶ λόγῳ τῆς θέσεως αὐτῆς καὶ λόγῳ τῆς ἀπουσίας ἀπῆς κενώσεως δὲν δίνεται νὰ ἡμι-



Εἰκ. II. Βάσεις τῶν κίονων τοῦ τριβήλου.

ρηθῇ ὡς κολυμβήθρα ἀλλ' ὡς ἀποθήκη ὕγρου, πιθανώτατα ἐλαίου. Τέλος δύο ὀρθογώνια διαμερίσματα εὐρίσκονται προσκεκολλημένα εἰς τὰς δύο στενὰς πλευρὰς τοῦ νάρθηκος, συγκοινωνοῦντα μετ' αὐτοῦ διὰ θύρας. Ἀμφότερα φέρονται καὶ θύραν πρὸς τὸ ἐξωτερικόν. Ἴσως νὰ ἦσαν ταῦτα σκευοφυλάκια ἢ καὶ ἀπλῶς προθάλαμοι.

Εἰς τὸν νάρθηκα, ὡς εἴπομεν, εἰσήρχετο τις ἀπὸ τοῦ αἵθριου διὰ θυρῶν

εὐρισκομένων κατὰ τὴν δυτικὴν αὐτοῦ πλευράν. Ἀπὸ δὲ τοῦ νάρθηκος πρὸς τὸν κυρίως ναὸν πολλαὶ ὑπῆρχον εἴσοδοι ἢ μᾶλλον ἀνοίγματα, ἵνα καὶ αἱ ἐνταῦθα παραμένοντες κατηχούμενοι θεῶνται καλύτερον καὶ ἀκούωσι τὴν εἰς τὸ βάθος τοῦ ναοῦ τελουμένην λειτουργίαν. Ὑπάρχουσι λοιπὸν δύο μὲν πλευρικαὶ θύραι εἰς τὰ ἄκρα κλίτη, μεγαλοπρεπεῖς δὲ τριβήλων εἰς τὸ μέσον,



Εἰκ. 4. Κιονόκρανον ἐκ τῶν κιόνων τοῦ τριβήλου.

τριπλοῦν δηλ. τοξωτὸν ἀνοίγμα κλειόμενον διὰ βήλων, τὸ ὁποῖον μεγάλως συντελεῖ εἰς τὴν ὥραϊαν προοπτικὴν δόξιν τοῦ ναοῦ. Τῶν κιόνων δὲ τοῦ τριβήλου τούτου εὐρέθησαν ἑφῆτος κατὰ χώραν αἱ βάσεις, τοποθετημέναι ἐπὶ ὑψηλῶν βάθρων (εἰκ. 3). Εὐρέθη δ' ἐπίσης καὶ ἐν τῶν κιονοκράνων (εἰκ. 4), συνθέτου κορινθιακοῦ τύπου ἦτοι μὲ τὰν κάλαθον κάτω μὲν περιβαλλόμενον ὑπὸ φύλλων ἀκάνθης ἐργασμένων διὰ τοῦ τραγκάνου, ὡς συνειθίζετο κατὰ τὸν 5<sup>ον</sup> μ. Χ. αἰῶνα, ἄνω δὲ καὶ ὑπὸ τὰς γωνίας τοῦ ἄβακος φέρον ἀνὰ ἑν ἡμίτομον ὀκλαζόντος κροῦ, τοῦ ὁποῖου τὰ ἐλικοειδῆ κέρατα ἀντικαθιστῶσιν ἐπιευχέστατα τὰς γωνιαίας ἐλικας τῶν ἀπλῶν κορινθιακῶν κιονοκράνων. Εἰς



δὲ τὸ μέσον ἐκάστης πλευρᾶς εἰκονίζονται ἀπτοὶ πατοῦντες ἐπὶ ὑπτίων μικρῶν βαῶν. Τὸ θέμα τῶν μετὰ κριῶν κιονοκράνων ἀπαντῶν καὶ ἀλλαγῶ π. χ. ἐν Ραβέννα (Ἀγ. Ἀπολλινάριος in Classe), Θεσσαλονίκῃ (νῦν εἰς τὸ βυζ. μουσεῖον Ἀθηνῶν), Βενετία (Ἀγ. Μάρκος), Ἀγ. Ὅρει (Μονὴ Ἰβήρων), δὲν εἶναι δημιούργημα τῶν χριστιανῶν. Εἶναι κληρονομία ρωμαϊκῇ (εὐρίσκεται π. χ. εἰς τὸν ἐν Ρώμῃ ναὸν τῆς Ὁμονοίας)<sup>1</sup> ἀλλὰ καὶ ἡ ρωμαϊκὴ τέχνη φαίνεται ὅτι τὸ ἐδανείσθη ■ ἐλληνιστικῶν προτύπων, ἰδίᾳ τῆς ■. Ἀσίας.

Ὁ κυρίως ναὸς διαιρεῖται διὰ δύο κιονοστοιχιῶν εἰς τρία κλίτη. Ἐν



Εἰκ. 5. Κιονόκρανα τῶν κιονοστοιχιῶν.

μεσαῖον πλατὺ (10 μέτρ.) καὶ δύο στενὰ (6.50 μέτρ.). Εἰς ἐκάστην σειρὰν ὑπῆρχον ἀνὰ 11 κίονες βαλίνοντες ἐπὶ ὑψηλοῦ (0.44) στυλοβάτου καὶ ἔχοντες διάμετρον μικροτέραν τῶν τοῦ τριβήλου, ἀντικρύζοντες δὲ κατὰ τὰ ἄκρα παραστάδας. Τὰ κιονόκρανα τῶν κίωνων τούτων ἦσαν ἰωνικὰ μετὰ χωριστῶν ἐπιθημάτων φερόντων σταυροὺς καὶ ἄλλον γλυπτὸν φυτικὸν διάκοσμον (εἰκ. 5). Ἡ ὑπαρξίς ἐπιθημάτων ὑποδηλοῖ ὅτι τὰ μεταξὺ τῶν κίωνων κενὰ ἐγαυροῦντο διὰ τόξων. Ὑπεράνω δ' αὐτῶν θὰ ὑπῆρχε τοῖχος ὀψοῦμενος ὑπὲρ τὰς στέγας τῶν πλαγίων κλιτῶν καὶ φέρων φωτιστικὰ παράθυρα. Γυναικωνίτης φαίνεται ὅτι δὲν ὑπῆρχε, διότι δὲν εὐρέθησαν μικρότεροι κίονες ἢ κιονόκρανα. Καὶ ἤδη θὰ ἐξετάσωμεν τὸ σπουδαιότερον σημεῖον τοῦ ναοῦ, τὸ προεστυῆριον, ὅπερ καὶ ἀνεσκάφη τελείως, εὐρέθη δὲ εἰς πολὺ καλὴν σχετικῶς κατάστασιν καὶ φαίνεται ὅτι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον περίοδον. Φαίνεται δηλ. ὅτι ὁ ναὸς καταστραφεῖς δὲν ἀνεκτίσθη, ἀλλ' ἔχρησίμευσε μόνον ὥς τόπος καφῆς κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους. Ὄντως κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ ἀνδρόν πολλοὺς πλιν-

<sup>1</sup> Βλέπε προοιμίως εἰκόνας παρὰ Andersson-Spiers, Die Architektur von Griechenland und Rom σ. 181 εἰκ. 197.

δοκίσιτους καὶ κεραμοσκεπεῖς τάφους καὶ τινὰ καλὰ τεμάχια βυζαντινῶν ἀγγείων μετὰ κιτρίνου γανώματος καὶ μιᾶς περιέργου ἐρυθρᾶς στικτῆς διακοσμήσεως. Τὰ ἀγγεῖα ταῦτα μετεφέρθησαν εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον.

Ἄλλ' ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ πρεσβυτέριον. Τοῦτο περιορίζεται κυρίως εἰς εἰς τὸ ἀνατολικὸν τμήμα τοῦ μέσου κλίτους· δὲν ἐκτείνεται δηλ., ὥς συμβαίνει ἀπὸ τοῦ Ἰουστινιανοῦ καὶ ἔξῃς, καὶ εἰς τὰ πλάγια. Ἀποτελεῖται ἐκ δύο μερῶν ἦτοι τοῦ ἡμικυκλίου τῆς ἀψίδος καὶ ἑνὸς πρὸ αὐτοῦ ὀρθογωνίου χώρου, τῆς σολέας (8.35×6.50). Ἀμφότερα τὰ μέρη ταῦτα εἶναι ἐστρωμένα διὰ μαρμα-



Εἰκ. 6. Ὅψις τῆς σολέας καὶ τῆς ἀψίδος τοῦ ἱεροῦ.

ρίνων πολυχρῶμων πλακιδίων εἰς γεωμετρικοὺς συνδυασμούς, ἀλλὰ τὸ δάπεδον τοῦ ἡμικυκλίου εἶναι κατὰ 0.27 ὑψηλότερον τοῦ ὀρθογωνίου, σχηματιζομένης οὕτω μιᾶς βαθμίδος, ἥτις συνεχίζεται εἰς τὰ πλάγια τοῦ ὀρθογωνίου χώρου, ἀποτελοῦσα τὴν κάτω βαθμίδα τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ ὀρθογωνίου καὶ καθ' ὅλον τὸ μήκος αὐτοῦ κατεσκευασμένων βάθρων τῶν ἱερῶν (εἰκ. 6). Κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον τὰ βάθρα συνηνώθησαν ὁργανικῶς πρὸς τὸ ἡμικύκλιον τῆς ἀψίδος, τοῦθ' ὅπερ δὲν παρατηρεῖται εἰς ἄλλας βασιλικάς. Ὁρίζεται λοιπὸν ὁ ὀρθογώνιος χώρος δεξιὰ μὲν καὶ ἀριστερὰ ὑπὸ τῶν βάθρων τῶν ἱερῶν, πρὸς δυσμὰς δὲ ὑπὸ τοῦ τέμπλου. Τὰ ἐκατέρωθεν βάθρα ἐχρησίμευον, ὥς εἴπομεν,

ἵνα ἐπ' αὐτῶν καθήνται οἱ ἱερεῖς τοῦ β' πιθανῶς βαθμοῦ· ἐν ᾧ οἱ τοῦ πρώτου βαθμοῦ θὰ ἐκάθηντο ἐν τῇ ἡμικυκλίῳ τῆς ἀψίδος τοῦ ἱεροῦ, ἐνθα εὐρέθη κτιστὸν βάθρον πλάτους 1.00 καὶ ὕψους 0.30 ὁμόκεντρον πρὸς τὸν κύκλον τῆς ἀψίδος (εἰκ. 6). Ἐν τῷ μέσῳ δ' ἀκριβῶς τοῦ δακτυλαιοειδοῦς τούτου βάθρου εὐρίσκατο ὁ θρόνος τοῦ Ἀρχιερέως, μεγαλοπρεπέστερος τῶν λοιπῶν καὶ ὑψηλότερος, ὡς ἀποδεικνύουσι τὰ πρὸ αὐτοῦ διασωθέντα λείψανα πλατυσκάλου. Μεταξὺ δὲ τῶν κάτω βάθρων θὰ ἴστατο ἡ ἀγία Τράπεζα, τῆς ὅπως δὲν εὐρέθησαν τὰ ἴχνη τῆς ἐδράσεως· διότι ἡ στρώσις ἐνταῦθα εἶναι κατεστραμμένη ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων τάφων. Ἡ Τράπεζα ὅπως αὕτη ἦτο ἀσφαλῶς μαρμαρίνη, ὥς συμπεραίνομεν ■ τῶν ἐν τῇ ἐπιχώσει εὐρεθέντων τεμαχίων τῆς ἥτοι κιονίσκων καὶ διὰ καὶ τμήματος τῆς καλυπτηρίου πλακὸς τῆς, ὅπερ εἶχε σχῆμα ὀρθογώνιον με χεῖλη κυματοειδὴ ἀνακαμαμένα (εἰκ. 7). Κατ' ἐπιτυχίαν δὲ σύμπτωσιν εὐρέθη τὸ τεμάχιον ἐκεῖνο τῆς πλακὸς τῆς Ἀγ. Τραπεζῆς ὅπερ ἐπὶ τῆς μιᾶς τῶν κατακορύφων παρειῶν του φέρει πῖνακα με ἀνδρόγλυφον κύκλον περιβάλλοντα σταυρόν, οὗτινος ἡ μία τῶν κεραίων σχηματίζει τὸ γράμμα Ρ δηλ. τὸ μονογράφημα τοῦ Χριστοῦ, τὸ συνήθως ὀνομαζόμενον χρῆσμα. Ἡ τράπεζα θὰ ἐκαλύπτετο βεβαίως ὑπὸ κιβωρίου, οὗτινος ὅμως δὲν εὐρέθησαν τεμάχια.

Τοῦ δὲ τέμπλου, ὅπερ ἐχώριζε τὸ πρεσβυτέριον ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιασματος, σχηματίζον τὴν δυτικὴν ἀπόληξιν τῆς σολέας, εὐρέθη ἄριστα διατηρουμένη ἡ παρὶνὴ βάσις φέρουσα ὠραίας ἰωνικὰς γλυφὰς καὶ παρουσιάζουσα κατὰ τὴν ἀνω αὐτῆς ἐμφάνειαν σαφέστατα ἴχνη καὶ ἐγκοπὰς, δι' ὧν βοηθούμεθα εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τοῦ ἀνω μέρους τοῦ τέμπλου. Οὕτω ἐκατέρωθεν τῆς ὠραίας Πύλης ὑπῆρχεν ἀνὰ εἰς κίων ἀρκτεὰ ὑψηλός, ὡς συνάγομεν

Εἰκ. 7. Τμήμα τῆς καλυπτηρίου πλακὸς τῆς Ἀγ. Τραπεζῆς.



ἐκ τῆς διαμέτρου του. Ἐκατέρωθεν δὲ τῶν κίωνων ὑπῆρχον χαμηλὰ θωράκια μετὰ πεσσίσκων. Τὰ θωράκια δὲ ταῦτα ἦσαν διάτρητα καὶ εὐρέθησαν αὐτῶν ἱκανὰ τεμάχια, ὧν τινὰ καρίστανται ἐπὶ τῆς εἰκόνος 8. Πρὸ δὲ τῆς Ὠραιᾶς Πύλης προσετέθη ὀλίγον ἀργότερον τετράγωνον πλατύσκαλον, ἐφ' οὗ σώζονται δύο κυκλικά ὅπλα κατασκευασμένα ἀντιστοιχῶς πρὸς τοὺς κίονας τοῦ τέμπλου. Ὑπῆρχον λοιπὸν ἐνταῦθα ἄλλοι δύο κίονες, δι' ὧν ἐσχηματίζετο τετρακύνιον (εἰκ. 1), ὅλον παρατηρεῖται καὶ εἰς ἄλλας παλαιοχριστιανικὰς βασιλικὰς π.χ. ἐν Ν. Ἀγχιάλῳ καὶ ἐν Θάσῳ.

Τοιαύτη ἡ μορφή τοῦ πρεσβυτερίου, ἣτις ἂν δὲν προσθῆται τί τὸ ἐξαιρετικῶς νέον, ὑποβοηθεῖ ὁμῶς ἡμᾶς εἰς τὴν κατανόησιν τῆς διατάξεως ἄλλων πρεσβυτερίων, μὴ σαφοῦς λόγῳ τῆς καταστροφῆς των. Ὡς πρὸς δὲ τὴν χρονολογίαν κατασκευῆς τῆς βασιλικῆς, ταύτην δυνάμεθα μετὰ πολλῆς πιθανότητος νὰ ὀρίσωμεν, διότι ἔχομεν πρὸς τοῦτο πολλὰς συμφωνοῦσας ἐνδείξεις 1<sup>ον</sup> τὸ σύστημα τῆς τοιχοδομίας ὅπερ ἀποτελεῖται ἐξ ἀκανονίστου τοιχοποιίας—opus incertum—καὶ 2<sup>η</sup> ἢ 3<sup>η</sup> ὀριζοντίων στρώσεων πλίνθων τοποθετημένων κατ' ἀποστάσεις 0,45 2<sup>ον</sup> τὸ σχῆμα καὶ τὴν διάταξιν τοῦ πρεσβυτερίου, 3<sup>ον</sup> τὸν τύπον καὶ τὴν τεχνουργίαν τῶν κιονοκρανῶν καὶ τῶν θωρακίων τοῦ τέμπλου. Πάντα ταῦτα ὑποδηλοῦσι σαφῶς ὅτι καὶ ἡ βασιλικὴ τῆς Σικυῶνος θὰ κατε-



Εἰκ. 8. Τεμάχια θωρακίων τοῦ τέμπλου.

σκευάσθῃ κατὰ τὸν 5<sup>ον</sup> μ. Χ. αἰῶνα ἦτοι κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς μεγίστης ἀκμῆς τῆς παλαιοχριστιανικῆς τέχνης, ὥς ἀπαδείχθη διὰ τῶν ἐσχάτως ἀποκαλυφθέντων πολυπληθῶν λαμπρῶν χριστιανικῶν μνημείων, ἅτινα χρονολογοῦνται ἀσφαλῶς ἀπὸ τοῦ 5<sup>ου</sup> αἰῶνος.

Ἐρωτᾶται ἤδη ποίαν χριστιανικὴν κοινότητα ἐξυπηρέτει ἡ παρὰ τὸ σημερινὸν Κιάτο μεγάλη αὐτὴ βασιλική; Ἡ θέσις ἐπ' ἧς κεῖται ὁ ναὸς ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν θέσιν ἐν ᾗ ἔκειτο τὸ ἐκίνησιον τῆς ἀρχαίας Σικυῶνος, τῆς τε ἀρχαῖης καὶ τῆς ἀπὸ τοῦ 808 π. Χ. ἐπὶ τοῦ μίαν ὥραν νοτιώτερον ὀχυροῦ ὁροπέδιου ὑπὸ τοῦ Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ συνοικισθείσης ἑλληνιστικῆς Σικυῶνος (Δημητριάδος). Ἡ ἑλληνιστικὴ δ' αὕτη Σικυὼν ἐξηκολούθει νὰ ὑφίσταται μέχρι περὶ τὸν χρόνον τοῦ Πausanίου, ἦτοι τοῦ 2<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος. Ἐκτοτε ὅμως ἀρχίζει νὰ παρακμάξῃ, ἐρημωθεῖσα ὑπὸ σεισμῶν συμβάντων καὶ κατὰ τὸν 2<sup>ον</sup>, μάλιστα δὲ τὸν 3<sup>ον</sup> μ. Χ. αἰῶνα. Ἐχὼ λοιπὸν τὴν γνώμην δι' αὐτόν τιν τῶν ἀλλεπαλλήλων σεισμῶν παρέμεινε μὲν συνοικισμός τις ἐν τῇ παρὰ τὸ Βασιλικὸν θέσει τῆς ἑλληνιστικῆς Σικυῶνος, ὃν θυνάμεθα νὰ παρακολουθήσωμεν καὶ κατὰ τὴν βυζ. ἐποχὴν, συνεπῆχθη ὅμως καὶ νέος χριστιανικὸς συνοικισμὸς κάτω ἐν τῇ πεδιάδι καὶ πρὸς τὴν θάλασσαν. Ἀφθονα δὲ λείψανα τοῦ συνοικισμοῦ τούτου, κείμενα εἰς ὀλίγων μέτρων ἀπὸ τῆς βασιλικῆς ἀπόστασιν, εὐρέθησαν πρὸ τριῶν ἑτῶν εἰς μεγάλην ἔκτασιν, καταστραφῆσαν ὅμως δυστυχῶς ὑπὸ τοῦ ἀνακαλύψαντος κτηματίου πρὶν εἶναι ἐρευνηθῶσιν. Πρὸς τοῦτον ■ τὸν συνοικισμόν, ἀνθοῦντα φαίνεται καὶ κατὰ τὸν 8<sup>ον</sup> αἰῶνα, θὰ πρέπει νὰ ταυτίσωμεν τὴν ἐν τῷ Συνεκδήμῳ τοῦ ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ ἀκμάσαντος γραμματικοῦ Ἱεροκλέους μνημονευομένην ὡς μίαν τῶν σπουδαιότερων πόλεων τῆς Ἀχαΐας, Νέαν Σικυῶνα. Κατὰ ταῦτα τὴν ἀποκαλυφθεῖσαν βασιλικὴν θὰ ἔπρεπε νὰ ὀνομάσω μᾶλλον τῆς Νέας Σικυῶνος. Ἐν τούτοις πρὸς ἀποφυγὴν συγχύσεώς της πρὸς τὴν ἑλληνιστικὴν, ἥτις εἶναι ἐν ἀντιδιαστολῇ πρὸς τὴν ἀρχαίαν, ἡ Νέα Σικυὼν, ὠνόμασα ταύτην τῆς Κάτω Σικυῶνος.

ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

#### 8. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΩΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΧΑΪΑΣ

Εἰς θέσιν Λομποκά, θερρινὴν διαμονὴν τῶν χωρίων Μποντιά (μεγάλου καὶ μικροῦ) καὶ εἰς κτήματα τοῦ κ. Θάνου Κατριμάνου κατὰ τὸ πλεῖστον, ἔκτείνεται γήλοφος ἐκ μαλακοῦ ψαμμίτου παρὰ τὰς ὄχθας σχεδὸν τοῦ Σελινούντος ποταμοῦ καὶ ἀκριβῶς κάτωθι τοῦ βουνοῦ, τὸ ὁποῖον ὅλως ἀπόκρημνον ὑπέρεκειται καὶ τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται Κρανιά (κρανιή).

Ἐπὶ τοῦ γηλόφου τούτου καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν οἱ ἀρχαῖοι κατὰ τὸν 12<sup>ον</sup> καὶ 11<sup>ον</sup> αἰῶνα πρὸ Χριστοῦ κατασκεύασαν τὸ κοιμητήριον τῶν νεκρῶν

τῶν διὰ τῆς λαξεύσεως θαλαμοειδῶν τάφων κατὰ τὸ ἔθος τῶν χρόνων ἐκείνων.

Τὴν κορυφὴν τοῦ γηλόφου εὐρύνοντες μαλακὴν οἱ κατὰ τὰς διαφόρους ἐποχὰς κάτοικοι ἱσοπέδωσαν εἰς ἑκάντην ἔκτασιν διὰ νὰ τὴν χρησιμοποιήσουν ὡς ἀλώνια τῶν χωρίων.

Τὰ χώματα τοῦ λόφου κατέπεσον πλαγίως καὶ ἐκάλυψαν τὰς ὑπωρείας ἐνθα ἐκτείνονται ἀραβοσιτοφόροι ἀγροὶ κρύπτοντες ἄνευ ἀμφιβολίας πλείστον εἰσέτι θαλαμοειδεῖς τάφους, ὧν ἡ εὕρεσις ἀπόκειται εἰς τὸ μέλλον.

Ἡμεῖς κατὰ τὸ θέρος τοῦτο ἤρευνήσαμεν μόνον μέρος τῶν παρειῶν τῶν σημερινῶν ἀλωνίων, εὐρύνοντες μόνον τρεῖς λαξευτοὺς τάφους, εἰσελθόντες εἰς αὐτοὺς ἄνωθεν. Τούτων οἱ δύο μὲν ἦσαν συλημένοι καὶ κατεστραμμένοι, καίτοι ὅλος ὁ θάλαμος αὐτῶν διὰ τῆς ἀνασκαφῆς ἀνεφάνη καὶ ἐκαθαρίσθη μέχρι τοῦ δαπέδου, ὁ δὲ τρίτος πλήρης μὲν χωμάτων ἀλλ' οὐχὶ συλημένος,



Εἰκ. 1. Εὐρήματα ἐκ τῶν Μυκηναϊκῶν τάφων τῆς θέσεως Λομποκά τοῦ Μπουντιά τῆς ἀρχαίας Ἀχαΐας ἐξ ἀνασκαφῶν τοῦ θέρους 1938. Τυφλόστομα ἀμφορείδια, χαλκὴ λεπίς μαχαίριον καὶ κύπελλον.

διότι εὗρομεν ἐν αὐτῷ οὐ μόνον τοὺς σκελετοὺς τῶν νεκρῶν ἀλλὰ καὶ τέσσαρα τυφλόστομα ἀμφορείδια καὶ κύπελλον καὶ χαλκὴν λεπίδα μαχαίριου εἰς ὀρίστην κατάστασιν. (εἰκ. 1).

Καίτοι ἡ ἔρευνα αὐτόθι ὑπῆρξεν ἐξαιρετικῶς μικρὰ κατὰ τὸ θέρος τοῦτο, λόγῳ τῶν γλισχροτάτων μέσων, τὰ ὅποια διετέθησαν διὰ τὰς ἀνασκαφάς, ἐν ταῖς οὗτοι ὑπῆρξεν ἀρκετὴ διὰ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι καὶ εἰς τὸ ἀπομακρυσμένον τοῦτο καὶ ὀρεινὸν μέρος τῆς ἀρχαίας Ἀχαΐας ἐξετείνετο ὁ αὐτὸς προϊστορικὸς πολιτισμὸς, πυκνότερα διαδεδομένος μὲ τὰ αὐτὰ ἢ παρόμοια εὐρήματα, ὡς εὐρέθησαν καὶ εἰς πλείστας ὑπ' ἑμοῦ ἔρευνηθείσας νεκροπόλεις τῆς ἀρχαίας Ἀχαΐας κατὰ τὰς τελευταίας ἑκατονταετηρίδας τῆς δευτέρας π. Χ. χιλιετηρίδος.

Οὐ μόνον δὲ τοῦτο ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλα σημεῖον ὅλος ἀντίθετον πρὸς τὸ ἀνασκαφέν, εἰς τὸ χωρίον Λάλουσι τῆς Τριταίας, ἐπὶ τῆς κορυφῆς καὶ τῶν

παρειῶν τῶν γηλόφων τῶν περιστεφόντων τὸ χωρίον διεκιστώσαμεν τὴν ὑπαρξίν Μυκηναϊκῶν τάφων, ὧν τὴν ἔρευναν θὰ ἐπιχειρήσωμεν εἰς προσεχῆς μέλλον.

Ἐκεῖνο δ' ὅμως τὸ ὅποιον ἔχει ἐξαιρετικὴν σημασίαν κατὰ τὰς ἐρεῦνας τοῦ θέρου τοῦτου εἶναι, ὅτι διεκιστώσαμεν παμμέγιστον Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον ἐγγύτατα τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν. Τὸ νεκροταφεῖον τοῦτο ἐκτείνεται εἰς τοὺς ἀμέσους ὑπὲρ τοὺς σημερινοὺς στρατῶνας κειμένους λόφους, καὶ ἐν συνεχείᾳ καταλαμβάνει ὅλην σχεδὸν τὴν ἀμπελοτρόφον κατὰ τὸ πλεῖστον ἔκτασιν τῆς σημερινῆς Σαμακιάς.

Διὰ τὴν προελληνικὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, ἡ εἰρεσις τοῦ νεκροταφείου τοῦτου σχετιζομένη μετὰ τὴν ὑπ' ἐμοῦ κατὰ τὸ 1928 εὑρεσιν ἡμίσειαν ὄραν ὑψηλότερον εἰς θέσιν ἄνω Σιχαινὰ ἐτέρου Μυκηναϊκοῦ νεκροταφείου, ἔχει μεγίστην σημασίαν καὶ παρέχει εἰς ἡμᾶς τὸν μίτον πρὸς λύσιν ζητημάτων ἀναγομένων εἰς τὴν παναρχαίαν ἱστορίαν τῶν συνοικισμῶν ἐκείνων, ἐξ ὧν βραδύτερον εἰς ἱστορικοὺς πλέον χρόνους ἀπετελέσθη ἡ σημερινὴ πόλις τῶν Πατρῶν. Οἱ συνοικισμοὶ οὗτοι ἦσαν τρεῖς, ἡ Ἀρόη, ἡ Μεσάτις καὶ ἡ Ἀνθεία, ἔχοντες οὐ μόνον ἰδίᾳ λατρείας ἐκάστη ἀλλὰ καὶ κοινὰς λατρείας καὶ κοινούς θεοὺς καὶ ἱερεῖς θερησκευτικὰς κατὰ τὰ σχετικὰ χωρία τοῦ Πανσάνου.

Τὸ παρὰ τὰ ἄνω Σιχαινὰ ὑφ' ἡμῶν ἀναλυρθὲν νεκροταφεῖον παρὰ τὸν Μαίλιχον ποταμὸν καὶ ὀλίγον κατωτέρω τῆς πηγῆς, ■ ἧς ὑδρεύεται ἡ σημερινὴ συνοικία Τζίνη, πλησίον τῶν χωρίων Μούντενη καὶ Μπάλα καὶ εἰς θέσιν «Ἀγριαπιδιά» ἀπεδώσαμεν τότε εἰς τὴν προϊστορικὴν Ἀρόην καὶ εἰς τοὺς παρὰ τὴν θέσιν ἐκείνην λόφους εἵπομεν ὅτι πρέπει νὰ ζητηθῇ τὸ ἱερὸν τῆς Τρικλαρίας Ἀρτέμιδος, τὸ ὅποιον ἦτο τὸ κοινόν, ὥς καὶ τὸ ὄνομα δεικνύει, τῶν τριῶν κλήρων, τῶν τριῶν παραρχαίων συνοικισμῶν (ἴδε Jules Herbillon *Les cultes de Patras* σελ. 40 καὶ ἀλλαχοῦ καὶ Ἱστορία τῆς πόλεως Πατρῶν ὑπὸ Στεφάνου Θωμοπούλου πολλαχοῦ καὶ ἐν σελ. 50 καὶ ἐξῆς καὶ ἐμὴν ἔκθεσιν εἰς Ὑπουργεῖον ὑπ' ἀριθ. 49 τῆς 6-9-28).

Ἡδὴ ἡ εἰρεσις τοῦ Μυκηναϊκοῦ νεκροταφείου τῆς Σαμακιάς πρέπει νὰ ἀνήκῃ εἰς τὴν ἀρχαίαν Μεσάτιδα, εἰς τὸν δεύτερον δηλ. προϊστορικὸν συνοικισμόν, ὅστις ἔκειτο, ὥς καὶ τὸ ὄνομα δηλοῖ, εἰς τὸ μέσον μεταξὺ τῆς Ἀρόης καὶ τοῦ τρίτου συνοικισμοῦ, τῆς Ἀνθείας, ἥτις τοποθετεῖται γυνικῶς δεξιότερον, ὅπου σήμερον εἶναι ἡ Ἐγλυκὰς (Στέφ. Θωμόπουλος «Ἱστορία πόλεως Πατρῶν» σελ. 52-53) Ἀλλ' ἡ λέξις Μεσάτις, ὥς ὁ ἐμβριθεὶς ἱστοριοδίφης τῶν Πατρῶν κ. Θωμόπουλος παραδέχεται, διασώθη ἀκριβῶς κατὰ μετάθεσιν γραμμάτων εἰς τὴν θέσιν Σαμακιά, ἥτις οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ Μασακιά, Μεσακιά, καθὼς τὸ ρωλὸι λέγεται λωρόι κ.λ.

Καὶ εἰς τὴν σημερινὴν Σαμακίαν παράγονται ἐπὶ ἐξαίσιτοι οἶνοι, ὥς καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν Μεσάτιδα, ἐνθα ἐλατρεύετο καὶ ὁ Μεσατεὺς Λιδόνσος καὶ

ὑπῆρχεν ἱερὸν ἴδιον τῇ Μεσάτιδι Ἀρτέμιδι, ζητιέον εἰς τοὺς λόφους παρὰ τὸ Γηροκομεῖον. Τὸ ἀνωτέρω σπουδαιότατον Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον τῆς παναρχαίας Μεσάτιδος θέλομεν ἐρευνήσαι προσεχῶς, ἐλπίζοντες εἰς γενναιοτέραν χορηγίαν πρὸς ἐκτέλεισιν τῆς ἀνασκαφῆς αὐτοῦ, ἐκ τῆς ὁποίας οὐ μόνον ἀφθονος πλουτισμὸς τῆς ἤδη σκουδαίας προϊστορικῆς συλλογῆς τῶν εὐρημάτων τοῦ ἀνὰ τὴν ἐκτεταμένην ἀρχαίαν Ἀχαΐαν Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ θέλει ἐπέλθει, ἀλλὰ καὶ σπουδαιότατη συμβολὴ εἰς τὴν σκοτεινὴν καὶ μυθικὴν εἰσέτι προελληνικὴν ἱστορίαν τῶν Πατρῶν διὰ τοῦ ἀκριβοῦς καθορισμοῦ τῶν τριῶν συνοικισμῶν, ἐξ ὧν συνεκροτήθη ἡ πόλις τῶν Πατρῶν κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους, καὶ μάλιστα ἐπὶ τῇ ἐλπίδι, ὅτι ταχέως θέλομεν εἶρει καὶ τὴν θέσιν τοῦ Μυκηναϊκοῦ νεκροταφείου τοῦ τρίτου συνοικισμοῦ, τῆς Ἀνθείας.

Ν. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

#### 7. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΑΜΝΙΣΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ 1933 διεξήχθη ἐν Ἀμνισῷ διὰ δραχμῶν 5 χιλιάδων ἔκ μέρους τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ 10 χιλ. δρχ. φιλαρχαίων ὁμογενῶν, φροντίζοντι τοῦ κ. Γεωργίου Ζαρίφη. Τὰ ἀποτελέσματα ταύτης ὑπῆρξαν τὰ ἀκόλουθα:

Κατὰ πρῶτον ἐπεχειρήσαμεν νὰ καθαρίσωμεν ἄντελῶς τὸ περίστρογον πυργοειδὲς οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀνακαλυφθῇ κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ 1932 (Πρακτικὰ 1932 σ. 80). Ἄν καὶ ἡναγκάσθημεν πάλιν νὰ ἐγκαταλείψωμεν τοῦτο πρὸ τῆς ἄντελούς σκαφῆς τοῦ πρὸς ἐξοικονόμησιν χρημάτων δι' ἄλλο μέρος, ἐν τούτοις ἐξηκριβώθη ὁ προορισμὸς του. Πρόκειται περὶ δεξαμενῆς γλυκέος ὕδατος διαφρυσθισθείσης κατὰ μνημειώδη τρόπον ὡς ἑξῆς: Σύρριζα πρὸς τοὺς βορείους πρόποδας τοῦ βράχου τῆς Παληοχώρας καὶ ἀρκετὰ βαθέως εἶχεν ἀνακαλυφθῇ φλὲξ γλυκέος ὕδατος, ἐν καὶ τὸ μέρος τοῦτο εὐρίσκεται ἐν κυριολεξίᾳ ἐντὸς τῆς ἄμμου τοῦ αἰγιαλοῦ. Τὸ ὕδωρ τοῦτο, τὸ ὁποῖον εἶναι καλλίστης ποιότητος πόσιμον χωρὶς νὰ παρουσιάῃ ὑφάλμυρον γεῦσιν, περισυνέλεξαν καλύπτοντες φρεατοειδῆ ἀκανόνιστον κοιλότητα εἰς τὸν βράχον. Ἐπειδὴ θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴ καταχωθῇ ὑπὸ τῆς ἄμμου ἂν ἔμενεν ἀκάλυπτον, ἔκτισαν πέριξ τούτου τὸ πυργοειδὲς στερεώτατον οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον ἤγαγον μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους καὶ ἐπὶ ὑψηλότερον. Ἀναμφιβόλως εἶτα ἐστέγασαν τοῦτο, κατήρχοντο δ' εἰς τὴν οὕτω σχηματισθείσαν ὑπόγειον δεξαμενὴν διὰ θυρίδος καὶ κλιμακωτῆς πύθιανώτατα ἐγκαταστάσεως, ἦν μένει νὰ ἐξακριβώσωμεν διὰ μελλούσης σκαφῆς. Οὕτως ἐδημιούργησαν ὕδαταποθήκην ἐνθυμίζουσαν ἐν μικρῇ τὴν ἀνάλογον μνημειώδη ἐγκατάστασιν τῶν Μυκηναίων.



Μετὰ τὴν ὕψ' ἡμῶν συνάντησιν τοῦ ὕδατος ἡ ἐργασία καθίστατο δυσκολωτέρα καὶ ἀπῆται εἰδικὴν ἐγκατάστασιν, δι' ἣν διεκόπη ἡ ἔρευνα, ἵνα συγκεντρώσωμεν τὰς οἰκονομικὰς ἡμῶν δυνάμεις ἀλλαχοῦ. Ἐν τούτοις τὰ ἀκόλουθα συμπεράσματα δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς βέβαια:

Ἡ δεξαμενὴ ἀκτίσθη κατὰ τὴν ὑστερωτέραν περίοδον τῆς μινωικῆς ἐποχῆς (ΥΜ 2 ἢ 3), τὸ δὲ ὕλικόν ἐλήφθη ἐκ παρακειμένων ἀχρήστων ἤδη οἰκοδομημάτων, διότι εἶναι ποικίλον καὶ ὁ τρόπος οἰκοδομῆς δὲν εἶναι



■ 1. Τὰ ἱερὰ Ἀμνισοῦ. Ἀριστερά, τὸ βαθύτερον μινωικὸν οἰκοδόμημα. Δεξιὰ, τὸ κτίσμα τῆς Ἀθηνορωμαϊκῆς ἐποχῆς.

ὁμοιομερῆς. Εἰς τὰ κατώτατα στρώματα καὶ εἰς αὐτὸ ἔτι τὸ ὕδωρ ἀνευρίσκοντο δοτράκα, τὰ ὅποια εἶναι χρονολογίας ἀποκλειστικῶς ΥΜ 8. Οὐδὲ ἐν Ἀθηνορωμαϊκῇ ἢ ἄλλῃ ἐποχῇ δοτράκα ἀνεκαλύφθη. Ἐπομένως ἡ δεξαμενὴ ἤχρησετὶς εἰς μινωικοὺς ἔτι χρόνους καὶ βαθμὴδὸν κατεχώθη ἐξαφανισθεῖσα.

Ἐτέρα ἔρευνα πρὸς ἀνακάλυψιν τυχόν κρυπτομένων τάφων ἐγένετο εἰς τοπικασίαν Μαφιδέ, ὅπου πρὸ ἑτῶν εἶχον ἀνασκάψει σπουδαῖον λαξευτὸν τάφον (Ἀρχ. Δελτ. 11, 1927-28, 68-90). Ἡ ἔρευνα ἀπέβη ἀκαρπός. Ἐν τῇ μεταξὺ δὲ εἶχον ἀναφανῆ τὰ ἔχνη ἐνδιαφερουσῶν ἀρχαιοτήτων εἰς τοὺς

δυτικούς πρόποδας τῆς Παληοχώρας, ἐντὸς τοῦ ἀγροῦ Π. Λαγουδάκη. Ἐκεῖ εἶχεν ἤδη εὐρεθῆ ■ πρῶτος σωρὸς μινωϊκῶν δοσιτάκων καὶ ἄλλων ἀρχαιοτήτων, ἀτινα εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἶχον χαρακτηρίσει ὡς προερχόμενα ἐξ ἀποθέτου τινὸς (Πρακτικά 1932, 79). Ἡ ἀνασκαφή τοῦ 1933 ἐβεβαίωσε τοῦτο καὶ ἀπεκάλυψε καὶ τὸ οἰκοδόμημα, εἰς δ ἀρχικῶς τὰ συντρίμματα ἐκεῖνα ἀνήκον.

Νῦν, ὁπότε ἡ ἀνασκαφή τοῦ ἔτους εὐρίσκεται περὶ τὸ πέρας τῆς, τὰ πράγματα θὰ ἐκτεθῶσιν οὐχὶ κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν τῶν προόδων τῆς

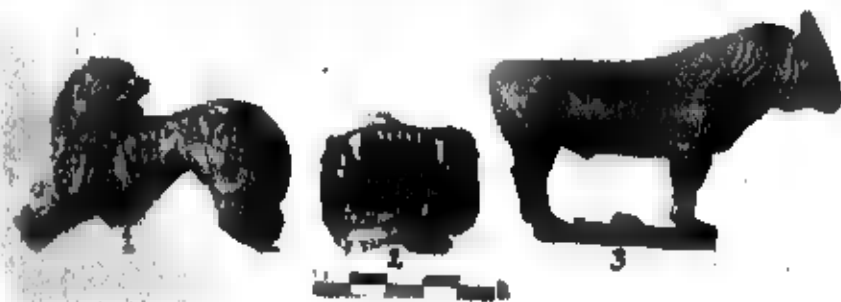


Εἰκ. 2. Ἀριστερ., ■ τοῖχος τοῦ μινωϊκοῦ κτίσματος. Εἰς τὰ βάθια τὰ διοδοχικὰ στρώματα.

ἀνασκαφῆς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἄλλως ἐγένετο εἰς τὰς ἐβδομαδιαίας ἐκθέσεις μου πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας. Προτιμότερον εἶναι νὰ ἀναφέρωμεν κατὰ λογικὴν ἀλληλουχίαν τὰ πράγματα, ὡς ἐγένοντο φανερά μετὰ τὸ πέρας τῆς σκαφῆς:

Πέντε μόλις μέτρα δυτικώτερον τοῦ μνημονευθέντος ἀποθέτου ἤλθον εἰς φῶς τὰ λαΐψανα διαφόρων κτισμάτων, ἐν μέρει ἐντὸς ἀλλήλων καὶ ἐν μέρει ὑπερκειμένων ἀλλήλων. Ὁλόκληρος ἡ ἱστορία τούτων ἔχει κατὰ τὰ πορίσματα καὶ τὰς παρατηρήσεις ἡμῶν ὡς ἑξῆς: Κατὰ τὴν Μεσομινωικὴν ἐποχὴν ὑψώχεν ἐκεῖ μέγα καὶ σπουδαῖον κτίσμα, περὶ τοῦ ὁποῖου πρὸς τὸ παρὸν οὐδὲν

ἄλλο δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν. Οἱ τοῖχοι τοῦ κτίσματος τούτου ἦσαν κατεσκευασμένοι διὰ μεγάλων ὀρθογωνίων ἢ τετραγώνων πελεκητῶν πῶρων λίθων, ἐπιμελέστατα συντηροσμένων πρὸς ἀλλήλους (εἰκ. 1 - 2). Ἐκαστος δόμος τῶν λίθων εἰσέχει κατὰ 0,05 τοῦ ὑποκειμένου, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀποτελεῖται κλιμακοειδῆς ἢ πρὸς ὀψιν τοῦ τοίχου. Ὁ μέγιστος τῶν ἀποκαλυφθέντων μέχρι τοῦδε λίθων ἀριθμὸς μῆκος 2,75 μ. Οἱ περισσότεροι τῶν λίθων φέρουν βαθέως κεχαραγμένον τὸ σύμβολον τῆς τριαίνης, ἐξ οὗ καὶ ὁ πορισμὸς τῆς χρονολογίας τοῦ κτηρίου. Εὐρέθησαν ἄλλως τόσον ἄφθονα τὰ ἔχνη τῆς MM κεραμικῆς, καὶ μάλιστα ἐκλεκτῆς ποιότητος τῶν φεκαλύφων καὶ τῶν λεγομένων «barbotine», ὥστε οὐδεμία ἀμφιβολία εἶναι δυνατὴ περὶ τῆς χρονολο-



Εἰκ. Β. Χυλὰ ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ἀμνισοῦ. 1) Αἰλουροειδές. 2) στόμα λέοντος. 3) βοῦς.

γίας ταύτης, ἀλλὰ καὶ τῆς σπουδαιότητος τοῦ κτίσματος κατὰ τὴν MM ἐποχὴν.

Πότε καὶ πῶς τὸ κτίσμα τοῦτο κατεστράφη δὲν εἶναι δυνατόν πρὸς τὸ παρὸν νὰ ὀρισθῇ, ἂν καὶ τεμάχια εὐμεγέθη ξύλων ἀρχιτεκτονικῆς χρήσεως εὐρέθησαν ἐν πλήρει ἀπανθρακώσει καὶ θὰ ὑπεδέχονιν πυρκαϊάν. Βέβαιον ὅμως εἶναι, ὅτι μετὰ τὸ τέλος τοῦ μινωικοῦ πολιτισμοῦ ἐνταῦθα ἀνεπτύχθη λατρεία τις. Τὸν χρόνον δὲν δυνάμεθα ἀκόμη νὰ ὀρίσωμεν μετ' ἀπολύτου ἀκριβείας, τοῦλάχιστον ὅμως κατὰ τὸ τέλος τῆς γεωμετρικῆς περιόδου ἢ λατρεία αὕτη ὑπῆρχε. Ἡ λογικὴ ἀλληλουχία τῶν γεγονότων, ὡς ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς πάλιν ἐξάγεται, εἶναι ἡ ἀκόλουθος:

Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἢ ὀλίγον προγενέστερον τὸ ἡρειπωμένον μινωικὸν οἰκοδόμημα ἀνεσκάφη ἐν μέρει ■ ἐκαθάρθη πρὸς ἀνάγεσιν τοῦ ἱεροῦ. Κατὰ τὸν καθαρμὸν εὐρέθησαν ἄφθονα μεσομινωικά ἔχνη κεραμικῆς καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ὅτινα δὲν ἀπερρίφθησαν, ἀλλ' ἀπετέθησαν εἰς τὸν μνημονευθέντα ἀποθέτην, ὅστις ἀνεκαλύφθη πρὸ τριῶν ἡδὲ ἑτῶν. Ἀπόδειξις, ὅτι εἰς τὸ μινωικὸν ἐκεῖνο οἰκοδόμημα ἀπεδίδετο ἱερὰ σημεῖα καὶ ὅτι δὲν ἐξελέγη ὁ χώρος τυχαίως. Ἐχνη γεωμετρικῶν κτισμάτων δὲν εὐρέθησαν, ἐπειδὴ

δὲ οἱ στερεοὶ τοῖχοι τοῦ μινωικοῦ κτηρίου διατηροῦνται μέχρις ἀρκετοῦ ὅπου φαίνεται ὅτι ὑψωθέντες προχέειν ὀλίγον ἔτι ἐστεγάσθησαν (ὃν δὲν ἐπρόκειτο κατ' ἀρχὰς περὶ ἐντελῶς ὑπαιθρίου ἱεροῦ).

Ἡ λατρεία ἐξηκολούθησε κυρίως ἐντατικῇ κατὰ τὴν ἀρχαίῃν ἐποχὴν, ἀντιπροσωπευομένη ὑπὸ στρώματος μελανοῦ καὶ λιπαροῦ, ἔχοντος πάχος 0,70 κατὰ τὸ μέσον, λεπτυνομένου δὲ πρὸς τὰ ἄκρα τῶν τοίχων. Τὸ στρώμα τοῦτο περιεῖχε μεγάλην ἀριθμὸν συντριμμάτων ἐκ χαλκῶν σκευῶν, ἐργαλείων καὶ εἰδωλίων. Δυστυχῶς ἡ γειννίασις τῆς ὑπελάσσης εἶχεν ἐμποτίσει πάντα ταῦτα τὰ ἀντικείμενα ὑπὸ κακῆθους ὀξειδώσεως, πλην δὲ τούτου εὐρέθησαν καὶ εἰς κατάστασιν ἀμόρφων καὶ συνοξειδωμένων ὄγκων θρυμμάτων. Τὸ στρώμα ἐκτὸς τούτων περιεῖχε καὶ ἴχνη ἐλεφαντίνων ἀντικειμένων (σφραγίδων), ὀαλίνων (ψήφων ἢ μικρῶν σκευῶν), τέλος δὲ ἀντικείμενα ἐξ αἰγυπτιακῆς φαγεντιανῆς.

Ὑπὲρ τὸ μελανὸν στρώμα εὐρέθη ἕτερον στρώμα καθαρῶς ἄμμου, ὅπερ ἀποδεικνύει ὅτι τὸ ἱερόν καταστραφέν ἢ ἄλλως ἐγκαταλειφθὲν ἔμεινε ἐπὶ τίνα καιρὸν ἔρημον. Τὸ πάχος τῆς ἄμμου ὑπερβαίνει εἰς ἓν σημεῖον τὰ 50 ἑκατοστά, λεπτύνεται δὲ καὶ μηδενίζεται ἐφόσον βαίνει πρὸς Ἀνατολὰς (εἰκ. 2).

Ἐπὶ τοῦ στρώματος τούτου ἐπικάθεται ἕτερον στρώμα καλλιεργησίμου γῆς, πάχους 0,60-0,70, εἰς τὸ ὁποῖον, ἂν προστεθῶσιν ἔτι 15-20 ἑκατοστά γῆς ἀπὸ αἰῶνων ἀδλακουμένης ὑπὸ τοῦ ὁρότρου, φθάνομεν εἰς τὴν σημερινὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἀγροῦ. Τὸ στρώμα τοῦτο παρουσίασε τοίχους ἐκτισμένους δι' ἀρχαίου ὕλικου, λεπτοῦς καὶ εὐτελεῖς, ἀνευ συνδετικῆς ὕλης, ἐν μέρει ἀποτελουμένους μόνον ἐξ ὀρθίων πλακῶν. Οἱ τοῖχοι οὗτοι ἀπετέλουν ἀφ' ἐνὸς μὲν ὀρθογώνιον δωμάτιον διαστάσεων  $4 \times 7$  μ. περίπου, ἀφ' ἑτέρου μικρὸν τετράγωνον χώρον  $1,70 \times 170$  ὅστις περιεκλείετο ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρου δωματίου καὶ ἀπετελεῖτο ἐν μέρει μὲν ἐξ ὀρθίων πλακῶν, ἐν μέρει δὲ ἐκ τοίχου πάχους μόλις 0,25. Τὸ στρώμα τοῦτο περιεῖχε κεραμικὴν ἀνάμεικτον ἀπὸ τῆς ΜΜ ἐποχῆς μέχρι τῆς ρωμαϊκῆς. Ἀφθονα τεμάχια λύχνων χρονολογοῦσι τὸ κατώτερον ὄριον τῆς μακρᾶς ταύτης ἱστορίας εἰς τὸν Β'. μ. Χ. αἰῶνα.

Τὰ εὐρήματα, τῆς ἀνασκαφῆς ἂν καὶ ἐνδιαφέροντα, ἦσαν ὀλίγα: Χαρακτηριστικὸν εἶναι, ὅτι ἐντελῶς ἀδιατάρακτα δὲν ἦσαν τὰ στρώματα. Οὕτως ὁμοῦ μετὰ τῶν ἀρχαϊκῶν τοῦ μελανοῦ στρώματος εὐρίσκετο σποραδικῶς ἐν τεμάχιον ἑλληνικοῦ, ἑλληνιστικοῦ ἢ καὶ ρωμαϊκοῦ ἀγγείου. Ὑπὸ τὸ ἀρχαϊκὸν μελανὸν στρώμα εὐρίσκοντο κυρίως γεωμετρικὰ ἢ ἀνατολίζοντα τεμάχια μετὰ τῶν ὁποίων καὶ τεμάχια πίθων μὲ ἐμπέστους συγκεντρικοὺς κύκλους. Ἐν τούτοις εὐρέθη ὁμοῦ καὶ ληκύνιον μετ' ἀνθεμίου, τέλους τοῦ 5<sup>ου</sup> ἢ ἀρχῆς τοῦ 4<sup>ου</sup> αἰῶνος. Ἐπὶ βαθύτερον εὐρίσκοντο κυρίως μινωικὰ δοτερακα καὶ πλήρη μικρὰ ἄνωτα κύκελλα, τὰ ὁποῖα εἶναι κοινότατα εἰς τὴν ΥΜ ἐποχὴν. Ἀκριβῶς κατὰ τὸ τέλος τοῦ μελανοῦ ἀρχαϊκοῦ στρώματος καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ ὑποκειμένου εὐρέθη ἐγγχειρίδιον χαλκῶν διατηροῦν ἓνα ἐπίχρυσον ἦλον, τὸ ὁποῖον ἀνήκει

ἀναμφιβόλως εἰς μινωϊκὴν ἐποχὴν, προδήλως μάλιστα μεσομινωϊκὴν. Δὲν θὰ ἦτο ἀπίθανον νὰ εὗρέθη ὑπὸ τινος εἰσαβούης, ὅσας ὡς παλαιὸν καὶ σπάνιον ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτὸν ἀχρηστον εὗρημα, ἀφιέρωσε τοῦτο εἰς τὸ ἱερὸν τῶν ἑλληνικῶν χρόνων. Φυσικὰ δὲν δύναται νὰ ἀποκλεισθῇ καὶ ἡ κιθαρνότης, ὅτι τοῦτο ἀνήκει εἰς τὸ ἀρχαῖον ΜΜ οἰκοδόμημα.

Ἐκ τῶν ἄλλων εὗρημάτων τὰ σπουδαιότερα ἐσημειώθησαν ἐντὸς τοῦ

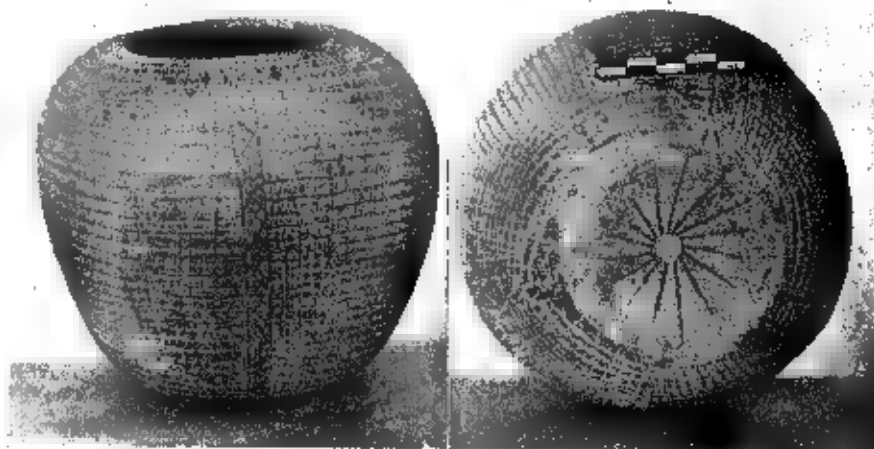


Εἰκ. 4. Αἰγυπτιακὰ ἀντικείμενα ἐκ φαγεντιανῆς, εὑρεθέντα ἐν τῷ στρώματι τῶν χαλκῶν. 1) Ὁ Αἰγύπτιος θεὸς Βησῆς. 2) Εἰδώλιον «Αἰδήμονος Ἀφροδίτης». 3) Καθήμενη αἰγυπτιακὴ θεοῦς. 4) Κεφαλὴ αἰγυπτιακῆς θεοῦς.

μελανοῦ στρώματος καὶ ἀπεικονίζονται ἐπὶ τῶν εἰκόνων 3-5: Χάλκινα εἰδώλια βοῆς καὶ αἰλουροειδοῦς ὁκλαζοντος καὶ στρέφοντος τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ ὀπίσω μὲ χαῖνον στόμα. Τεμάχιον εἰκονίζον τὸ στόμα μετὰ τῶν ὀδόντων καὶ τῆς γλώσσης λέοντος ἢ ἄλλον αἰλουροειδοῦς. Τοῦτο θὰ ἦτο τεμάχιον ἐξ ὁλοκλήρου ζῴου καὶ ἐνθυμίζει τὴν διὰ τὴν ἀρχαῖαν ἐποχὴν ἀναφερομένην κατασκευὴν χαλκῶν μεγαλυτέρων ἔργων, τὰ ὁποῖα ὡς μὴ δυνάμενα νὰ γίνωσι χυτὰ κατεσκευάζοντο σφυρηλατά. (Ὁ ὑποτιθέμενος λέων θὰ εἶχεν ἐνταῦθα μέγεθος μεγάλῃς γαλῆς ἢ μικροῦ κυνός. Κατὰ τι μεγαλύτερος τοῦτου εἶναι ὁ

ἀρχαῖως πήλινος λέων τῆς Πρμισού, BSA 8 πίν. 13-14, ὅστις καὶ δεῖν νὰ θεωρηθῇ παράλληλον λίαν πιστόν). Ἐπίσης ἀνευρέθη ἑλλιπὲς σύμπλεγμα θεότητας ἐπὶ ἵππου, θέμα προσφιλὲς εἰς τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν. Ὅμοια πήλινα εὑρέθησαν εἰς τὸ τέμενος τῆς Ὁρθίας καὶ εἰς τὸ Μενελάειον τῆς Σπάρτης, ἐξ οὗ οἱ Ἕλληες ἔδωκαν εἰς τὴν μορφὴν τὸ ὄνομα «Ἑλένη». Ἔτερα τεμάχια εἶναι ἀμορφα καὶ πρὸ τοῦ ἐντελοῦς καθαρισμοῦ των δὲν εἶναι δυνατόν νὰ λεχθῇ τι περὶ αὐτῶν.

Τὰ πλείστα τῶν θραυσμάτων χαλκῶν ἀγγείων προέρχονται ἐξ εὐμεγέθων



Εἰκ. 6. Ἀγγεῖον ἐξ αἰγυπτιακῆς φαγεντιανῆς (συμπληρωθέν).

σκευῶν. Ἐν τεμάχιον διατηρεῖ ἐγχαράκτως τεχνικὸν ὠραῖον πλοχμόν (Flechtband) μετ' ὀμφαλοῦ εἰς τὸ κέντρον ἐκείνου μέλους τοῦ κοσμήματος. Διατηρήθη ἐπίσης καὶ ἡ λαβὴ ἑνὸς χαλκοῦ σκεύους, καταλήγουσα ἄνω εἰς λωτοειδὲς ἄνθος.

Τὰ ἐκ φαγεντιανῆς ἀντικείμενα (εἰκ. 4-5) εἶναι κολοβὸν ἀγαλμάτιον τοῦ αἰγυπτιακοῦ θεοῦ Βησεῖ (Bes), κολοβὸν ἐπίσης εἰδώλιον γυνῆς θεᾶς, τοῦ τύπου τῆς καλουμένης Venus Pudica, γνωστῆς καὶ ἐκ τῆς ἀρχαίης Κρήτης καὶ ἐξ ἄλλων μερῶν (Πρβλ. Val. Müller Frühgr. Plastik κλπ. 207 ἑ.), τέλος δὲ κορμὸς καθήμενου ἀγαλματίου καὶ κεφαλὴ αἰγυπτιακῆς θεότητας. Ἐπὶ τῆς εἰκ. 4 κορμὸς καὶ κεφαλὴ ἔχουν συνενωθῇ δοκιμαστικῶς, ἐν τοῦτοις δὲν εἶναι πιθανὸν δι' συνανήκουν. Ἡ κεφαλὴ καὶ τὸ εἰδώλιον τῆς Ἀφροδίτης διατηροῦν ἔγχνη τοῦ βαθέος ἐρυθροῦ χρωματισμοῦ των. Τοῦ Βησεῖ δ' χρωματισμὸς ἦτο μέλας. Ἡ φαγεντιανὴ εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις ἦτο ὑπόλευκος ἢ πρασι-

νωπῇ. Τέλος εὐρέθησαν τὰ τεμάχια ἀγγείων ἐκ αἰγυπτιακῆς φαγεντιανῆς, ὧν ἓν συνεπληρώθη μετ' ἀσφαλείας (εἰκ. 5).

Ἐκ τῶν κεραμικῶν συντριμμάτων οὐδὲν ἀπεικονίζεται ἐνταῦθα. Ἰδιαιτέρως μνημονεύονται προῖακη σχεδὸν ἀπεραία, πρωίμου ἀρχαϊκῆς ἢ ὑστερογεωμετρικῆς ἐποχῆς, μικρὰ τεμάχια ἀγγείων τῆς ἀνατολιζούσης περιόδου, δύο ἢ τρία ρωμαϊκὰ ἀγγεῖα ἄνευ ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος καὶ ἱσάρισμα τοιαῦτα ἐκ ἀρρετινῆς γῆς (Terra sigillata). Ἐν ἐκ τούτων (πινάκιον ἀβαθὲς μετὰ καθέτου περιχειλώματος) ἔφερε πέριξ τοῦ χεῖλους ἐξωτερικῶς ἀνάγλυφα κυνάρια.

Πολλὰ συντρίμματα καράμων εὐρέθησαν ἐκ τοῦ ὑποτιθεμένου ἱεροῦ. Στρωτῆρες ὑπάρχουσι πολλοί, μᾶλλον ἢ ἥτιον κολοβοί. Ἐκ τῶν καλυπτῆρων εὐτυχῶς διατηρεῖται εἰς πρακτικῶς ἀκέραιος, τῆς συνήθους ἀετοειδοῦς μορφῆς, μήκους 0,70 καὶ πλάτους 0,18. Στρωτῆρες καὶ καλυπτῆρες ἀνήκουσιν εἰς διαφόρους τύπους μικρὸν παραλλάσσοντας μεταξὺ τῶν. Ἐπομένως προέρχον-  
 ■ ἐκ διαφόρων οἰκοδομῶν ■ ἐκ διαφόρων ἐπισκευῶν ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ κτηρίου. Εὐρέθη ἐπίσης τεμάχιον ἀεροκεράμου μετ' ἀναγλύφου σπειροειδοῦς κοσμήματος ἐν σχήματι ~.

Ἐκ τῶν λιθίνων ἀντικειμένων μνημονεύονται πύρινος βωμίσκεος, τεμάχιον πωρίνου ἀκρωτηρίου (·) μετ' ἀνθεμίου καὶ ἄλλα θραύσματα. Ἐν τεμάχιον πωρίνου μικροῦ κιονοκράνου εὐρεθὲν ἤδη πρὸ δύο ἐτῶν ἐκεῖ, ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἀγροῦ, ἐξαδακτῆρισα ἤδη ὡς ἀρχαῖκόν μᾶλλον ἢ μινωϊκόν (Α. Απρ. 1933, 295).

Ἡ σπουδαιότης τῆς ἐφετινῆς ἀνασκαφικῆς περιόδου ἔγκειται εἰς τοῦτο, ὅτι διὰ πρώτην φορὰν παρουσιάζεται οὕτω χειροπιαστῇ ἢ συνέσεις μιᾶς λατρείας ἐπὶ οἰκοδομήματος παλαιότερον. Διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς θρησκείας εἶναι γνωστὸν πόσῃ σημασίαν ἔχουν τοιαῦται παρατηρήσεις, κυροῦσαι τὴν ἐπιβίωσιν λατρείας τινὸς ἐκ προελληνικῶν χρόνων. Εἶναι γνωστὸν, ὅτι ἐφ' ὅλων σχεδὸν τῶν μυκηναϊκῶν ἀνακτόρων εἶχον ἐγκαθιδρυθῇ κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐποχὴν λατρεῖαι θεοτήτων (Τίρυνς σαφέστατα, ἐπίσης Μυκῆναι, Ἀκροπολὶς, Θῆβαι). Ἐν Κρήτῃ ἀκόμη ἐπιστάθη λατρεῖα κατὰ τὴν ἀρχαϊκὴν ἐποχὴν ὑπὲρ τὰ πρὸ πολλοῦ ἐξαφανισθέντα ἀνάκτορα Κνωσοῦ, Φαιστοῦ καὶ τὸ μέγαρον Τυλλίσου. Διὰ πρώτην ὁμῶς φορὰν βλέπομεν τόσον ἐντατικὴν καὶ τόσον μακρόβιον λατρείαν ἐν ἑλληνικοῖς χρόνοις, ἐπὶ τῶν ἐρεσκίων ἐνὸς μινωικοῦ οἰκοδομήματος.

Φυσικὰ ἡ ἀξία τῆς ἀνακαλύψεως θὰ εἶναι πλήρης, ὅταν ἐξακριβωθῇ ἡ φύσις τοῦ μινωικοῦ οἰκοδομήματος. Διότι δυνατόν νὰ εἶναι τυχαία ἡ ἐγκατάστασις τῆς ἑλληνικῆς λατρείας, τῆς ὁποίας τὴν φύσιν ἀγνοοῦμεν ἔτι, ὑπὲρ τὰ ἔρεπια τοῦ μινωικοῦ οἰκοδομήματος. Ἄν ὁμῶς ἤθελεν ἀποδειχθῇ ὅτι καὶ τοῦτο ἦτο ἀρχῇθεν χαρακτήρος ἐπισημοτέρου καὶ δὴ θρησκευτικοῦ (τοιαῦτα δὲ ἀγνοοῦμεν σχεδὸν μέχρις ὥρας ἐκ τῆς μινωικῆς ἐποχῆς), τότε φυσικὰ τὸ πρᾶγμα θὰ ἦτο μεγάλης σημασίας διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἑλληνικῆς θρησκείας.

Ἡράκλειον, Δεκέμβριος 1933.

ΣΠ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΞ

## Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

**Δωρεαί.** Εὐχαρίστως ἀναγράφοντες κατατίθω τὰ πρὸς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἑταιρείας εἶτε ὑπ' αὐτῶν τῶν συγγραφέων εἶτε ὑπ' ἄλλων φίλων τῆς Ἑταιρείας ἀποσταλέντα κατὰ τὸ ἔτος 1933 βιβλία, καθήκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ ἐκφραζοίμεν καὶ ἐνταῦθα πρὸς πάντας τοὺς φιλόφρονας δωρητὰς τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

[Εἰς τὸ τέλος τοῦ τίτλου ἐκάστου βιβλίου τίθεται ἐντὸς παρενθέσεως τὸ ὄνομα τοῦ δωρητοῦ. Ὅπου δὲν ὑπάρχει παρένθεσις, δωρητὴς ὑπονοεῖται ὁ συγγραφεὺς].

1. **Åberg, Nils:** *Bronzezeitliche und früh-eisentliche Chronologie.* T. I-2: Stockholm 1930-32 (Kongl. Vitterh. Histor. och Antiqu. Akademien).
2. **Ἀλήθεια:** Περ. Δ', ἐτ. 1, Ἀρ. 21: Κέρκυρα 12 Ἰαν. 1933. [Περικλ.:] Γεώργιος Θεοτόκης (Ἡ Διεύθυνσις).
3. **Das Alpenbuch.** (Zürich.: 1931) Ἀπ.: «Eidg. Postverwaltung» Jg. III.
4. **Ἀμάντου, Μ. Ι.:** Εἰσαγωγή εἰς τὴν βυζαντινὴν ἱστορίαν. Ἐν Ἀθήναις 1933.
5. **Andreadas, A.:** Philippe Snowden. Paris 1916. (Δ. Παππούλιας).
6. **»** Le théâtre grec contemporain. Genève 1927. Ἀπ.: «Bibliothèque Univers. et Revue de Genève» Oct. 1927. (Δ. Παππούλιας).
7. **Angélieopoulos, Elie J.:** Aristophane et ■ idées sur Socrate. Athènes 1933.
8. **Ἀποστολίδου, Π. Χ.:** Αἱ Παγασαί. Ἐν Ἀθήναις 1912 (Δ. Παππούλιας).
9. **Ἀθηναγέρκ:** Μία ἐπιστολὴ ἀποσταλθεῖσα τῷ σοφῷ φίλῳ Καθηγητῇ καὶ Ἀκαδημαϊκῷ κυρίῳ Δ. Μ. Μπαλλάνῳ εἰς ἀπάντησιν μᾶς κριτικῆς ἐπὶ τοῦ «Γνησίου Συγγραφέως» Ἐν Ἀθήναις 1933.
10. **»** Αἱ ἱεραὶ μοναὶ τῆς Ἡερίου καὶ τῆς Ἑλλάδος ἐν γένει... Ἐν Ἀθήναις 1927 (Δ. Παππούλιας).
11. **»** Ὁ γνήσιος συγγραφεὺς τῶν εἰς Διονύσιον τὸν Ἀρεοπαγίτην ἀποδιδόμενων συγγραμμάτων. Ἐν Ἀθήναις 1932.
12. **Αὐγερινεῦ, Πάτρου Δ.:** Δημήτριος Παππούλιας. Κάλρον 1932.
13. **Βαλασμάκης, Μιχ.:** Πατριαρχικὴ κατήχησις. Ἐκδ. Μ. Γεδεών. Ἐν Καρυαῖς Ἀγ. Ὁρους 1931. (Μ. Ι. Γεδεών).
14. **Βαμβουδάκη, Ἑρμ.:** Τὸ ἐν Κέδρεϋ Σάμου Βαπτιστήριον. Ἐν Ἀθήναις 1932. Ἀπ.: «Ἐπετ. Ἐτ. Βυζ. Σπουδῶν» 9.
15. **»** Ἑγγραφή ἑλληνιστικὴ ἐν Ἀνω Βαθεῖ Σάμου. Ἀπ.: «ΑΕ» 1931.
16. **Bollettino [dell'] Associazione Internazionale degli Studi Mediterranei.** Anno 4: Roma 1933. (Γ. Μ. Οικονόμος).
17. **Braeckner, A.:** Der Wiederbeginn der Arbeiten. Ernst Buschor: Eine Poros-Stele vom Heiligen Ton. Ἀπ.: «Athén. Mitt.» 51, 1926 (Δ. Παππούλιας).



18. **Brunn, H.**: Über die kunstgeschichtl. Stellung des Pergamen. Gigantomachie. Berlin 1884. Ἀπ.: Jahrb. d. Königl. Preuss. Kunstsaml. 5 (Α. Μανώλης).
19.       Kleine Schriften. Bd. 1-3. Leipzig 1898-1906 (Α. Παππούλιας).
20. **Bulle, H.**: Untersuchungen an griech. Theatern. München 1928. Ἀπ.: Abhandl. Bayer. Akad. Wiss. Bd 33.
21. **Bulletin de l'Académie des Beaux-Arts**. Ann. 8, Paris 1932 (Acad. des Beaux-Arts).
22. **Bulletin of the Metropolitan Museum of Art**. V. 38, 1932: New York. (Metrop. Mus. of Art).
23. **Buren, A. W. van**: A companion to the study of Pompeii und Herculaneum. Rome 1933 (Amer. Acad. in Rome).
24.       A bibliographical guide to Latin and Southern Etruria. Ed. 2. Rome 1933. (Amer. Acad. in Rome).
25. **Buschor, Ernst**: Der Dreileibige. Ἀπ.: «Athen. Mitteil.» 47, 1922. (Α. Παππούλιας).
26.       Der Oelbaumgiebel. Burgloewen. Ἀπ.: «Athen. Mitteil.» 47, 1922 (Α. Παππούλιας).
27.       Die Tondächer der Akropolis. 2: Stirnziegel. Text. Berlin 1933 (D. Archäol. Inst.).
28.       Die Wendung des Blaubarts. Ἀπ.: «Athen. Mitteil.» 47, 1922 (Α. Παππούλιας).
29. **Calderini, Ar.**: La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia Milano 1908 (Α. Παππούλιας).
30. **Cantineau, J.**: Inventaire des inscriptions de Palmyre. Fasc. 7-8. Beyrouth 1931-32.
31. **Caputo, G.**: Divergenze e convergenze dopo venti mesi di dimora in Attica e dopo lunghi colloqui — le rovine cosiddette nute. Roma 1933. Ἀπ.: «Rassegna Italiana» 1933.
32.       Dell'antico giuoco del Paleo. Ἀπ.: «Historia» 1933.
33. **Carta dell'Isola di Rodi**. Istituto Geogr. Militare. 1925. F. 1-4 (Σ. Ζαφρός).
34. **Καβιρπᾶ, Νικήτα Α.—Κουγιά, Σωμρ.**: Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πόλυρος. Ἀπ.: «ΑΕ» 1918 (Α. Παππούλιας).
35. **Chamberlain, H. St.**: Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts H. 1-2. München 1907 (Α. Παππούλιας).
36. **Κατζῆ, Ἀντ. Κ.**: Εἰσαγωγὴ Μακρομολύτης καὶ Ἀκριτῆς. Ἀθήναι 1932. Ἀπ.: «Byz.-Neugr. Jahrb.» 8, 1931.
37. **Choisy, Frank**: Les allégories musicales du Musée Nat. d'Athènes. Ἀπ.: «Mondt Musical» 1932.
38. **Ἡπειρωτικὰ Χρονικά**. Ἔτ. 1-6 καὶ Παράρτ. 1-3. Ἐν Ἰωαννίνοις 1926-1931 (Α. Παππούλιας).
39. **Κυπριακὰ Χρονικά**. Ἔτ. 9, 1933. Ἐν Λάρνακι Κότρου. (Ἡ Διοσκουρίδης).
40. **Κουτσάφης, Ι. Ε.**: Οἱ σύγχρονοι διεθνεῖς Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Τ. 1. Ἐν Ἀθήναις 1930 (Α. Παππούλιας).
41. **La conservation des monuments d'art et d'histoire**. (Paris 1933). (Office Internat. des Musées).

42. **Corinth, V. 1:** Introduction, topography, architecture, by A. N. Fowler and R. Stillwell. Cambridge, Mass. 1932. καὶ Plates: 1932 (Ἀμερ. Ἀρχ. Σχολὴ Ἀθηνῶν).
43. V. 5: The Roman Villa. By Theod. L. Shear Cambridge, Mass. 1930 (Ἀμερ. Ἀρχ. Σχολὴ Ἀθηνῶν).
44. V. 6: Coins. 1896-1929. By K. M. Edwards. Cambridge, Mass., 1933 (Ἀμερ. Ἀρχ. Σχολὴ Ἀθηνῶν).
45. **Deibrueck, Hans:** Das Tagebuch Kaiser Friedrichs. **Gustav Freytag:** Über Kaiser Friedrich. Berlin 1889. Ἀπ.: «Preuss Jahrbücher» (Δ. Παππούλιας).
46. **Δελτιον** τῆς Ἑλληγ. Γεωγρ. Ἑταιρείας T. 2 (1926-1932) Ἐν Ἀθήναις 1930. Ἑλληγ. Γεωγρ. Ἑταιρεία).
47. τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος N. Σειρὰ T. 1, τχ. 1. 4. Ἐν Ἀθήναις 1928. (Δ. Παππούλιας).
48. **Δημοπούλου, Π. Ν.:** Ὁ δημόσιος καὶ ἰδιωτικὸς βίος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἀθήναι 1933.
49. **Doerpfeld, W.** Γουλιέλμος Δόρπφελτ (1863-1933). Ἐκδόσεις «Κοινότης Περγάμου» Μυτιλήνη 1938. («Κοινότης Περγάμου» Μυτιλήνη).
50. **Δραγάτσι, Ίωκ. Χ.:** Τὸ ἐν Πειραιεὶ Σηράγγιον. Ἀπ.: «A. E.» 1925/26: 1928. (Δ. Παππούλιας).
51. **Drerup, E.:** Das Generationsproblem in der griech. und griech.-röm. Kultur. Paderborn 1933.
52. **Ἐκδόσις** τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐκπονήσεως Νέου Σχεδίου Ἀθηνῶν, Καλλιθέας, Φαλήρων καὶ Πειραιῶς [καὶ] Διαγραφμάτων. 1934 (Δ. Παππούλιας).
53. τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς περὶ τῆς Ἐθν. Βιβλιοθήκης. Ἐν Ἀθήναις 1876. Ἀπ.: «Σιὸς» (Δ. Παππούλιας).
54. ἐκ τῆς περιουσιακῆς καταστάσεως τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δεκέμβριος 1930. (Δ. Παππούλιας).
55. **Ἡ ἐναντηκαντακτηρὶς** τῶν Ἀθηνῶν ὡς πρωτεύουσος τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις 1926. (Δ. Παππούλιας).
56. **Ἐπιτηρὶς Φιλολ. Συλλόγου Παρνασσῶδ.** Ἔτ. 1-3 [καὶ] Παρ. Β', ἐτ. 10-12. Ἐν Ἀθήναις 1897-99 [καὶ] 1914-16. (Δ. Παππούλιας).
57. **Ἐβδομαδικαὶ Ἐπιθεώρησις τοῦ Ξένου Τύπου.** Ἔτ. 2, 1933. Ἐν Ἀθήναις (Υπουργ. Ἐξωτ.).
58. **Die Ergebnisse der Ausgrabungen zu Pergamon.** Vorläuf. Bericht [1]. [2]. 3. Berlin 1880-88. (Ἀντ. Ἑμμ. Μπενάκης).
59. **Εὐαγγελίδου, Α.:** Ἀνασκαφαὶ Δωδώνης. Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1932.
60. **Εὐαγγελίδου, Τρέφ.:** Ροδιακά. T. 2, 1. Ἐν Ἀθήναις 1929. (Δ. Παππούλιας).
61. **Εὐριπίδου** Ἰων. Ἀρχαία τραγωδία, ὅπως τὴν ἔχει μεταφράσει ἑμμετρὰ ὁ Νικόλαος ὁ Πορφύρης Ἀθήνα 1933. (Ν. Πορφύρης).
62. **Führer durch die Königl. Museen.** Aufl. 12. Berlin 1902 (Δ. Παππούλιας).
63. **Archaeologische Funde** aus dem Jahre 1929 und der 1. Hälfte von 1930. Ἀπ.: «Jahrbuch d. D. arch. Inst.» (Δ. Παππούλιας).
64. **Gai Institutionum commentarii 4. Sextum** ed. B. Kuebler. Lipsiae 1928 (Δ. Παππούλιας).
65. **Γεωγράφων, Μαν, Ίω.:** Ἀποσημειώματα χρονολογίου. 1780-1800· 1869-1918. Ἐν Ἀθήναις 1932.

66. **Γεδων, Μαν. Ίω.** : Ὁ χαρακτήρ τοῦ βυζαντινοῦ ἀγῶνος δικαιούμενος. Ἐν Ἀθήναις 1931. Ἀπ. : «Ἱερ. Σύγδ.»
67. " " " Ἐπιστολή ὡς ἐπίλογος καὶ πρόλογος Ἀγιορείτ. Προσκηνηταρίου. Ἀθήναι 1923.
68. " " " Μηνιαίων γράμματα. Ἀπ. : «Μοῦσαι» Παράρτ. Ἐν Ζακύνθῳ 9 Νοεμβρ. 1933.
69. " " " Πατριαρχικῆς ἱστορίας μνημεῖα. 1 : Ἀθήναι 1922.
70. " " " Κληρικῶν προνομία καὶ τιμαὶ κοσμικαί. Ἐν Ἀθήναις 1931 Ἀπ. : «Ἱερ. Σύγδ.»
71. " " " Ἡμίγνηστοι σελίδες τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων. Ἀθήναι 1927. Ἀπ. : «Θεολογία».
72. **Ghiberti, L.** : Porte principale du Baptistère de Florence. [Ἄνευ προμετιπιδος].
73. **Γιαννοπούλου, Νικ. Ι.** : Ἐπιγραφαὶ Θεσσαλίας. 1932. Ἀπ. : «ΑΕ» 1931.
74. **Gilléron, E.** : Galvanoplastische Nachbildungen mykenischer und kretischer (Minolcher) Altertümer. (Stuttgart) (Δ. Παππούλιας).
75. **Goekoop, A.B.H.** : Ithaque la grande. Athènes 1908 (Δ. Παππούλιας).
76. **Cotaniolo, Alois** : Studien zur ältesten griech. kunst. Prag. [1930]. [Κρίσις]. B. Kunze. Ἀπ. : «Götting. Gelehr. Anzeiger» 1932, Nr. 6 (B. Kunze).
77. **Γούδα, Ἀναστ. Ν.** : Τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον τῆς Ἀνατολῆς. Ἐν Ἀθήναις 1876 (Δ. Παππούλιας).
78. **Μασσαϊωνικὰ γράμματα.** T. 1, τχ. 1. Ἐν Ἀθήναις 1930 (Δ. Παππούλιας).
79. **Granic, B.** : L'acte de fondation d'un monastère dans les provinces grecques du Bas-Empire — V<sup>e</sup> et au VI<sup>e</sup> siècle. Paris : 1930. Ἀπ. : «Mélanges Ch. Diehl» V. 1 (Δ. Παππούλιας).
80. " " Das Klosterwesen in der Novellengesetzgebung Kaiser Leons des Weisen. Leipzig 1931. Ἀπ. : «Byz. Zeitschr.» 31, 1 (Δ. Παππούλιας).
81. **Grillparzer, Fr.** : Σαπφώ. Μετάφρ. Ἐμμ. Δουδ. Ἀθήναι 1926. (Δ. Παππούλιας).
82. **Hamann, R.** : Deutsche Köpfe des Mittelalters. Marburg 1922 (Δ. Παππούλιας).
83. **Hansen, H. D.** : Early civilization in Thessaly. Baltimore 1930.
84. **Heisenberg, Aug.** : Karl Krumbacher. Ἀπ. : «Allgäuer Geschichtsfreund» 24, 1925, 1 (Δ. Παππούλιας).
85. **Ἑρμηνευτικὴ Ἑλλάς.** Ἔτ. 1-4. Ἀθήναι 1931-33. (Τουρισμός).
86. **Ἑλληνικά.** T. 6, 1933. Ἐν Ἀθήναις 1933 (Σύλλ. Ὁφελ. Βιβλ.)
87. **Ἑορτασμός τῆς ἐπιστημονικῆς δράσεως τοῦ ἐπὶ τῶν καθηγητῶν Χρυσόστομου Παπαδοπούλου, Ἀρχιεπ. Ἀθηνῶν, καὶ πάσης Ἑλλάδος καὶ τῶν ἑμοτίμων καθηγητῶν Ζήκου Ράση καὶ Ἰωάννου Μεσολογγ.** Ἐν Ἀθήναις 1933 (Πανεπιστήμιον).
88. **Hüller von Gaertringen, Fr.** : Epigraphische Hymnen. Ἀπ. : «Forsch. u. Fortschr. 9, 1933, Nr. 20-21.
89. **Hutton, C. A.** : The jubilee celebration of the Society. Ἀπ. : «Journal of Hell. Stud.» 49, 1929.
90. **Jahresbericht des Archäol. Instituts für das Jahr 1924, 1925, 1926-30** (Δ. Παππούλιας).

- 91 **Kalitsounakis, Joh. R.** : Ein Jahrhundert Neugriechenland. Berlin 1921 (Δ. Παππούλιας).
- 92 **Καμπούρογλου, Δ. Γ.** : Οἱ Χαλκοκονδύλια. Ἐν Ἀθήναις 1926 (Δ. Παππούλιας).
- 93 **Μελέται καὶ ἔρευνα.** Ἐν Ἀθήναις 1923 (Δ. Παππούλιας).
- 94 **Καρακασσιώνη, Π. Γ.** : Ἱστορία τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Χίου κατὰ τὸ 1913. Ἐν Ἀθήναις 1928 (Δ. Παππούλιας).
- 95 **Καρελίδου, Μ.** : Διαμαρτυρία πρὸς τὸν κοσμήτορα τῆς Φιλοσ. Σχολῆς κ. Κυπάρισσον Στέφανον ἐναντίον Σπυρ. Δ. Δάμπρου Α' : Ἀθήνησιν 1892 (Δ. Παππούλιας).
- 96 **Κατάλογος Βιβλιοθήκης Βουλῆς.** Ἐν Ἀθήναις 1900 (Δ. Παππούλιας).
- 97 **τῶν κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίστατιν 1920-1926 προσεκηθέντων ἐξ ἑξωτερικῶν συγγραμμάτων τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς.** Τ. I-2. Ἐν Ἀθήναις 1927. [Πολυγραφημένον] (Δ. Παππούλιας).
- 98 **Συστηματικὸς κατάλογος τοῦ Ἑθν. Μαιευτικῆς Πολυτεχνείου.** Ἐν Ἀθήναις 1924. (Δ. Παππούλιας).
- 99 **Keil, Jos.** : Ephesos. Wien 1916 (Δ. Παππούλιας).
- 100 **Ἱερὰ Κειμήλια Ναῶν καὶ Μονῶν τῶν ἀνταλλαξιμῶν.** Ἀθήναι 1930 (Δ. Παππούλιας).
- 101 **Κεραμεπούλου Ἀντ. Δ.** : Σύμμεικτα ἀρχαιολογικά 1932. Ἀπ. : «ΑΕ» 1931.
- 102 **Ἐρευναὶ καὶ ἀνασκαφαὶ ἐν Δυτ. Μακεδονίᾳ.** Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1932.
- 103 **Keyesner, G.** : Das Gebäude der Universität in Jena. Leipzig. Ἀπ. : «Profanbau» (Δ. Παππούλιας).
- 104 **Κέλια, Γ.** : Σιδερόκαστρον. Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀπ. : «Ἐπερ. Ἐτ. Βυζ. Σπ.» 10.
- 105 **Τοπωνυμικὸν τοῦ δήμου Δωριέων Παρνασσίδος.** Ἀθήναι 1933. Ἀπ. : «Ἀθηνά» Τ. 44.
- 106 **Κοσμᾶ Μητροπολ. Βιζύης.** Ἐπὶ ἐπιστολαὶ λόγου ἀξιμ. Ἐπιμελεῖα Μ. Ι. Γεδεών. Ἐν Ἀθήναις 1928. Ἀπ. : «Θρακικά» 1. (Μ. Ι. Γεδεών).
- 107 **Κουρευνιώτη, Κ.** : Εἰς τὸ ἀνάκτορον Ἐλευσίνος. Ἀπ. : «Ἀρχ. Δελτ.» 1926 (Δ. Παππούλιας).
- 108 **Ἡ ἀνασκαφὴ τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν.** Ἐν Ἀθήναις 1926 (Δ. Παππούλιας).
- 109 **Κριαρᾶ, Μ.** : Διορθώσεις εἰς τὸν Στάθην τοῦ Κοιτικῶς Θεάτρου Σάδα. Ἐν Ἀθήναις 1932. Ἀπ. : «Ἐπερ. Ἐτ. Βυζαντ. Σπουδῶν» Τ. 9.
- 110 **Κυκαρίσση, Ν.** : Ἀνασκαφαὶ ἐν Γουρζουμύσῃ Ἀρχαίας Ἀχαΐας. Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1932.
- 111 **Κυπρὸς.** Ἀπ. : «Μεγ. Ἑλλ. Ἐγκυκλ.» Τ. 15 (1931). (Δ. Παππούλιας).
- 112 **Λαμπάνη, Γ.** Χριστιανικὴ ἀρχαιολογία τῆς Μονῆς Δαφνίου. Ἐν Ἀθήναις 1889 (Δ. Παππούλιας).
- 113 **Δάμπρου, Σπ. Π.** : Παλαιολόγια καὶ Πελοποννησιακά. Τ. 3. Ἐν Ἀθήναις 1926. (Δ. Παππούλιας).
- 114 **Lascaris, M.** : Diplôme du Tsar Ivan Asén II. Sofia 1930. [Καὶ μ. βουλγαρικὸν καὶ περὶληψὶς γαλλικὴ]. Ἀπ. : «Bulgarski Starini» 11. (Δ. Παππούλιας).
- 115 **Λεβίδου, Ν. Α.** : Ἔργα δημοσιευθέντα ἐν ἰδίῳ ταύχεσι. [Ἐν Ἀθήναις 1933].
- 116 **Μελέτη πῶς ἀκριβῶς ἰδρύθη ἡ Σχολὴ τῶν Ἀπόρων Παιδῶν ὑπὸ τοῦ Φιλολ. Συλλόγου Παρνασσοῦ.** Ἐν Ἀθήναις 1933.

117. **Leitschuh, Fr.:** Die Wittelsbacher in Bayern. Aufl. 2 Bamberg 1894. (Δ. Παππούλιας).
118. **Λούβαρι, Ν. - Παππούλια, Δ.:** Μιχαήλ Λιβαδάς. Λόγον - Ἐν Ἀθήναις 1933 (Πανεπιστήμιον).
119. **Macmillan, G. A.:** H history of the Hellenic Society 1879 - 1929. London (Γ. Γεννάδιος).
120. **Malys, Jean:** Grèce antique-Grèce moderne. Chartres 1928. (Δ. Παππούλιας).
121. **Μαρινάκου, Σπ.:** Αἰ ἀνασκαφαὶ Γοσκωπ ἐν Κεφαλληνίᾳ 1930. Ἀπ.: «ΑΕ» 1932.
122. " " Ἀνασκαφὴ Ἀμυνισσῶ Κρήτης. Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1932.
123. " " Höhlenforschungen in Kreta. Ἀπ.: «Mittteil. ueber Höhlen-und Karstforschung» 1928.
124. " " Ἡ ὄρεϊα κρύσταλλος ἐν Κρήτῃ 1932. Ἀπ.: «ΑΕ» 1931.
125. **Megas, G.:** Die Sage von Alkestis Ἀπ.: «Archiv f. Religionswiss.» 30, Leipzig 1932.
126. **Μηλιάδης, Γ.:** Ἀμφοκίας τάφοι. Ἀπ.: «Ἀρχ. Δελτίον» 1928 (Δ. Παππούλιας).
127. **Μηλικρέκη, Ἀντ.:** Π ἄρπαιγὴ τῆς Ἀιγροδίτης τῆς Μήλου. Ἀπ.: «Μελέτη» 1907 (Δ. Παππούλιας).
128. **Milet. Bd 3, H 1:** Der Latmos von Theod. Wiegand. Berlin 1913 (Ἀντ. Ἐμμ. Μπενάκης).
129. **Moerland, H.:** Rufus de podagra. Olisoe 1933. (Symbolae Osloenses, Fasc. Supl 3) (Γ. Π. Οικονόμος).
130. **Μπαλάνου, Δ. Σ.:** Θεόκλητος Φαρμακίδης. (1784-1800). Ἐν Ἀθήναις 1933. (Πανεπιστήμιον).
131. **Μπαλάνου, Ν.:** Τὰ ἐκτελεσθέντα ἔργα πρὸς ἀναστήλωσιν τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως. 1884-1930. (Δ. Παππούλιας).
132. **Μπίρη, Κ. Α.:** Τὰ πρῶτα σχέδια τῶν Ἀθηνῶν. Ἀθήναι 1933.
133. **Μολυνᾶ, Γ. Σ.:** Ἐρυθρόμορφος κρατὴρ Ἐλευσίνος 1932. Ἀπ.: «Ἀρχ. Ἐρμ.» 1931.
134. **Νικηφόρου:** Μάρκος ὁ Εὐγενικός καὶ Βησσαρίων ἢ Καρθινάσιος. Ἀθήναι 1893. (Δ. Παππούλιας).
135. **Νεταρέ, Χρυσάνθου:** Εἰσαγωγή εἰς τὰ γεωγραφικά καὶ σφαιρικά... Ἐν Παρισίῳ 1716 (Δ. Παππούλιας).
136. **Οἰκονόμου, Γ. Π.:** Ἀναθηματικὸν κρᾶνος τῶν Ὀρχομενίων. 1928. Ἀπ.: «ΑΕ» 1925-1926.
137. " " Ἐκ τοῦ Ἐργαστηρίου τῶν Τράλλων. 1925. Ἀπ.: «ΑΕ» 1929.
138. " " Bronzen von Pella 1927. Ἀπ.: «Athcn. Mittell.» 51, 1926.
139. " " Περὶ τῆς σημασίας τῶν ἑλλήν. νομισματ. ὑστεροσήμεων ἐπὶ τῇ βίᾳ νέας δραχμῆς τῶν Ναξίων. Ἀπ.: «ΠΑΑ» 1928.
140. " " Le nouveau «Zeus» due Musée d'Athènes. Paris 1930. Ἀπ.: «Mon. et Mém. Piot» 30.
141. " " Ἐκθεαὶ περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1932 ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πεπραγμένων. Ἐν Ἀθήναις 1933.
142. **Ὀρλάνδου, Ἀναστ.:** Τὸ δέμαμα τοῦ ἐν Σουνίῳ Ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος. Ἐναίσιμος Διατριβή. Ἀθ. 1916. Ἀπ.: «Ἀρχ. Δελτ.» Τ. I (Δ. Παππούλιας).

143. Ὀρλάνδου, Ἀναστ.: Ἀνασκαφὴ τοῦ Ὑδαίου τοῦ Περιωλέου. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1932.
144. " " " Ἀνασκαφὴ Πελλήνης. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1932.
145. " " " Ἀνασκαφὴ Σικυῶνος. Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1932.
146. " " " Μοναστηριακὴ ἀρχιτεκτονικὴ. Ἀθήναι 1927 (Δ. Παππούλιας).
147. " " " Ὁ ἐν Στράτῃ τῆς Ἀκαρνανίας κώδς τοῦ Διός. Ἀπ.: «Ἀρχ. Δελτ.» 1923 (Δ. Παππούλιας).
148. " " " Ἡ Ὀρμιορρῆ Ἐκκλησιὰ. Ἀθήναι 1921 (Δ. Παππούλιας).
149. Osborn, H. F.: Men of the old stone age. Ed. 3 New York 1918 (Ἀναστ. Ὀρλάνδου).
150. Πάλλας, Δ. Ι.: Ἡ ἡμέλῃ τοῦ Χριστιανικοῦ Παρθενῶνος. Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀπ.: «Byz. - Neugriech. Jahrb.» 10.
151. Παπαδημητρίου, Ι.: Ὁ ἔθνικὸς βίος τοῦ Μουστοξύδου. Κέρκυρα 1933.
152. Παπανδρέου, Γ.: Ἱστορία τῶν Καλαβρύτων. Ἀθήναι [1928] (Δ. Παππούλιας).
153. Παπαστυρίδης, Στέφανος—Κυπαρίσση, Ν.: Νέα λήκυθος τοῦ Δούριδος. Ἀπ.: «Ἀρχ. Δελτ.» 1927-28. (Δ. Παππούλιας).
154. Papiri greci e latini. V. 8, Fasc. 1. Firenze (1926) (Δ. Παππούλιας).
155. Παππούλια, Δ. Π.: Τὸ ἐν Βελιγραδίου συνέδριον τῶν βυζαντινῶν σπουδῶν. Ἀπ.: «ΠΑΑ» 2, 1927.
156. Πασχάλη, Δ. Π.: Ἱστορικὰ ἔργα καὶ μελέται (1887-1933) Ἐν Ἀθήναις 1933.
157. " " " Ἀνδριακὸν γλωσσάριον. Ἐν Ἀθήναις 1933.
158. " " " Τοπωνυμικὸν τῆς νήσου Ἄνδρου. Ἐν Ἀθήναις 1933.
159. Peek, W.: Griechische Epigramme II. Ἀπ.: «Athen. Mitteil.» 57, 1932.
160. " " " Μετροικαὶ ἐπιγραφαὶ 1932. Ἀπ.: «ΑΕ» 1931.
161. Peirce, H. - Tyler, R.: L'art byzantin. T. 1: Paris 1932 (Α. Ε. Μπενάκης).
162. Pendlebury, J. D. S.: A handbook to the Palace of Minos at Knossos London 1933.
163. Φιλαδέλφους, Ἀλεξ.: Ἡ ἀρχαιολογία ἐν Ἑλλάδι (Ἐν Ἀθήναις 1920). Ἀπ.: «Πανελλ. Λογ.» 5 (Δ. Παππούλιας).
164. Φίλιος, Δ.: Elensis. Athènes 1896. (Δ. Παππούλιας).
165. Φραγκέλλη, Κ. Ν.: Λεύκωμα τῆς Κάσου. Ἐν Πόρτ-Σαῖδ 1921 (Γ. Π. Οἰκονόμος).
166. Πολίτης, Ἀθαν. Γ.: Ὁ Ἑλληνισμὸς καὶ ἡ Νεωτέρα Αἴγυπτος. Τ. 1-2. Ἀλεξάνδρεια, Ἀθήναι: 1928-30.
167. " " " Σκέψεις τινὲς ἐπὶ τῆς ὁργανώσεως καὶ τῶν μελλοντικῶν κατευθύνσεων τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ ἑλληνισμοῦ. Ἀλεξάνδρεια 1931.
168. Pottier, Edm.: Théophile Homolle 1848-1925. (Paris 1926). (Δ. Παππούλιας).
169. Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Ἔτ. 1933, Τ. 8. Ἐν Ἀθήναις 1933. Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.
170. Προσχέδιον Ὁργανισμοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Μάϊος 1931. (Δ. Παππούλιας).
171. Πυθαγόρας-Γνώμων. Τ. Α', τχ. II: Ἀθήναι Ἀθγ. 1932. [Παριεχ. II Δημήτριος Παππούλιας. (Ἡ Διεύθυνσις)].
172. Ραδοπούλου, Ραδ. Γ.: Ὁ βασιλεὺς Φουὰδ δ' Α' καὶ ἡ ἀναγεννημένη Αἴγυπτος Ἀλεξάνδρεια 1930 (Δ. Παππούλιας).
173. Ραδιάδου, Π. Α.: Ὁ Κρητικὸς Λαβύρινθος καὶ οἱ σχετικοὶ μῦθοι 1932. Ἀπ.: «ΑΕ» 1931.
174. Reisch, E.: Bericht über die Gesamtsitzung des Österr. Archäol Institutes 1930. Ἀπ.: «Jochreshette des Österr. Arch. Inst.» 26, 1930 (Δ. Παππούλιας).

175. **Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.** Ep. 3., Anno 35, 1931. Madrid (Cuerpo Facultativo del Ramo).
176. **Ricci, C.:** Monumenti. Tavole storiche de Mosaici di Ravenna Fasc. 1 Roma 1930.
177. **Ρωμαίου, Κ. Α.:** Ὁ Ἱερὸς τοῦ Μαρθῶνος. Ἐν Ἀθήναις 1927. Ἀπ.: «ΑΑ» 1924-25. (Δ. Παππούλιας).
178. **Σαβράκη, Εὐαγγ. Ι.:** Σημειώματα ἐκ διαφόρων κωδίκων Ἀπ.: «Ἑλληνικά». Τ. 4, 1931.
179. " Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Δημησιότητος. Ἐν Ἀθήναις 1932. Ἀπ.: «Ἐπετ. Ἐτ. Βυζ. Σπουδῶν», 9.
180. " Λόγος τοῦ Ἀλεξανδρείας Θεοφίλου τοῦ Η' ὑπὲρ τοῦ Δ. Θέμελι καὶ τῶν Μεσολογγιτῶν. Ἀλεξανδρεία 1933. Ἀπ.: «Ἑκκλησ. Φόρος».
181. **Sardis. V. 7: Greek and Latin inscriptions P. 1:** by W. H. Buckler and Dav. M. Robinson. Leyden 1932 (D. M. Robinson).
182. **Stiegel, K.:** Alois Riehl. Graz 1932.
183. **(Στακλιανοῦ, Ἀγγ.)** Δελφικὰς ἐορταί. 1927 (Δ. Παππούλιας).
184. **Sjoevall, Einar:** Die Bedeutung der Skelettanalyse bei Grabuntersuchungen. Ἀπ.: Kungl. Pyslogr. Sällskapet i Lund Föreläsningar Bd 2, Nr. 10.
185. **Σωτηριάδου, Γ.:** Ἀνασκαφαὶ Μαρθῶνος. Ἐν Ἀθήναις 1933.
186. " Π. Καρολίδης, ὁ διαμαρτυρούμενος Καππαδόκης. Ἐν Ἀθήναις 1934. (Δ. Παππούλιας).
187. " Ἡ Τετράκλις τοῦ Μαρθῶνος καὶ τὸ Ἡράκλειον τοῦ Ἡραδότη. Θεσσαλονίκη 1933. Ἀπ.: «Ἐπετ. Φιλοσ. Σχ. Πανεπ. Θεσσαλονίκη» 1.
188. **Σωτηρίου Γ. Α.:** Ἀνασκαφὴ τοῦ ἐν Ἐφέσῃ ναοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Ἐν Ἀθήναις 1922. Ἀπ.: «Ἀρχ. Δελτ.» 1922 (Δ. Παππούλιας).
189. " Ὁ Χριστὸς ἐν τῇ τέχνῃ. Ἐν Ἀθήναις 1914 (Δ. Παππούλιας).
190. " Ὁ Ναὸς Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ἐν Ἐφέσῃ. Ἐν Ἀθήναις 1924. Ἀπ.: «Ἀρχ. Δελτ.» 1922 (Δ. Παππούλιας).
191. " La sculpture sur bois dans l'art byzantin. Paris. Ἀπ.: «Mélanges Ch. Diehl» V. III.
192. **Σωτηρίου, Μαρίας Γ.:** Ὁ Ναὸς τῆς Σκριτοῦς τῆς Βουτιᾶς 1932. Ἀπ.: «ΑΕ» 1931.
193. **Spano, O.:** Bibliographie der Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Weltkrieges. Wien 1923 (Δ. Παππούλιας).
194. **Spiegelberg, W.:** Die demotischen papyri Hauswaldt. Leipzig 1918 (Δ. Παππούλιας).
195. **Σταυρεπούλου, Φοίβου Δ.:** Τμητικὸν ψήφισμα ἐκ Ραμνοῦντος. Ἀπ.: «Ἑλληνικά». Τ. 3 1930.
196. **Stein, A. - Andrews, Fr. H.:** Catalogue of wall - paintings from ancient shrines in Central Asia and Sistān [of the] central Asian Antiquities, Museum, New Delhi. Delhi 1933 (Arch. Survey of India).
197. **Στέρης, Ι.** 18 κύρια ἄρθρα γύρω ἀπὸ μιᾶ ἐκδοσῇ. Ἀθήνα (Δ. Παππούλιας).
198. **Στεργιαννέπουλος, Π.:** Ἀπὸ τὰς ἀρχαίας Ἀμύκλας. Σπανδαῖον κινόνκρανον. Ἀπ.: «Νεολόγ. Πατρῶν» 8, Μαρτ. 1933.

199. **Straehle, P.** : Süddeutschland von Oben. Tübingen 1924 (Δ. Παππούλιας).
200. **Συλλογὴ πανεπιστημιακῶν νόμων καὶ διαταγμάτων Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.** Ἐν Θεσσαλονίκῃ 1930 (Δ. Παππούλιας).
201. **Tafrafi, O.** : Les tumuli de Callatis. Bucarest : 1928. Ἀπ. : Acta si Archeol. 1 (Δ. Παππούλιας).
202. **Θεοδόκη, Σπ. Μ.** : Μεταγωγή εἰς τὴν ἔρσην τῶν μνημείων τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἐν Κερκύρα 1926 (Δ. Παππούλιας).
203. **Θρακικά.** Τ. 4. Ἐν Ἀθήναις 1933 (Θρακικὸν Κέντρον).
204. **Τσίμα, Γ.—Παπαχατζιδάκη, Π.—Ξυγγοπούλου, Α.** : Ἱστορημένα Εὐαγγέλια Μονῆς Ἰβήρων Ἀγ. Ὅρους. Ἀθήναι 1932 (Α. Ε. Μπενάκης).
205. **Volkert, K.** : Das Akroter in der Antiken, besonders der griechischen Rankunst. T. 1 : Dühren - Rhld 1932.
206. **Walter, Otto** : Ein neugewonnenes Athener Doppelrelief. Ἀπ. : Jahresh. d. Österr. Arch. Inst. 28, 1930 (Δ. Παππούλιας).
207. **Warmann, K.** : Katalog der Königl. Gemäldegalerie. Dresden 1902 (Δ. Π. Παππούλιας).
208. **Weber, Leo** : Appollon. Ἀπ. : Rein. Mus. 82, 1933.
209. " Asklepios. Ἀπ. : Philologus Bd 87, 1932.
210. " Zum Viergespann auf der Akropolis. Ἀπ. : Philol. Woch. 53, 1933.
211. **Wilcken, U.** : Urkunden der Ptolemäerzeit [ältere Funde] Bd 1, 1 : Berlin 1922 - 27 (Δ. Παππούλιας).
212. **Wilski, P.—Hiller, von Gaertringen, F.** : Thera. Ἀπ. : Paul. - Wiss. : Real - Encycl. 1933.
213. **Winckelmannsprogramm.** 93 : Diskoi von P. Jacobsthal. Berlin 1933 (Archäol. Gesellsch. Berlin).
214. **Wolters, P.** : Kirke. Ἀπ. : Athen. Mitteil. 55, 1930.
215. **Woolley, C. L.** : Ur of the Chaldees. New York (Ἀντ. Μπενάκης).
216. **Ξενοφώντος Συμπόσιον.** Griechisch und deutsch von G. F. Rettig Leipzig 1881. (Δ. Παππούλιας).
217. **Ξυγγοπούλου, Ἀνδρ.** : Ἀνασκαφὴ Δούπιανης καὶ Καστρακίου. Ἀπ. : ΠΑΕ 1932.
218. " Φραγκοβυζαντινὰ γλυπτὰ ἐν Ἀθήναις 1932. Ἀπ. : Ἀρχ. Ἐφ. 1931.
219. **Ζάχου, Α.** : Μεσαιωνικά μνημεῖα Γορτυνίας. Ἐν Ἀθήναις 1925. Ἀπ. : Ἀρχ. Δελτ. 1922 (Δ. Παππούλιας).
220. **Ζέγγελη, Κ.** : Παρατηρήσεις περὶ τῶν ἐκ βρονζῆς ἀρχαίων ἀντικειμένων 1926. Ἀπ. : ΑΕ 1924 (Δ. Παππούλιας).
220. **Ζερβεῦ, Σκεῦος** : Ἡ νόσος τῶν γυμνῶν στογγαλιέων Ἀθήναι 1935.
221. **Ἄγροαὶ καὶ ἀνταλλαγαί.** Εἰσιχθῆσαν εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1933 ἐξ ἀγορᾶς 67 νέαι τόμοι καὶ ἐξ ἀνταλλαγῆς 112.



## ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1933

### Α'. Τακτική Συνέλευσις.

Τῇ 5ῃ Φεβρουαρίου 1933, ἡμέρᾳ Κυριακῇ καὶ ὥρᾳ 5<sup>α</sup> μ.μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς τακτικὴν συνέλευσιν, ἵνα ἐκλέξωσι τὸ ■ Προεδρεῖον τῆς Συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελῆ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἐπιτροπείαν διὰ τὸ ἔτος 1933, ἀκούσωσι δὲ τὴν ἐκθεσὶν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας περὶ τῶν Οἰκονομικῶν τῆς διαχειρίσεως τοῦ 1932, ὡς καὶ τὴν ἐκθεσὶν τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ 1932.

Παρήσαν ἑταῖροι τριάκοντα. Γενομένης φανερᾶς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν: Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως ■ κ. Μιλτιάδης Πουρῆς, ἀντιπρόεδρος δ κ. Κίμων Πρινάρης, Α' Γραμματεὺς δ κ. Διονύσιος Καλογερόπουλος καὶ Β' Γραμματεὺς δ κ. Βασ. Μαρκόπουλος.

Ὁ Γραμματεὺς τῆς συνελεύσεως κ. Δ. Καλογερόπουλος ἀνέγνωσε τὴν ἐκθεσὶν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας περὶ τῆς Οἰκονομικῆς διαχειρίσεως κατὰ τὸ ἔτος 1932, ἣ δὲ συνέλευσις ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν ταύτην. Εἶτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ διὰ τὸ ἔτος 1933 οἱ κ. κ. Βασίλειος Αἰγινήτης, Εὐάγγελος Κρητικός, Γεώργιος Παπαϊωάννου, Ἀγγελοῦ Σταυρόπουλος καὶ Ἰωάννης Σεργόπουλος.

Διακοπείσης μετὰ ταῦτα τῆς συνεδρίας καὶ ἐπαναληφθείσης τὴν 6<sup>1/2</sup> ■ Γραμματεὺς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας κ. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος ἀνεκοίνωσε τὴν ὑπ' αὐτοῦ συνταχθεῖσαν ἐκθεσὶν περὶ τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1932 μετὰ προβολῶν φωτεινῶν εἰκόνων ἐκ τῶν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας γενομένων ἀνασκαφῶν.

### Β'. Τακτικὴ Συνέλευσις.

Τῇ 12<sup>ῃ</sup> Φεβρουαρίου 1933, ἡμέρᾳ Κυριακῇ καὶ ὥρᾳ 10<sup>ῃ</sup> π.μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς δευτέραν τακτικὴν συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μιλτ. Πουρῆ καὶ προσέβησαν κατὰ ἄρθρον 10 τοῦ Ὁργανισμοῦ εἰς μυστι-

κὴν διὰ ψηφοδεστίων ἐλόγην τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν τριετίαν 1933-1935. Ἐψήφισαν ἑκαῖροι ἑκατὸν τριάκοντα δύο, ἐξελέγησαν δὲ μέλη τοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν τριετίαν 1933-1935 οἱ κ. κ. Ἀντώνιος Κεραμόπουλος διὰ ψήφων 129, Γεώργιος Σωτηρίου διὰ ψήφων 129, Ἀντώνιος Μπενάκης διὰ ψήφων 128, Γεώργιος Οἰκονόμος διὰ ψήφων 128, Φιλώτας Παππαγεωργίου διὰ ψήφων 127, Σίμος Μενάρδος διὰ ψήφων 127, Γεώργιος Βέλτσος διὰ ψήφων 125, Σωκράτης Κουγέας διὰ ψήφων 125, Ἀναστάσιος Ὁρλάνδος διὰ ψήφων 125, Νικόλαος Μκαλάνος διὰ ψήφων 124, Μιχαὴλ Βολονάκης διὰ ψήφων 123, Σπυρίδων Παγινέλης διὰ ψήφων 123, Θεόφιλος Βορέας διὰ ψήφων 115.

*Συμπεράσματα καὶ καταρτισμὸς τοῦ νέου Διοικ. Συμβουλίου.*

Τὸ οὕτως ἐλεγχθὲν ὑπὸ τῶν ἑταίρων νέον Συμβούλιον συνελθὼν τῇ 15<sup>ῃ</sup> Φεβρουαρίου εἰς συνεδρίαν πρὸς πλήρη καταρτισμὸν αὐτοῦ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 10 τοῦ Ὁργανισμοῦ ἐξέλεξε μέλη τοῦ Συμβουλίου τοὺς κ. κ. Ἰάκωβον Χ. Δραγάτην, Ν. Κυπαρίσσην καὶ Ἀντ. Χατζῆν, ἀντιπρόεδρον δὲ τὸν κ. Ἀντ. Μπενάκην καὶ Γραμματέα τὸν κ. Γ. Π. Οἰκονόμον.

**ΕΚΘΕΣΙΣ**  
**ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ**  
**ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1933**  
**ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ**  
**ΤΩΝ ΣΤΑΙΡΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**

*Κύριε Πρόεδρε,*

Οι υπογεγραμμένοι αποτελούντες την εξελεγκτικήν Ἐπιτροπήν τῆς Ἑταιρείας διὰ τὸ ἔτος 1933 προσκληθέντες διὰ τοῦ δι' ἀριθ. 11 τῆς 8ης Φεβρουαρίου ἐ. ἐ. ἐγγράφου τοῦ κ. Προέδρου ἀπελήφθημεν τοῦ ἑλέγχου τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας τοῦ λήξαντος ἔτους 1933, ἐκ τῶν λογιστικῶν καὶ ταμιακῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

**Α' Χρηματικόν.**

**Ταμείον.**

*α) Χρέωσις:*

1) Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δε- κεμβρίου 1932 . . . . .	Δρχ.	53.188.90
2) Εἰσπράξεις ἀπὸ Ἑσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ . . . . .	"	689.187.10
3) Ἀναλήψεις ἐκ τῶν ἐπ' ἀνοικτῶ λογαριασμῶ καταθέσεων τῆς Ἑταιρείας παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ . . . . .	"	225.000.—
4) Ἐπιστροφαὶ χρημάτων ἐκ προκαταβολῶν δι' ἀνασκαφὰς =		265.50
Ἑξ ὧν ὅλοι . . . . .	Δρχ.	<u>967.591.50</u>

*β) Πιστώσις:*

1) Πληρωμαὶ εἰς Ἑξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ . . . . .	Δρχ.	587.849.55
2) Καταθέσεις ἐπ' ἀνοικτῶ Λογαριασμῶ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ . . . . .	"	331.734.40
3) Προκαταβολαὶ δι' ἀνασκαφὰς ἐπιστρεφείσαι . . . . .	"	265.50
4) Ὑπόλοιπον μετρητῶν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31/1/1934 . . . . .	"	47.742.05
Ἑξ ὧν ὅλοι . . . . .	Δρχ.	<u>967.591.50</u>

**Ἀνάλυσις Ἑσόδων Ἐξόδων.****α) Ἑσοδα.**

1) Ἀπὸ μερίσματα καὶ τόκους . . . . .	Δρχ.	243.539.40
2) » μισθώματα . . . . .	»	29.500.—
3) » ἀντίτιμον δημοσιαιμάτων . . . . .	»	81.320.—
4) » εἰσφορὰς ἐταίρων . . . . .	»	3.925.—
5) » πώλησιν φωτογραφικῶν δελταρίων . . . . .	»	216.073.50
6) » πώλησιν ἀχρήστων ὑλικοῦ καὶ ἀπρόβλεπτα ἔσοδα . . . . .	»	26.025.—
7) » κεκλεισμέναις χρήσεσι . . . . .	»	88.804.20
Ἔσθροισμα . . . . .		Δρχ. <u>689.187.10</u>

**β) Ἐξοδα.**

1) Εἰς μισθοὺς καὶ ἐπιδόματα . . . . .	Δρχ.	138.940.—
2) » ἔξοδα γραφείων . . . . .	»	45.963.40
3) » » τῆς βιβλιοθήκης . . . . .	»	62.122.15
4) » ἐπισκευὰς καὶ ἐπιπλώσεις . . . . .	»	3.513.—
5) » εἰς ἀνασκαφὰς . . . . .	»	35.734.50
6) » δημοσιεύματα . . . . .	»	123.155.—
7) » διδασκαλίαν . . . . .	»	2.150.—
8) » προμήθειαν φωτογραφικῶν δελταρίων . . . . .	»	132.407.50
9) » διάφορα ἔξοδα . . . . .	»	13.999.—
10) » χορηγήματα δι' ἀρχαιολογικὰς σπουδὰς . . . . .	»	12.000.—
11) » ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων . . . . .	»	12.865.—
12) » περίσσευμα ἑσόδων χρήσεως 1933 . . . . .	»	101.337.55
Ἔσθροισμα . . . . .		Δρχ. <u>689.187.10</u>

**Γ') Γενικὸς Ἰσολογισμὸς.****α) Ἐνεργητικόν.**

Τὸ Ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Ἰανουαρίου	
1934 ἀνῆρχετο εἰς . . . . .	Δρχ. <u>2.493.062.80</u>
ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:	
1) Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῇ Ταμείᾳ . . . . .	» 47.742.05
2) » τὸ μέγαρον τῆς Ἑταιρείας . . . . .	» 259.862.80
3) » ἀκίνητα κτήματα . . . . .	» 17.847.50
4) » 70 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς . . . . .	» 157.190.25
Εἰς μεταφορὰν . . . . .	
Δρχ. <u>482.643.60</u>	

	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	Δρχ.	482.643.60
5)	Ἀπὸ 408 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Παγίου Δαν. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1889	»	88.154.25
6)	» 75 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δαν. 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1890, Σιδηροδρόμου Ἀρρίσης . . .	»	20.193.75
7)	» 121 ὁμολογίας Ἑθν. Δαν. 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1907 (Ἀμύνης)	»	8.315.20
8)	» 135 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1914 .	»	157.467.65
9)	» μίαν ὁμολ. Ἑθν. Δαν. 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1893, (Κεφαλαιώσεως) μετὰ μᾶς ἀποδείξεως φρ. 140 . . .	»	640.—
10)	» 30 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου .	»	25.—
11)	» 25 ὁμολ. Ἑθν. Προσφυγικοῦ Δανείου 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1924	»	188.047.50
12)	» 4008 ὁμολογίας Ἑθν. Ἀναγκαστ. Δαν. 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1922, (κληροδοτήματος Ἰ. Μαρκοπούλου)	»	829.814.15
13)	» καταθέσεις ἐπ' ἀνοικτῇ Ἀ/σμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ . . .	»	480.652.40
14)	» προκαταβολὰς . . .	»	1.982.—
15)	» 180 μετοχὰς τῆς Κτηματικῆς Τραπεζῆς . . .	»	180.000.—
16)	» 110 μετοχὰς τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος . . .	»	547.943.70
17)	» 150 ὁμολογίας Δαν. Ἑλληνοβουλγαρικῆς μεταναστεύσεως, 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> %, 1923 . . .	»	52.788.60
	Ἀθροισμα . . .	Δρχ.	<u>2.493.062.80</u>

## β) Παθητικόν.

Τὸ Παθητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Ἰανουαρίου 1934

ἀνήρχετο εἰς . . .	Δρχ.	2.493.062.80
ἀποτελούμενον:		
1) ἐκ τοῦ Κεφαλαίου τῆς Ἑταιρείας .	Δρχ.	2.454.857.85
2) ἐκ τῆς Μερῶς ὑπὲρ τῶν Μουσείων (Νόμ. 4828).	»	<u>88.704.85</u>
		<u>2.493.062.80</u>

## Δ') Περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἡ περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῇ 31

Ἰανουαρίου 1934 ἀνήρχετο εἰς . . .	Δρχ.	<u>2.493.062.80</u>
Ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:		
1) Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ . . .	»	47.742.05
2) » τὸ μέγαρον τῆς Ἑταιρείας . . .	»	259.863.80
3) » ἀκίνητα κτήματα . . .	»	17.847.50
4) » 70 μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς . . .	»	<u>157.190.25</u>
Εἰς μεταφορὰν . . .	Δρχ.	482.643.60

	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	Δρχ.	482.643.60
5)	Ἀπὸ 405 ὁμολογίας Ἑθν. Δαν. 4 <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1889 (Παγίου)	»	88.154.25
6)	» 75 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δαν. 5 <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1890, Σιδηροδρόμου Λαρίσης . . .	»	20.193.75
7)	» 121 ὁμολογίας Ἑθν. Δαν. 5 <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1907 (Ἀμύνης)	»	8.315.20
8)	» 135 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 5 <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1914 . . .	»	167.467.65
9)	» μίαν ὁμολ. Ἑθν. Δαν. 5 <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1893 (Κεφαλαιώσεως μετὰ μιᾶς ἀποδείξεως φρ. 140 . . .	»	640.—
10)	» 30 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Πιτριωτικοῦ Δανείου . . .	»	25.—
11)	» 25 ὁμολ. Ἑθν. Προσφυγικοῦ Δανείου 7 <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1924 . . .	»	183.047.50
12)	» 4003 ὁμολογίας Ἑθν. Ἀναγκαστ. Δαν. 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1922, (κληροδοτήματος Ἰ. Μαρκοπούλου)	»	329.314.15
13)	» καταθέσεις ἐπ' ἀνοικτῷ Λ/σμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἑταιρείας . . .	»	430.652.40
14)	» προκαταβολάς . . .	»	1.932.—
15)	» 180 μετοχὰς τῆς Κτηματικῆς Τραπεζῆς . . .	»	180.000.—
16)	» 110 μετοχὰς τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος . . .	»	547.943.70
17)	» 150 ὁμολογίας Δαν. Ἑλληνοβουλγαρικῆς μεταναστεύσεως, 6 <sup>ο</sup> / <sub>ο</sub> , 1923 . . .	»	52.733.60
	Σύνολον . . .	Δρχ.	<u>2.498.062.80</u>

Περαινοῦσα τὴν παροῦσαν ἔκθεσιν ἡ Ἐπιτροπὴ αἰτεῖ εἰς τὴν Συνέλευσιν, ὥπως ἐγκρίνῃ τὴν προκειμένην διαχείρισιν ὡς ὀρθῶς ἔχουσαν καὶ ἐπικυρώσῃ τὸν ■ Ἰσολογισμὸν καὶ Ἀπολογισμὸν τοῦ λήξαντος ἔτους 1933.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Φεβρουαρίου 1934.

Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑἰΓΙΝΗΤΗΣ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ  
ΔΙΤΕΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

ΠΡΟΤΥΠΟ- ΛΟΓΙΣΜΟΥ		Είδος Εσόδων	Προϋπο- λογισθέντι	Ποσιν- χρήματα	Διαφορὰ					
Κεφάλ.	Αρθρ.				* Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἕλκετον				
Α'	1	Μερίσματα καὶ τόκοι . . .	262.488	—	248.589	40	18.898	80		
»	2	Μισθώματα . . .	10.100	—	22.500	—	19.400	—		
»	3	Ἀντίτιμον δημοσιευμάτων . . .	60.000	—	81.820	—	21.820	—		
Β'	1	Εἰσφοραὶ ἑταίρων . . .	8.000	—	8.925	—	925	—		
»	2	Συνδρομὴ Δημοσίου . . .	40.000	—	—	—	—	40.000		
Γ'	1	Φωτογραφίαι καὶ Φωτογρα- φικὰ δελτάκια . . .	125.000	—	216.078	50	91.078	80		
»	2	Ἐκ πωλήσεως ἀρχαίου ἐλ- κίου καὶ ἄλλων ἀπροβλέ- πτων ἐσόδων . . .	100	—	26.025	—	25.925	—		
»	3	Ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων . . .	88.575	—	88.804	20	229	20		
Σύνολον . . .			559.218	—	689.187	10	158.878	70	58.898	80

## Ἀνάλυσις τοῦ κεφαλαίου Α', ἔκθετον 3.

## α' Ἀντίτιμον δημοσιευμάτων.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς . . . . .	Δραχ. 70.180.—
2) Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας . . . . .	8.800.—
3) Ἐπιγραφαὶ ἀνάκτορου 1855 . . . . .	60.—
4) Βασιλείου Λεονάρδου: Ἡ Ὀλυμπία. 1901 . . . . .	400.—
5) Χ. Τσούντα. Προϊστορικά Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου. 1908 . . . . .	1.200.—
6) Κ. Κουφουνιώτη. Κατάλ. τοῦ Μουσείου Λυκαοσύρας. 1911 . . . . .	60.—
7) Ἀντων. Κεραμοπούλλου. Τοπογραφία Δελφῶν. 1912-1917 . . . . .	50.—
8) . . . . . Ἀποτυπωματισμός 1928 . . . . .	240.—
9) Ἀ. Ἀρβανιτοπούλου. Γράμματα Στήλαι Δημητριάδας - Πα- γασῶν. 1928 . . . . .	8.800.—
10) Γ. Μυλωνά. Ἡ Νεολιθικὴ ἑποχὴ ἐν Ἑλλάδι. 1928 . . . . .	1.350.—
11) Γ. Σωτηρίου. Χριστιανικαὶ Θήβαι. 1931 . . . . .	500.—
12) Ἰωσ. Χατζιδάκη. Τετορία Κρητικῶ Μουσείου. 1931 . . . . .	120.—
Σύνολον . . . Δραχ.	81.820.—

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1933

ΠΡΟΤΗ- ΑΓΙΣΜΟΥ		Εἶδος ἐξόδων	Προϊπο- λογηθέντα	Δαπάνη- θέντα	Διαφορὰ ἐπὶ ἔλαττον
Κεφάλ.	Ἄρθρ.				
Α'	1	Μισθοὶ καὶ ἐπιδόματα . . . . .	183.440	183.940	24.500 —
	2	Ἐξόδα γραφείων . . . . .	48.000	45.968 40	36 60
	3	Ἐξόδα βιβλιοθήκης . . . . .	70.000	62.122 15	7.877 85
	4	Ἐπισκευαὶ καὶ ἐπιπλώσεις . . . . .	5.000	3.513	1.487 —
Β'	1	Ἀνασκαφαί . . . . .	69.500	35.743 50	33.756 50
	2	Δημοσιεύματα . . . . .	126.000	123.155	1.845 —
	3	Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρ- χαιολογικά . . . . .	2.600	—	2.600 —
	4	Διδασκαλία . . . . .	3.673	2.150	1.523 —
Γ'	1	Φωτογραφίαι καὶ φωτογραφικὰ δελτάκια διαφόρων ἐξόδων . . . . .	135.000	132.407 50	2.592 50
	2	Διάφορα ἐξόδα . . . . .	19.000	18.999	1 —
	3	Ἐξόδα δι' ἀρχαιολ. σπουδὰς ἐν Ἑσπερίῳ Ἰνστιτούτῳ . . . . .	15.000	12.000	3.000 —
	4	Ἐξόδα κεκλεισμένων χρήσεων . . . . .	18.000	12.865	135 —
Σύνολον . . . . .			687.213	587.849 55	79.363 45

Ἀνάλυσις τοῦ κεφ. Β'. ἄρθρου 1.

« Ἀνασκαφαί ».

	Πιστώσεις	
	Διατεθεῖσαι	Ἀδιδότατοι
1) Μαρεθῶνος . . . . .	10.743 50	—
2) Νέας Ἀγχιάλου . . . . .	5.000	—
3) Δυτ. Μακεδονίας . . . . .	5.000	—
4) Ἀρχαίας Ἀχαΐας . . . . .	5.000	—
5) Σικυῶνος . . . . .	5.000	—
6) Μεσσηνίας . . . . .	—	5.000
7) Μεσαιωνικῆς Λακεδαι- μονίας . . . . .	—	5.000
8) Ἀμνισσῶ Κρήτης . . . . .	5.000	—
Σύνολον . . . . .	35.743 50	10.000 —

Σύγκρισις πραγματοποιηθέντων  
ἐσόδων καὶ ἐξόδων.

Α' Ἐσοδα . . . . . Δρ. 689.187.10

Β' Ἐξόδα . . . . . 587.849.55

Περίσσειμα . Δρ. 101.337 55

Διαχείρισις Φωτογρ. Δελταρίων  
ὀνύματι τοῦ Νόμου 4823.

Προκείμεν κατ. κέρδος Δρ. 77.609.70

ἐξ ὧν, ἐκτὸς τῶν φυλά-

κων Μουσείων 7.741,—

ἐκτὸς τῶν Μουσ. 38.704.85

ἐκτὸς τῆς Ἑταιρ. 30.963.85 Δρ. 77.609.70

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1933.

■ ΤΑΜΙΑΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ Κ.Α.Α.  
Ρ ΚΗΡΥΓΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΘΕΑΤΣΟΣ



## ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Α' ΕΚΔΟΣΕΝΤΑ

- 1) Ἀρχαιολογική Ἐφημερίς 1931 . . . . . εἰς σώματα 500  
 2) Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1933 . . . . . 800

## Β' ΠΩΛΗΣΕΝΤΑ

1) Ἀρχαιολογική Ἐφημερίς				2) Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας			
Σειρά τόμων	Πωληθέν- τες τόμοι	Τιμή τόμου	Ἐξοπραχθέν ποσόν	Σειρά τευχῶν	Πωληθέν- τα τεύχη	Τιμή εκτύχους	Ἐξοπραχθέν ποσόν
1910	1	—	500	1912	1	80	80
1911	1	500	500	1915	1	80	80
1912	1	500	500	1916-1919	1	80	80
1916	1	500	500	1920	1	80	80
1920	1	400	400	1921	1	80	80
1922	1	400	400	1922-1924	2	80	160
1924	1	400	400	1925-1926	2	80	160
1925-1926	2	400	800	1926	5	80	—
1926-1928	11	500	5.500	1929	4	80	320
1927-1928	5	—	2.000	1930	4	80	320
1927-1928	15	500	7.500	1931	6	—	440
—	8	400	3.200	1932	17	80	1.360
1929	18	500	9.000				
1930	25	400	10.000				
1930	24	500	12.000				
1931	1	250	500				
1931	37	500	18.500				
Ἔθροισμα	149		69.700	Ἔθροισμα	45		3.600
Ἐκ πωλήσεως τόμων Α. Ε.			450				
			70.150				

## B) Διάφορα δημοσιεύματα Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἔξον ἀριθμός	Ἐπιγραφὴ Συγγράμματος	Πωληθέντα τόμοι	Τιμὴ πώματος	Εξαπραχθέν ποσόν
1	Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι Γ' τευχ. 1855 . .	1	50	50
2	Χρ. Τσούντα: Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Ἀθηνῶν καὶ Σέσκλου. 1908	2	600	1.200
3	Β. Λεονάρδου: Ἡ Ὀλυμπία. 1901 . . .	4	100	400
4	Κ. Κουρουνιώτου: Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας. 1911	1	60	60
5	Ἀντ. Κεραμοπούλου: Τοπογραφία τῶν Δελφῶν. 1912-1917	1	50	50
6	Ἀντ. Κεραμοπούλου: Ἀποτυπωματισμός. 1928	3	80	240
7	Ἀ. Ἀρβανιτοπούλου: Γραπταὶ Στῆλαι Δημητριάδος-Παγασῶν. 1928	3	1.200	3.600
8	Γ. Ε. Μυλωνά: Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. 1928	6	225	1.350
9	Ἰωσήφ Χατζηδάκι: Ἱστορία τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν ἐν Κρήτῃ. 1931	2	60	120
10	Γ. Σωτηρίου: Χριστιανικαὶ Θῆβαι. 1931.	1	500	500
	Ἄθροισμα	24		7.570

## Ἀνακεφαλαίωσις.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς . . . . .	Δρ. 70.150.—
2) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας . . . . .	5.600.—
3) Διάφορα δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας . . . . .	7.570.—
Σύνολον . . . . .	Δρ. 81.320.—

## Γ. ΔΙΑΝΕΜΗΘΕΝΤΑ

## 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Σελιρὰ ἐτών	Ἀριθ. τόμων	Σελιρὰ ἐτών	Ἀριθ. τόμων
		Ἐκ μεταφορᾶς	149
1931 . . . .	135	1917 . . . .	1
1930 . . . .	2	1916 . . . .	1
1929 . . . .	2	1915 . . . .	1
1927-1928 . .	2	1914 . . . .	1
1925-1926 . .	1	1913 . . . .	2
1924 . . . .	1	1912 . . . .	2
1923 . . . .	1	1911 . . . .	3
1922 . . . .	1	1910 . . . .	2
1921 . . . .	1	1909 . . . .	1
1920 . . . .	1	1908 . . . .	1
1919 . . . .	1	1907 . . . .	1
1918 . . . .	1	1906 . . . .	1
		Σύνολον	165
Εἰς μεταφορὰν	149		

## 2) Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Σελίδ. ἀπὸν	Ἀριθ. τευχῶν	Σελίδ. ἀπὸν	Ἀριθ. τευχῶν
1933 . . . .	137	Ἐκ μεταφορᾶς 160	
1931 . . . .	■	1020 . . . .	1
1930 . . . .	■	1916 - 1919 .	1
1929 . . . .	■	1915 . . . .	■
1928 . . . .	3	1914 . . . .	1
1927 . . . .	3	1913 . . . .	1
1925 - 1926 .	3	1912 . . . .	1
1923 - 1924 .	3	1911 . . . .	1
1921 . . . .	2	1910 . . . .	1
Εἰς μεταφορὰν 160		Σύνολον ■	

## 3) Διάφορα δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας.

Αἰτίων ἀριθμός	Ἐπιγραφή Συγγραμματος	Ἐξά-χρηστὸν τόμος
1	Γ. Σωτηρίου: Αἱ Χριστιανικαὶ Θῆβαι. 1931 . . . .	1
2	Π. Καββαδία: Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν. 1900 . . . .	1
3	Π. Καββαδία: Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογ. Ἑταιρείας ἀπὸ 1837-1900.	2
■	Β. Στάη: Τὰ εὐρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων. 1909 . .	2
■	Π. Καββαδία, Καστριώτη κλπ.: Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. 1906 . .	2
■	Χρ. Τσοῦντα: Αἱ προῖστ. ἀκροπόλεις Διμηνίου ■ Ἐσέσκλου 1908.	3
7	Ἀντ. Κεραμοπούλου: Τοπογραφία Δελφῶν. 1912-1917 . . . .	2
8	Ἀ. Στάη: Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς. 1920	3
9	Ἀ. Ἀρβανιτοπούλου: Γραπτ. στήλαι Δημητριάδος-Παγασῶν. 1923	1
10	Ἰω. Γ. Γενναδίου: Ὁ Δόρυδος Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀνά τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομαίς. 1930 .	1
11	Ἰωσήφ Χατζηδάκι: Ἱστορία τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου. 1931 . . .	1
12	Γ. Μυλωνά: Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. 1928 . . . . .	3
13	■, Lohing: Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγρ. Μουσείου. 1899.	1
14	■ Κορυνηνιάδου: Κατάλογος Μουσείου Ἀντισσούρας. 1911. . . .	1
15	Georg. F. Oecrotopius: De profusionum receptaculis. 1921 . . .	1
16	Ἀ. Κεραμοπούλου: Ἀποτυμpanισμός, συμβολὴ ἀρχαιολογικῇ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λατογραφίαν. 1923 .	1
	Σύνολον . . . .	26

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου ■.

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ Κ. Α. Α.

■ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΘΕΛΤΣΟΣ

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΕΛΤΑΡΙΩΝ**  
**ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1932 ΚΑΙ 1933 (ΝΟΜΟΣ 4823)**

Α'. Δαπανηθέντα κατά τὸ 1932.		Δραχ.	Λ.
Εἰς φωτογραφικὰ δελτάρια κτλ. Ἐθνικοῦ Μουσείου . . . . .		62.515	25
» » » » Μουσείον Ἀκροπόλεως . . . . .		18.155	—
» » » » Βυζαντινὰ . . . . .		9.455	—
» » » » Ἐλευσίνας . . . . .		2.325	—
Σύνολον . . . . .		87.450	25
Β'. Εἰσπραχθέντα κατά τὸ 1932.		Δραχ.	Λ.
Ἀπὸ Ἐθνικὸν Μουσείον . . . . .		70.571	—
» Μουσείον Ἀκροπόλεως . . . . .		1.952	—
» » Βυζαντινὸν . . . . .		996	—
» » Ἐλευσίνας . . . . .		—	—
		78.519	—
Πρὸς ἐξίσασις δαπανηθέντα ὡς ἄνω . . . . .		16.931	25
Σύνολον . . . . .		87.450	25

Α'. Δαπανηθέντα κατὰ τὸ 1933.		Δραχ.	Λ.	Δραχ.	Λ.
Υπόλοιπον δαπάνης προηγ. ἐτους . . . . .				18.951	25
Εἰς φωτογραφικὰ δελτάρια . . . . .		87.580	50		
» φωτογραφίας τῶν 4 ὡς ἄνω Μουσείων . . . . .		24.558	—		
» φωτ. πλάκας " " " " . . . . .		2.750	—		
» Τεκτονικὰ τίτλων φωτ. δελταρίων . . . . .		8.059	—		
» διάφορα ἔξοδα . . . . .		1.820	—	124.567	50
				188.498	75
Κέρδος καθαρὸν πρὸς ἐξίσωσιν . . . . .				77.578	75
Σύνολον . . . . .				216.077	50

Β'. Εἰσπραχθέντα κατὰ τὸ 1933.		Δραχ.	Λ.
Ἀπὸ Ἐθνικὸν Μουσείον . . . . .		118.647	—
» Μουσείον Ἀκροπόλεως . . . . .		80.081	50
» " Βυζαντινὸν . . . . .		2.630	—
» " Ἐλευσίνας . . . . .		14.805	—
» φύλλα Μ. Βυζαντινοῦ Βαστυοῦνον		240	—
» " " πωλήσεις		124	—
		■	—
Σύνολον . . . . .		216.077	50

Ἀθήναι τῇ 31-12-1933.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Γραφείου  
**Μ. Γ. ΑΣΗΜΑΤΗΣ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ**  
**ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΕΛΤΑΡΙΩΝ**  
 ΑΠΟ 1<sup>ης</sup> ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1933 ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΟΥΣΕΙΟΙΣ  
 (ΕΘΝΙΚΟΝ - ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ - ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ)

Α'. Δαπανηθέντα (1 Ιανουαρίου-31 Δεκεμβρίου 1933).		Δραχ.	Λ.
Είς 21.585 Φωτογρ. Δελτάρια Μουσίου 'Εθνικού		39.792	25
19.140 " " " " " " " " " " " "		85.867	—
350 " " " " " " " " " " " "		647	50
3.225 " " " " " " " " " " " "		6.966	25
200 " " " " " " " " " " " "		870	—
3.346 Φωτογραφίας Νο 1		19.230	—
542 " " " " " " " " " " " "		4.878	—
15 " " " " " " " " " " " "		225	—
9 " " " " " " " " " " " "		225	—
4.700 + 2 Album Φωτογρ. Δελτ. «Βοϊσσοπας»		4.840	—
108 " " " " " " " " " " " "		597	50
55 Φωτογραφικὰς Πλάκας		2.750	—
40.295 Φ. & Τυπωτικά Τίτλων		8.059	—
Είς Διάφορα Ήθη		1.820	—
		124.587	50
Προς εξίσωσιν		91.510	—
	Σύνολον	216.077	50

Β'. Εισπραχθέντα (1 Ιαν. - 31 Δ/βρίου 1933).		Δραχ.	Λ.
Από 24.268 Φωτ. Δελ. Μουσ. 'Εθνικού	97.002	—	(Είς τὸ ποσὸν 24.268 περιλαμβανόμενα καὶ Δελτ. τῆς 'Ακροπόλ.
1.029 Φωτογραφ. Νο 1	8.702	—	
598 " " " " " " " " " " " "	8.970	—	
20 " " " " " " " " " " " "	725	—	
+ 8 " " " " " " " " " " " "	—	—	118.847,— Μ. 'Εθν.
1.036 Φωτ. Δελτ. «Βοϊσσοπας»	8.108	—	
14.910 " " " " " " " " " " " "	59.640	—	
1.780 Φωτογραφ. Νο 1	18.840	—	
49 " " " " " " " " " " " "	785	—	80.081,50 Μ. 'Ακρ.
1.684 Φωτ. Δελτ. «Βοϊσσοπας»	5.052	—	
108 Δελτ. «'Ανάγλυφα»	814	50	
783 Φωτ. Δελτ. Μουσ. Βυζαντινοῦ	2.830	—	
5.242 " " " " " " " " " " " "	12.988	—	2.850,— Μ. Βυζ.
97 Φωτογραφ. Νο 1	778	—	
187 Φωτ. Δελτ. «Βοϊσσοπας»	561	—	
	215.863	50	14.905,— Μ. 'Ελευ.
Εισπρ. Γραφείου			
* Από 10 Φωτ. Δελάρια Νο 1	124	—	
" 5 Φωτ. Καλογερ. Νο 2	50	—	
* 'Οφειλόμεν. Βοστυτσάνου	240	—	
Σύνολον	216.077	50	

\* Τὰ 733 φωτ. δελτ. Βυζ. Μουσ. αντιπροσωπεύουν ποσὸν δραχ. 2.881, ἐξ ὧν δραχ. 2.880 ἐμετρήθησαν ὑπὸ τοῦ Βυζ. Μουσ., δραχ. 240 ὑπὸ τοῦ πρώην φύλ. Βοστυτσάνου καὶ 62 ἀφαιρόμεναι ἀκόμη ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

\*\* Τὸ ἀντίτιμον 8 φωτ. Νο 4 φέρεται εἰς τὰς εἰσπράξεις τοῦ 1932 (Ἰδ. Βιβ. Καθ.).

\* Ἀθήναι τῇ 31-12-1933.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Γραφείου

**Μ. Γ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ**

# ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΕΛΤΑΡΙΩΝ ΤΗ 31'12 1933

ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΟΥΣΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΩ ΓΡΑΦΕΙΩ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ημερομηνία προμηθείας	Φωτογρ. δελτάρια						Φωτογραφίαι			
	Μ. Έθν.	Μ. Διερ.	Μ. Βελγ.	Μ. Έγγ.	Μ. Βολ.	Πάρις	Νο 1	Νο 2	Νο 3	Νο 4
Υπόλοιπα 1932 . . . . .	9.574	8.638	2.743	750		—	882	189	206	19
Προμήθεια 1933 . . . . .	21.585	19.140	350	8.236	200	4.700	55	8.846	542	15
Σύνολον . . . . .	31.159	22.778	8.093	8.976	300	4.700	867	4.035	848	84
Πωληθέντα . . . . .	21.519	17.554	798	8.242	—	2.907	—	2.836	653	99
Υπόλοιπα (διδ το 1934) . . . . .	9.540	5.224	2.295	733	300	1.793	867	1.099	196	5
Έκ τών ως άνω υπολοίπων εξέρχονται:										
α) εν τη αποθήκῃ τοῦ Γραφείου	5.320	2.918	1.382	159	300	1.400	337	547	7	—
β) εν τοῖς Μουσείοις . . . . .	3.920	2.806	913	564	—	898	—	552	189	5
	9.540	5.224	2.295	733	200	1.793	337	1.099	196	5

Ἀθήναι τῇ 31 Δεκεμβρίου 1933.

Ο Διευθυντής τοῦ Γραφείου

Μ. Ι. ΑΣΠΙΟΤΗΣ

# ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

(1837 - 1933)

Λοιπὸν

1. *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς* 1837 - 1931 (ΑΕ 1-69: πρὸλ. πινάκιον παρὰ <Β. Λεονάρδου>, Ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος λεικῶμα, σ. 1-2). Σχῆμα 4ον.  
(Περίοδος Α'): τόμος 1-16 (1837-1860).  
1837-1848: τεύχη α'-ιβ' (καὶ ιδ'), ιε' (τεύχος ιε' ὡς δὲν ἐξεδόθη),  
ιζ' - κθ'. 1852-1860: τεύχη λ'-νδ' ακολουθεῖται ἡ δὲ τεύχη: α', β', γ', δ',  
ἐκαστον τεύχος . . . . . 45.—  
Περίοδος Β': τόμος 17-21 (1862-1874).  
1862: τεύχη α'-ιβ' (τὰ τεύχη θ'-ιβ' ἐξεδόθησαν τῷ 1868): ἐκαστον τεύχος . . . . . 45.—  
1869: τεύχος ιγ'. 1870: τεύχος ιδ'. 1872: τεύχη ιε' καὶ ιε' (τὸ ιε' ■ δόθη  
τῷ 1878). 1874: τεύχος ιζ'. ἐκαστον τεύχος . . . . . 45.—  
Περίοδος Γ': τόμος 22-62 (1883-1923).  
1883-1923: εἰς τόμος κατ' ἔτος, ἐκ τεσσάρων τευχῶν συγκεῖμενος: ἐκαστος  
τόμος . . . . . 500.—  
Περίοδος Δ': τόμος 63 κ.ε. (1924 κ.ε.).  
1924, 1925-1926 (εἰς ἕνα τόμον). 1927-1928 (εἰς ἕνα τόμον). 1929, 1930,  
1931 εἰς τόμος κατ' ἔτος μετὰ μονοστήλου κειμένων: ἐκαστος τόμος . . . . . 500.—
2. *Ἐκτενέριον* τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς τρίτης περιόδου (ὑπὸ Ἀλε-  
ξάνδρου Λαμπρακοπούλου): τόμος 1ος: 1883-1887. Σχῆμα 4ον, σελίδες  
η' + στήλαι 550. 1902 . . . . . 80.—
3. *Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας* 1887-1933 (ΠΑΕ 1-84: πρὸλ. πινά-  
κιον ἐν ΠΑΕ 1921, σ. 77-79).  
(Περίοδος Α'): τόμος 1-13 (1837-1848/9).  
1-3 (1837, 1837/8, 1838/9): Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α'—Γ' συνεδριά-  
σεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. (Ἐκδόσις 1η).  
Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον, σελίδες 98-1840. (Δὲν πωλεῖται).  
4 (1839/40): Πρακτικὰ τῆς Δ' συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολο-  
γικῆς ἑταιρείας. (Ἐκδόσις 1η). Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον,  
σελίδες 77. 1840. (Δὲν πωλεῖται).  
5 (1840/1): Πρακτικὰ τῆς Ε' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις  
Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. (Ἐκδόσις 1η). Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ.  
Σχῆμα 16ον, σελίδες 87. 1841. (Δὲν πωλεῖται).  
6 (1841/2): Πρακτικὰ τῆς Ζ' (γράφει: F') Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν  
Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. (Ἐκδόσις 1η). Ἑλληνιστὶ καὶ  
γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον, σελίδες 81. 1842 . . . . . 50.—  
7-11 (1842/3-1846/7): Δὲν ἐξετυπώθησαν ἰδιαίτερως.  
1-11 (1837-1846/7): Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α'—ΙΑ' Γενικῆς συνε-  
δριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. Ἐκδόσις 2α.  
Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 8ον, σελίδες 825, πίναξ 1. 1846  
(γράφει: 1847). (Δὲν πωλεῖται).

- 12 (1847/8): Πρακτικά τῆς IB' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 8ον, σελίδες 31. 1848 . . . . . 50.—
- 13 (1848/9): Πρακτικά τῆς II' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 8ον, σελίδες 37. 1849 . . . . . 50.—

Περίοδος Β': τόμος 14-25 (1858,9-1869/70).

- 14 (1858/9): Συνοπτικὴ ἐκθεσις τῶν πράξεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. Σχῆμα 8ον, σελίδες α' + 43. 1859 . . . . . 50.—
- 15-25 (1859,60-1869/70): Γεναὶ συνελεύσεις τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας: 1859/60, 1860/1, 1861/2, 1862/3 (ἐξεδόθη τῷ 1864), 1863/4, 1864/5 (δὲν πωλεῖται), 1865/6, 1866/7, 1867/8, 1868/9, 1869/70. Σχῆμα 8ον. ἑκαστον τεύχος . . . . . 50.—

Περίοδος Γ': τόμος 26 κέ. (1870/71 κέ.).

- 26-74 (1870/71-1919): Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας 1870/71 (δὲν πωλεῖται), 1871/2, 1872/3, 1873/4, 1874/5, 1876, 1877 κέ.—1902, 1903 κέ.—1909 (δὲν πωλεῖται), 1907 κέ.—1915, 1916/3 (εἰς ἓνα τόμον). Σχῆμα 8ον. ἑκαστος τόμος . . . . . 80.—
- 75-88 (1920-1933): Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας 1920, 1921, 1922/4 (εἰς ἓνα τόμον), 1925/6 (εἰς ἓνα τόμον), 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932 καὶ 1933. Σχῆμα 8ον. ἑκαστος τόμος . . . . . 80.—
- 3A. Ὁμιλησὶς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. (Τεύχος 1ον), σχῆμα 16ον, σελίδες 16. 1848. (Τεύχος 2ον), σχῆμα 16ον, σελίδες 8. 1876. (Τεύχος 3ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24. 1894. (Τεύχος 4ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 48. 1896. (Τεύχος 5ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24. 1899. (Τεύχος 6ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 41. 1912. (δὲν πωλεῖται). . . . . —
4. Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι, ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Φυλλάδιον 1ον: 1851 (σελίδες 12, πίνακες 15· δὲν πωλεῖται), 2ον: 1852 (σελίδες 1α' + 22 + 5, πίνακες 3), 3ον: 1856 (σελίδες 60, πίνακες 4). Σχῆμα 4ον· τὸ φυλλάδιον ἑκάτερον . . . . . 50.—
5. Πρακτικά τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπῆς ἢ ἀναγραφῇ τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου, γενομένη κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Σχῆμα 4ον, σελίδες 21, πίνακες 3. 1858. (δὲν πωλεῖται). . . . . —
6. Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι. Φυλλάδιον α' (ἄλλο δὲν ἐξεδόθη). Σχῆμα 4ον, σελίδες β' + 34, πίνακες 9. 1860 . . . . . 50.—
7. Εὐθύμιος Κασσέρης: Ἱστορικὴ ἐκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτῆς τῷ 1837 μέχρι τοῦ 1879 τελευταῖον. Σχῆμα 8ον, σελίδες F' + 180. 1879 . . . . . 45.—
- 7A. Κατάλογος τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. Τεύχος 1ον, σχῆμα 8ον, σελίδες 124. 1887. Τεύχος 2ον, σχῆμα 8ον, σελίδες 126. 1906. (δὲν πωλεῖται). . . . . —
8. H. O. Lolling: Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ μουσείου· τόμος 1ος: Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, τεύχος α': Ἀρχαῖαι ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαί. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + στήλαι 152 + η', πίναξ 1. 1899 . . . . . 180.—



9. **II. Καββαδίας**: Τὸ ἑρὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδόρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 304, εἰκόνες 9, πίνακες 10, ὅν εἰς τοπογραφικός. 1900. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
10. **II. Καββαδίας**: Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1887 ἱδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900. Σχῆμα 8ον, σελίδες 115. 1900 . . . . . 46.—
- 10Α. **(Βαλέριος Στάης)**: Τὰ εὐρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθέρων (ἐκ τῆς ΑΕ 1902: στήλη 145-173/4), εἰκόνες 21, πίνακες 8 (παρένθετοι) + 11 . . . . . 75.—
11. *Comptes rendus du congrès international d'archéologie, 1886 session: Athènes 1906*. Σχῆμα 8ον, σελίδες 400, μετ' εἰκόνων. 1906 . . . . . 100.—
12. **Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος**: τόμος 1ος: Γλυπτὰ ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως (συντάσσεται: **Καββαδίας, Καστριώτης, Κουρουνιώτης, Lechat, Διονύσιος, Schroeder, Schröder, Στάης, Σωτηριάδης, Wolfers**). Σχῆμα 4ον, σελίδες β' + στήλαι 118, πίνακες 86 (ἀρ. 1-38). 1906 . . . . . 400.—
13. **P. Cavanilles + G. Kawerau**: Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890. — **II. Καββαδίας + Γ. Καβρέον**: Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ 1896 μέχρι τοῦ 1899. Ἑλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ. Σχῆμα φύλλον, στήλαι 150 + σελίδες 2, εἰκόνες 14, πίνακες 18. 1906/7 (1907) . . . . . 610.—
14. **Χρῆστος Τσοπάνης**: Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις Ἀθηνῶν καὶ Σάπκων. Σχῆμα 4ον, στήλαι 15' + 482, εἰκόνες 812, πίνακες 47. 1908 . . . . . 600.—
15. **Γεώργιος Α. Παπαβασιλείου**: Περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀρχαίων τάφων μετὰ παρατήματος Ἑθελῶν ἐπιγραφῶν. Σχῆμα 4ον, στήλαι β' + 108, εἰκόνες 58, πίνακες 31. 1910 . . . . . 150.—
16. **Κωνσταντῖνος Κουρουνιώτης**: Κατάλογος τοῦ μουσείου Ἀντισσοῦρας. Σχῆμα 8ον, σελίδες 72, εἰκόνες 74. 1911 . . . . . 100.—
- 16Α. **(Βασίλειος Διονύσιος)**: Ἀρχαιολογικὴ ἐφημερίδος λεύκιμα. Σχῆμα 4ον, σελίδες 8. 1912. (Δὲν πωλεῖται) . . . . . —
17. **Γεώργιος Π. Οἰκονόμος**: Ἐπιγραφαὶ τῆς Μυκηνῶν τοῦχος 1ον. Σχῆμα 4ον, σελίδες 40, εἰκόνες 29. 1913 . . . . . 60.—
18. **Γεώργιος Κ. Γαβδίας**: Μελετήματα ἀρχαιολογικά. Σχῆμα 8ον, σελίδες 48. 1915 . . . . . 15.—
19. **Ἀντώνιος Δ. Κεραμέτσουλλος**: Τοπογραφία τῶν Ἀθηνῶν τοῦχος 1ον. Σχῆμα 8ον, σελίδες 113, εἰκόνες (παρένθετοι) 11, πίνακες 3. 1912-1917 . . . . . 50.—
20. **Βαλέριος Στάης**: Τὸ Σούνιον καὶ οἱ κατὰ Προσιδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς. Σχῆμα 8ον, σελίδες 55, εἰκόνες 14, πίνακες 11. 1920 . . . . . 50.—
21. **Georgius P. Oeconomus**: De profusionem receptaculis sepulchralibus inde ad antiquissimis temporibus usque ad nostram fere aetatem usitatis. Σχῆμα 8ον, σελίδες 68, εἰκόνες 17. 1921 . . . . . 80.—
22. **Ἀντώνιος Δ. Κεραμέτσουλλος**: Ὁ ἀποτυπωτισμὸς, συμβολὴ ἀρχαιολογικὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λαογραφίαν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 144, εἰκόνες 21, ὅν 7 παρένθετοι. 1923 . . . . . 80.—
23. **Ἀνδρέας Σ. Ἀρβανιτόπουλος**: Γραφαὶ πηλῶν ἀμφοτέρων—Παρασῶν. Σχῆμα 2ον, σελίδες 179, εἰκόνες 208, πίνακες παρένθετοι 7, πίνακες ἐν τέλει ἑγχρωμοὶ 10. 1923 . . . . . 1200.—
24. **Γεώργιος Ε. Μελωνδῆς**: Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. Σχῆμα 8ον, σελίδες 174, εἰκόνες 88, πίνακες 2, γεωγραφικοὶ χάρται 3. 1923 . . . . . 225.—

25.	Ἰωάννης Γ. Γεννάδιος: Ὁ Λύδρος Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομαὶς 1440-1847. Σχῆμα 8ον, σελίδες α-κF + 257, πίνakes 5, 1930 . . . . .	δραχμαὶ 250.—
26.	Ἰωσήφ Χατζιδάκης: Ἱστορία τοῦ Κρητικῦ Μουσείου καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν ἐν Κρήτῃ. Σχῆμα 8ον, σελίδες 74, 1931 . . . . .	60.—
26 A.	Γ. Σωτηρίου: Χριστιανικαὶ Θῆβαι. (- ΑΒ 1929). Σχῆμα 4ον, σ. 256, εἰκ. 270 πίν. 5, 1931 . . . . .	500.—

Ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πωλοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς συγγράμματα:

1.	Βασιλείου Λεονάρδου: Ἡ Ὀλυμπία. Σχῆμα 8ον, σελίδες 352, πίνakes 2, 1901 . . . . .	δραχμαὶ 100.—
2.	Ἀντωνίου Δ. Κεραμοπούλου: Θηβαϊκά (= Ἀρχαιολογ. Δελτίον 1917). Σχῆμα 4ον, σελίδες 503, εἰκόνες 212, πίνakes 1 . . . . .	λίραι 4γγλ. 6.—

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἰσχύουσι διὰ τὴν πώλησιν αὐτῶν ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτῆς (Λεωφόρος Πανεπιστημίου 20). Περὶ δὲ τῆς ἐκτὸς τοῦ μεγάρου τῆς Ἑταιρείας ἀποσταλῆς τῶν ἀγοραζομένων παρακαλοῦνται νὰ φροντίζωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ἐξεδόθη ὁ παρὼν (88ος) τόμος τῇ 31. 8. 34.



N.C.  
h-

*"A book that is shut is but a block"*

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY**

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
**NEW DELHI.**

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---

S. B., 123, N. DELHI.